بسم الله الرحمن الرحيم

اشتراك غير مخصص للبيع

# عكاظ الأسبوعية

● العدد ٧٠٢٢ الاثنين ٢٤ ذى الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ سبتمبر ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Hijja 24, 1405 September 9, 1985. No. 7022 — 25 years

# جلالة الملك يستقبل عزت ابراهيم

## سمو ولى العهد يقيم حفل غداء تكريماً للضيف العراقى بجدة

واس - جدة :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ظهر امس دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى عزت ابراهيم الذى يزور المملكة حاليا .



سمو ولى العهد فى مقدمة مستقبلى دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى بمطار جدة

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وسفير المملكة لدى العراق طراد الحارثى كما حضرها معالى وزير البترول العراقى قاسم احمد تقى والسفير العراقى لدى المملكة عبدالملك الياسين .

وكان دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة فى الجمهورية العراقية الشقيقة السيد عزت ابراهيم الدورى قد وصل الى جدة صباح امس وكان فى مقدمة مستقبليه بالمطار صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وما ان توقفت الطائرة فى المطار حتى صعد اليها رئيس المراسم الملكية بالنيابة منصور الخريجى والسفير العراقى عبدالملك الياسين للترحيب بدولته ومرافقته فى النزول وعند سلم الطائرة عانق دولة الضيف صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وقائمقام جدة عبدالرحمن السديرى كما كان فى استقباله محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن الدكتور عبدالهادى طاهر وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ثم توجه نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى يصحبه سمو ولى العهد الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للجمهورية العراقية والمملكة ثم استعرض الضيف حرس الشرف يرافقه سمو ولى العهد ومن ثم توجه دولته لمصافحة مستقبليه من اعضاء السفارة العراقية لدى المملكة وبعد استراحة قصيرة فى الصالة الملكية غادر دولته يصحبه صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى المكان المعد لنزوله ويرافق دولته معالى وزير البترول العراقى قاسم احمد تقى وسفير المملكة لدى العراق طراد الحارثى.

واقام صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالديوان الملكى بجدة امس حفل غداء تكريما لدولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى عزت ابراهيم.

وحضر الحفل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة كما حضره اصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالى الوزراء وسفير المملكة لدى العراق طراد الحارثى وسفير العراق لدى المملكة عبدالملك الياسين وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

☐ في ختام جولة سموه بالمنطقة الجنوبية :

## سمو الأمير سلطان يعود إلى جدة

عاد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى جدة الليلة قبل الماضية قادما من المنطقة الجنوبية عن طريق البر بعد زيارة تفقد خلالها سموه قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية .

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى محايل عسير صباح امس الاول وشرف حفل اهالي محايل عسير ثم شرف سموه حفل اهالي خميس مطير والذي يضم تهامة بللسمر وبللحمر بعد ذلك شرف سموه حفل قبائل بارق ثم حفل المجاردة تهامة بني شهر ثم حفل قبائل ال كثير وتهامة شمران ثم حفل اهالي المضيليف ثم شرف حفل اهالي القنفذة ثم بعد ذلك شرف سموه حفل اهالي امارة الليث .

وقد القيت خلال هذه الاحتفالات كلمات ترحيبية من الاهالي ورؤوساء المحاكم الشرعية والقيت القصائد الشعرية .

وقد رافق سموه خلال هذه الجولة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

☐ عقب الاجتماع مع شيسون :

## الأمير سعود الفيصل : بحث العلاقات بين دول الخليج والسوق الأوربية

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه صباح امس مع معالي السيد كلود شيسون المفوض الاوروبي المعني بالحوار بين الشمال والجنوب والعلاقات مع دول حوض البحر الابيض المتوسط وبدول الخليج وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي السيد مأمون كردي رئيس الشعبة الاقتصادية والثقافية بوزارة الخارجية كما حضره السيد روبرت هل مدير العلاقات مع دول الخليج والسيد ابيان بوغ مدير مكتب معاليه .

وقد تناولت محادثات سموه مع السيد كلود شيسون العلاقات العربية الاوربية وعلى الاخص رغبة كل من مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الاوروبية في تطوير وتحسين العلاقات الاقتصادية بينهما واقامة تعاون واسع لخدمة المصالح المشتركة لشعوب المنطقتين وصرح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل عقب الاجتماع بانه كما تعلمون ان السيد شيسون مرتبط بالسوق الاوروبية وزيارته للمملكة لبحث نشاطات السوق وعلاقاتها مع العالم العربي ودول الخليج واستطلاع اراء المنطقة في علاقاتها بالسوق الاوروبية وكان الحديث ينصب على هذه العناصر واوضح سموه ان المفوض الاوروبي سيلتقي مع الاستاذ عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون لبحث امكانية التعاون بين السوق الاوروبية المشتركة ومجلس التعاون .

من جهة ثانية اقام سمو الامير سعود الفيصل حفل غداء امس تكريما للسيد شيسون .



محمد سعيد الفارسي



جمال الصوراني

● مصدر بالجامعة العربية لـ عكاظ :

## ضوابط العمل العربى أمام مجلس الجامعة اليوم
## المملكة تطلب دراسة اتفاقية تبادل الإعفاء الضريبي

محمد محجوب - هاتفيا - تونس :

تبدأ اليوم الاثنين فى تونس اجتماعات الدورة الرابعة والثمانين لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية العرب وممثليهم لبحث كافة التطورات العربية والعلاقات العربية الافريقية واوضاع العرب فى الاراضى المحتلة.

وعلمت عكاظ من مصدر بالجامعة العربية فى تونس أن موضوع ضوابط العمل العربى المشترك يتصدر جدول الاعمال وهو الموضوع الذى تناولته لجنة الصياغة بمؤتمر القمة العربى الطارىء فى الدار البيضاء.

وسيبحث المجلس ايضا بناء على طلب المملكة موضوع اتفاقية تبادل الاعفاء الضريبى والرسوم الجمركية على نشاطات ومعدات مؤسسات النقل الجوى العربى.

ويتناول الاجتماع الاوضاع المعيشية فى قطاع غزة المحتل واوضاع صندوق مواجهة الاحتياجات المالية للمشاريع التربوية فى الاراضى المحتلة وهو الموضوع الذى سبق وان عرض على مؤتمر المشرفين على شئون الفلسطينيين فى دورته الخامسة والستين.

ويبحث المجلس ايضا الحالة الاقتصادية والجفاف فى افريقيا ومشروع اتفاقية التعاون العربى فى مجال تنظيم وتسيير عمليات الاغاثة.

وسيتم التطرق ايضا الى موضوع هجرة اليهود الفلاشا الى فلسطين المحتلة وفتح مكتب رعاية المصالح الاسرائيلية فى سريلانكا والعجز المالى الذى تعانى منه وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ونتائج الندوة الدولية عن المستوطنات التى نظمتها الجامعة فى شهر ابريل الماضى بواشنطن.

ويبحث المجلس بناء على طلب ليبيا موضوع بيع دوقية لوكسمبورج كمية من النفايات النووية لاسرائيل بالاضافة الى بحث النظام الاساسى للمعهد العربى للترجمة ومشروع اتفاق تعاون بين الدول العربية والمفوضية السامية لشئون اللاجئين.

وعلمت عكاظ ان مندوب الامارات سيفتتح الاجتماعات ثم يتخلى عن الرئاسة ويسلمها للدولة التالية وهى البحرين التى يتحدث رئيس وفدها باعتباره رئيسا لهذه الدورة ثم يليه الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلى القليبى وبعد ذلك يصادق المجلس على جدول اعماله ثم يتم توزيع الاعمال على اربع لجان وهى اللجنة السياسية واللجنة الادارية والمالية واللجنة القانونية واللجنة الاقتصادية وفى اعقاب انتهاء عمل اللجان يجتمع المجلس ويصادق على توصيات هذه اللجان ثم يرفع اعماله .

### رسالة لراشد عبدالله من الدالي ..

واس - ابوظبي :

تسلم وزير الدولة لشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله رسالة خطية امس من وزير خارجية اليمن الجنوبى الدكتور عبدالعزيز الدالى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين واخر تطورات الوضع العربى الراهن .

وقد قام بتسليم الرسالة المبعوث اليمني على مثنى خلال اجتماع مع وزير الدولة لشئون الخارجية بدولة الامارات.

من جهة اخرى اجتمع الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة أمس مع احمد عوض صدر سفير اليمن الجنوبى لدى الامارات.

موافقة سامية :

## المملكة تتبرع بمليون دولار للجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

واس - الرياض :

صدرت الموافقة السامية على تبرع المملكة بمبلغ مليون دولار للجامعة الاسلامية العالمية بماليزيا.

وكانت المملكة قد وقعت مؤخرا على اتفاق انشاء الجامعة حيث وقعها عن المملكة سفير جلالته لدى ماليزيا محمد الحمد الشبيلي وعن الحكومة الماليزية وزير الخارجية تنكو احمد رضاء الدين وبهذا تصبح المملكة الدولة الثامنة الموقعة على اتفاقية انشاء الجامعة التى طرحت فكرة انشائها خلال انعقاد الدورة الثالثة عشرة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية فى نيامى بجمهورية النيجر.

وقد اكد السفير محمد الشبيلي ان الاتفاقية المذكورة ستعزز التعاون وخاصة فى مجال تطوير التربية والفلسفة الاسلامية بين الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والجامعة الاسلامية العالمية.

مما يذكر انه تم انشاء الجامعة الاسلامية العالمية فى ماليزيا بتاريخ ٢٠ نوفمبر عام ١٩٨٣ .

رأى عكاظ

### هل يسبق مورف « الضربة الاسرائيلية » !

● مورف سيبدأ جولة جديدة فى المنطقة .. وهذه المرة تسبق جولة المبعوث الامريكى للشرق الاوسط جملة تساؤلات يقف على رأسها : ماالذى يحمله من جديد ؟ من الواضح ان الادارة الامريكية تقف على محك المصداقية الحقيقية هذه المرة بعد ان تشابهت زيارات مورف السابقة فى نهاياتها عندما تصل الى الحائط الاسرائيلى وشروطه المتصلبة لكن مايجب ان يوضع فى الحسبان قبل بدء المبعوث جولته الجديدة ان الادارة الامريكية لم تغير موقفها بشكل جذرى يتفق مع امكانية تحريك الوضع المتجمد بقدر ماهى محاولة جديدة للتوفيق بين الرايين العربى والاسرائيلى وكلاهما فى اتجاه مختلف.

على هذا المستوى من المقياس لا يمكن التكهن بنتائج افضل من النتائج السابقة التى حملها المبعوث مورف لادارته ولا يمكن طرح امال مسبقة يمكن ان تخلق واقعا جديدا يؤدى الى تصعيد مسار عملية السلام.

وغالبية التحليلات السياسية تشير الى ان زيارة مورف تأتى عقب التهديدات الاسرائيلية للاردن الهادفة الى ضرب الاتفاق الاردنى الفلسطينى.. مما يعنى ان الادارة الامريكية تثمن التوافق بين الحكومة الاردنية والقيادة الفلسطينية وتعول عليه فى عملية السلام الشاملة ومن هنا تتضح المواقف الاسرائيلية الحقيقية التى تدرك بدورها ان اى اتفاق عربى مشترك سيحرج موقفها امام امريكا وامام العالم بعد ان تسقط كل الاوراق التى اعتادت على التلاعب بها مثل ورقة مكافحة الارهاب والضربات الوقائية فى الجانب الاخر يتصاعد الادراك العربى بدقة هذه المواقف من خلال المباحثات القائمة بين العاهل الاردنى والزعيم الفلسطينى عرفات لبحث وتقويم خطواتهما المشتركة المقبلة على صعيد التحرك السياسى والدبلوماسى .

ويمكن الربط فى هذا الصدد بين الانباء - غير المؤكدة عن عزم مورفى بدء جولة جديدة وبين تصريح مدير مكتب الاعلام الفلسطينى الذى ذكر بان الطريق المسدود الذى وصلت اليه الاتصالات بين الاردن والمنظمة والولايات المتحدة هو نتيجة تراجع الادارة الامريكية عن شبه الاتفاق الذى تم بين الحكومة الامريكية والاردن وان الخروج من هذا الطريق المسدود لن يتم الا اذا حدث تراجع فى الموقف الامريكى وابدت امريكا جديتها فى تحريك عملية السلام.

مورف سيبدأ جولته الجديدة .. لكن هذه الجولة لاتحظى بذلك الحماس الذى كان يسبق جولاته السابقة.

وربما تسبق اسرائيل هذه الجولة بتنفيذ تهديداتها ضد الاردن !

● بعد زيارة للبحرين :

### الامير محمد بن فهد يصل الى المنطقة الشرقية

محمد الجهني « الدمام » :

وصل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الى مطار الظهران الدولي في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس قادما من دولة البحرين الشقيقة بعد زيارة قصيرة دامت يومين بدعوة من سمو ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة .

وكان سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وسمو ولي عهد البحرين قد اجتمعا مع سمو امير المنطقة الشرقية حيث تم خلال الاجتماعين بحث العلاقات الثنائية بين المملكة والبحرين ومشروع الجسر السعودي البحريني الذى اوشك على الانتهاء .

هذا وقد باشر سمو الامير محمد بن فهد عمله بمكتب سموه بالامارة منذ وصوله امس .

### الامير سعود الفيصل يستقبل امين الخوجة والعصيمى

واس - جدة .

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس امين عام مجمع الفقه الاسلامى الحبيب امين الخوجة.

كما استقبل سموه سفير الكويت لدى المملكة سعود العصيمى بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة.

### الافراج عن وزير سوداني سابق بكفالة

رويتر « الخرطوم » :

ذكرت وكالة الانباء السودانية ان السلطات السودانية اخلت سبيل اوليفر باتاي البينو وزير الاشغال العامة السابق بكفالة مالية وقالت انه قضى في الحجز فترة طويلة كافية وانه من غير المحتمل ان يؤثر على سير التحقيقات بعد اخلاء سبيله وسيمتنع من مغادرة البلاد .

☐ الشيخ سالم الصباح :

## الكويت لاتستبعد التعرض لعدوان إسرائيلى
## استبدال صواريخ أمريكية بأخرى سوفيتية

ق . ن . ا « الكويت » :

اكد الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي استعداد القوات المسلحة الكويتية لمواجهة اي احتمال قد تتعرض له الكويت من اي جهة كانت . وقال ان الخطة العسكرية الكويتية لمواجهة التصعيد الحاصل في منطقة الخليج وضعت في اعتبارها عدة احتمالات .

واوضح في تصريحات نشرت فى الكويت ان امكانية وصول اسرائيل للقيام بهجوم على الكويت وضعت ضمن الخطة الهامة للدفاع عن الكويت حيث ان الدولة الصهيونية تمكنت من الوصول الى العراق لضرب مفاعله النووي وهي ليست بعيدة عن الوصول للكويت .

وقال الشيخ سالم الصباح السالم ان بلاده استبدلت صواريخ امريكية كانت تسعى للحصول عليها من الولايات المتحدة بصواريخ من الاتحاد السوفيتي .

وكشف النقاب عن ان هذه الصواريخ السوفيتية دخلت الخدمة فعلا بالجيش الكويتي مؤكدا انها صواريخ جيدة ولاتقل قدرتها عن الصواريخ الامريكية .

وقال الوزير الكويتي ان زيارته التي قام بها خلال العام الماضي لكل من الاتحاد السوفيتي والمجر اسفرت عن استعداد البلدين لاعطاء الكويت ماتريده من اسلحة متعددة متنوعة وان بلاده اختارت بالفعل مايناسبها وتم حاليا التدريب عليها .

واضاف ان السلاح الذي اختارته الكويت من الدولتين سيدخل الخدمة بالجيش الكويتي في الشهر القادم الا ان الشيخ سالم الصباح لم يفصح عن نوع هذا السلاح .

### انفجار قنبلة بمبنى الادارة الاسرائيلية بالجولان

ا . ف . ب « القدس المحتلة » :

القى اشخاص مجهولون قنبلة على مقر الادارة المدنية الاسرائيلية في قرية مسعدة بهضبة الجولان السورية .. وزعم متحدث اسرائيلي ان الحادث لم يسفر عن ضحايا .. وقال ان الجيش الصهيوني اقام الحواجز على محاور الطرق وبدأ حملة اعتقالات .

### معارك ضارية بين المجاهدين والقوات السوفيتية قرب حدود باكستان

وكالات الانباء « لندن » :

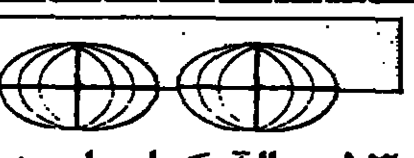
اكدت المصادر الغربية ان قتالا ضاريا يدور حاليا بين المجاهدين الافغان والقوات السوفيتية والافغانية الحكومية حول مدينة كوست الواقعة بالقرب من الحدود الباكستانية .

### هل اغرقت اسرائيل عمدا السفينة ليبرتي ؟

ا . ف . ب « واشنطن » :

اتهم توماس مورير الاميرال الامريكي السابق الولايات المتحدة واسرائيل بانهما اخفيا بعض الحقائق المتعلقة بتدمير الاسرائيليين عام ١٩٦٧ لسفينة التجسس الامريكية « يو اس اس ليبرتي » التي كانت تجوب المياه الدولية امام سواحل سيناء .

وقال ان الهجوم الذي تعرضت له السفينة لم يكن خطأ بسيطا والمح الى ان السفينة اغرقت عمدا لتجنب عدم رصدها لتحركات القوات على الحدود السورية .



### ١٣ حالة كوليرا جديدة بالكويت

ا . ف . ب « الكويت » :

احصيت ١٣ حالة كوليرا جديدة بين الرعايا الاجانب المقيمين في الكويت خلال الايام الاخيرة وبذلك يصل عدد الاشخاص المصابين بهذا المرض الوبائي الى ٧٠ شخصا ذكر ذلك امس الاحد مصدر موثوق به .

### ايران : اطلاق سراح السفينة الكويتية قريبا

رويتر « طهران » :

صرح محمد حسين مالكزادجان قائد البحرية الايرانية بأن ايران ستطلق سراح سفينة الشحن الكويتية « الوطية » التي احتجزتها يوم الاربعاء الماضي خلال يومين او ثلاثة ايام .

وقال انه تم تفريغ جميع الحاويات تقريبا وسيعاد تعبئة الشحنة لارسالها الى وجهتها .

### مناقشة امكانية عودة الاحزاب في باكستان

ق . ن . ا « اسلام اباد » :

بدأت الجمعية الوطنية الباكستانية « البرلمان » دورة خاصة امس لمناقشة مسودة مشروع اعادة الاحزاب السياسية الى باكستان والذي اعدته لجنة برلمانية ضمن دراسة شاملة لمستقبل الحياة السياسية في باكستان .

ويذكر ان اقرار المشروع يقتضي موافقة الاغلبية لاعضاء الجمعية الوطنية عليه بعد المناقشات المطولة التي يتوقع ان تختتم خلال هذه الدورة .

### مؤتمر عدم الانحياز يطالب بموقف حازم ضد بريتوريا

ا . ف . ب « لواندا » :

اختتم المؤتمر الوزاري للدول غير المنحازة اعماله مساء امس باقرار بيانين احدهما سياسي والاخر اقتصادي فضلا عن بيان خاص بالتضامن مع ضحايا القمع في جنوب افريقيا . ويناشد البيان الاخير الدول الغربية على وجه الخصوص اتخاذ موقف اكثر صرامة ازاء بريتوريا .

● تمرينات تعبوية للبوليس الصهيونى :

## تعزيزات إسرائيلية ضخمة بالضفة وغزة

وكالات الانباء - القدس المحتلة - عمان :

حشدت سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعزيزات عسكرية ضخمة بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين للقيام بعمليات تفتيش وقمع ضد السكان فيما اجرت تمرينا تعبويا موسعا لاجهزة الدفاع المدنى فى مدينتى يافا وتل ابيب اشتركت فيه قوات من الشرطة والاطفاء والاسعاف وهدد الجنرال موشى ليفى رئيس اركان الجيش الصهيونى باتخاذ مزيد من الاجراءات التعسفية بعد موجة الهجمات التى تعرض لها المستوطنون الصهاينة خلال الشهر الماضى.

وذكر راديو العدو ان الاسرائيليين الذين يتوجهون فى عطلة نهاية الاسبوع الى الاسواق العربية فى الضفة وقطاع غزة للتسوق لزموا منازلهم بصفة عامة.

من جهة اخرى لايزال حظر التجول ساريا فى حى القصبة بالخليل اثر مصرع جندى اسرائيلى بطعنات سكين فى الاسبوع الماضى رغم احتجاج تقدم به ١٥٠ تاجرا بالمدينة الى السلطات الاسرائيلية نددوا فيه باللجوء الى العنف وطالبوا برفع حظر التجول .. كما لايزال هذا الحظر مفروضا فى وسط قطاع غزة فيما ذكر راديو اسرائيل ان النتائج الاولى للتحقيق الذى اجرته سلطات الاحتلال فى مقتل مستوطن صهيونى تظهر ان الشابين اللذين نفذا الحادث لا ينتميان الى اية منظمة فلسطينية وقام موشى ليفى امس بجولة فى غزة ورام الله وقال ان الجيش سيتدخل لمنع ما اسماه بمظاهرات تخل بالامن .

على صعيد اخر قال قادمون من الضفة الغربية ان خريطة باسماء ١٧ مستوطنة اسرائيلية نشرت فى احدى الصحف الاسرائيلية امس تأكد علاقاتها بتزوير صفقة بيع الاراضى بالضفة الغربية.

## اكتشاف جثث جديدة لضحايا المذبحة
## ميليشيات أمل تحاصر برج البراجنة

وكالات الانباء « بيروت » :

واصلت ميليشيات حركة امل لليوم السادس على التوالي حصارها لمخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين في ضواحي بيروت الجنوبية في الوقت الذي خيم فيه هدوء مشوب بالحذر على طول خطوط التماس الفاصلة بين القطاعين الشرقي والغربي من بيروت وتوجه سليم الحص وزير التربية والعمل اللبناني الى دمشق لطلب قوات سورية الى بيروت الغربية وذلك حسبما تقرر في اجتماع لاربعة من القادة اللبنانيين المسلمين .

وقالت مصادر فلسطينية انه تم التعرف حتى الان على هوية اصحاب ٢٢ جثة من ضحايا المذبحة التي ارتكبتها ميليشيات حركة امل خلال اقتحامها لمنازل عائلات فلسطينية في منطقة حارة حريك القريبة من مخيم برج البراجنة يوم الخميس الماضي . وكانت اشتباكات عنيفة قد جرت امس الاول بين ميليشيات امل والفلسطينيين .. واعرب بيان اذاعته حركة امل بعد ذلك ان الحركة ستلتزم بوقف اطلاق النار الذي اعلنته من جانب واحد جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني

واوردت المصادر الفلسطينية تفاصيل جديدة عن المذبحة البشعة ضد الفلسطينيين حيث قالت ان الجثث لاتزال تكتشف في اماكن مختلفة وان عددا كبيرا من المدنيين الفلسطينيين القي القبض عليهم او اصيبوا واوضحت ان اربعة سيارات عسكرية تابعة لامل وخمسة سيارات اخرى محملة بعناصر مسلحة وصلت الى البناية التي تمت فيها المذبحة . وقال انه تم اختطاف ١٦ فلسطينيا على الاقل .



هكذا أصل الأصل




# سفير المملكة فى بون لعكاظ: معرض الرياض إبراز للنهضة الحضارية بالمملكة

## تشريف الامير سلمان يضاعف الاهتمام الدولى بالمعرض

## شهاب جمجوم : المعرض يجسد تطور المملكة ويصحح المفهوم الخاطىء

سامى المهنا ـ هاتفيا ( كولون ـ بون ) :

يعقد الاستاذ رشاد نويلاتى سفير المملكة لدى جمهورية المانيا الاتحادية مؤتمرا صحفيا بمقر نادى الصحافة فى مدينة بون اليوم يشرح فيه اهداف معرض الرياض بين الامس واليوم والذى يرعاه صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وتستضيفه ثلاث مدن المانية ..

ويشارك فى المؤتمر الدكتور شهاب الجمجوم وكيل وزارة الاعلام لشئون التخطيط ورئيس الوفد الاعلامى السعودى بالمعرض والاستاذ مساعد العنقرى وكيل امانة مدينة الرياض كما دعى ١٢٤ صحفيا وصحفية لحضور المؤتمر وممثل من اذاعة صوت المانيا الغربية ..

وكان السفير السعودى بالمانيا قد قام امس بزيارة تفقدية للمعرض السعودى فى كولون اطلع خلالها على سير العمل والاستعدادات لانجاح المعرض ..

واعرب الاستاذ نويلاتى فى حديث لـ « عكاظ » عن سعادته وسروره برعاية سمو الامير سلمان للمعرض وقال انه لشرف كبير ان يتفضل سموه بافتتاح المعرض الذى سيكون فرصة طيبة للشعب الالمانى للاطلاع على الخطوات والانجازات الحضارية الكبيرة التى تشهدها جميع ارجاء المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين.

وقال الاستاذ مساعد العنقرى ان كثيرا من الدول الاجنبية لاتعلم حقائق النهضة التى تعيشها بلادنا فى جميع المجالات العمرانية والصحية والتعليمية ..

واضاف ان امانة الرياض نسقت وتتعاون مع امارة الرياض ووزارة الاعلام والسفارة السعودية فى بون وجمعية الثقافة والفنون لانجاح هذا المعرض وابراز نهضتنا ..

وقال ان محتويات المعرض تمثل مشاريع نفذت عن طريق الامانة والجهات الاخرى ومشاريع تعليمية صحية وطرق المواصلات والجسور والانفاق : كما يضم المعرض صورة فوتوغرافية عن مدينة الرياض وصورة جوية للرياض وبعض اللوحات الفنية التى رسمها فنانون من الرياض وملابس شعبية وفنون فلكلورية بالاضافة الى وجود مجسم عن الكعبة المشرفة والحرم الشريف ليعطى خلفية للالمان عن الاسلام وعن موسم الحج وماتقدمه المملكة كل عام لضيوف الرحمن واضاف العنقرى ان الشركات الالمانية تقوم بتنفيذ مشاريع عديدة فى مدينة الرياض وبعض المدن الاخرى حيث تستفيد المملكة من خبرات المقاولين الاستشاريين الالمان بالاضافة الى الخبرات الالمانية فى مجال المشاريع .

كما تحدث الدكتور شهاب جمجوم رئيس الوفد الاعلامى السعودى فقال :

لقد وفقت وزارة الاعلام وبجهود لجنة المعرض فى التخطيط للاستفادة من هذا المعرض اعلاميا على الصعيد المحلى للمدن التى سيقام فيها المعرض وبالنسبة لجمهورية المانيا الغربية ككل وبمشيئة الله سيكون لها صدى عاليا جيدا كما ان مستوى الاخراج الفنى للمعرض يعتبر راقيا وسيكون واجهة طيبة يعكس تطور مدينة الرياض بصفة خاصة والتى تجسد تطور المملكة بصفة عامة ..

وقد حرصنا ان يكون اسلوب المعرض متناسبا مع العقلية الاجنبية كما تم استعراض نواحى التاريخ والتراث والفنون والفلكلور وكذلك استعراض التطور الهائل الذى حدث لمدينة الرياض والمملكة باستخدام احدث ماوصلت اليه تكنولوجيا الاعلام وقد بدانا تنفيذ الحملة الاعلامية لابراز جوانب المعرض فى جميع القنوات الاعلامية المختلفة من صحافة واذاعة وتليفزيون فى جمهورية المانيا لانجاح هذا المعرض ولتصحيح صورة المملكة فى اذهان المجتمع الالمانى والمجتمع الغربى بشكل عام ..

وقد اوضح الاستاذ ماجد الدايل السكرتير الثانى بالسفارة السعودية فى المانيا بأن السفارة كانت حلقة الوصل بين اللجنة الخاصة لاعداد المعرض والجهات الالمانية لشركات المعارض فى ثلاث مدن بالمانيا . وقد كان له الشرف بمصاحبة سفير جلالته لدى زياراته الثلاث للمدن التى ستقام فيها معارض الرياض بين الامس واليوم ..

واشار الى ان هذه الفرصة باقامة هذه المعارض ستتيح الوقت لاطلاع الشعب الالمانى على معالم النهضة التى وصلت اليها الرياض بصفة خاصة وللمملكة بصفة عامة .

وقال ان الاستعدادات قد اكتملت بتهيئة كافة المطبوعات وخدمات الاستقبال باشراف السفير وخاصة حول الاستقبال الكبير الذى يقام مساء يوم ١٦ سبتمبر تحت رعاية سمو امير منطقة الرياض والذى يحضره اكثر من ٤ الاف شخصية دبلوماسية سياسية ورجال الاعمال فى حكومة المانيا واصدقاء المملكة ..

كما سيتفضل سمو الامير سلمان بالقاء كلمة الحفل الافتتاحى للمعرض ..

واوضح الدايل ان السفارة قامت بانجاز ٢٥ مطبوعة بمليونين ونصف نسخة باللغة الالمانية تضم احدث المعلومات عن مدينة الرياض وتطورها العمرانى والاقتصادى والصناعى وكافة المجالات .

وقد بذل العاملون فى المعرض جهودا كبيرة وظهرت لمسات كل من الفنانين التشكيليين محمد السليم وحسين الحداد وعثمان الخزيم على لوحات المعرض بالاضافة الى مهندسى الامانة ومنهم المهندس ابراهيم الزامل ومن وزارة الاعلام الاستاذ احمد الداير ومحمد الخياط وعبدالعزيز المزروع وبندر المانع وعبدالله الراجح ..

كما بدت الشوارع وقد اكتست باللوحات الاعلامية والدعائية تحت شعار مدينة تزور مدينة اى مدينة الرياض تزور كولون كما ابرزت العديد من الصحف الالمانية ابوابا عن المعرض كما اذاعت الاذاعة الالمانية بعض الفقرات المطولة عن المعرض وبث التليفزيون بعض الفقرات عن المعرض وتاريخه ودوافعه ومحتوياته ووزعت النشرات والملصقات فى الشوارع .



الامير سعود الفيصل يستقبل السفير الكويتى لدى المملكة

سمو وزير الخارجية يستقبل امين عام المجمع الفقهى الاسلامى التونسى

## اسبوع النظافة بالمملكة يبدأ فى ٧ محرم

سعد الثوعى ـ قينان الغامدى ( الطائف ) :

اصدر وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون الفنية قرارا بتنظيم اسبوع النظافة فى كافة مدن المملكة بدءا من صباح يوم السبت السابع من محرم القادم ..

وقد ابرق وكيل الوزارة الى كافة الادارات الحكومية والمؤسسات بجميع مناطق المملكة تعميما لاعتماد ذلك . وستشارك فى الاسبوع وزارات المعارف والاعلام ورئاسة الحرس الوطنى والرئاسة العامة لرعاية الشباب والمؤسسة العامة للتدريب المهنى والمؤسسات والشركات الاهلية والخاصة ..

### اجتماع موسع فى بلدية الطائف

وعقد ممثلو الاجهزة الحكومية والاهلية فى مدينة الطائف الاجتماع التمهيدى الاول صباح امس فى مبنى بلدية الطائف برئاسة الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية لدراسة تفاصيل الاستعدادات المشاركة فى تنفيذ اسبوع النظافة الذى سيبدأ يوم السبت السابع من محرم ..

واستعرضت فى بداية الاجتماع انجازات البلدية فى مجال النظافة حيث بلغ وزن المخلفات والاتربة والنفايات التى نقلتها البلدية ٣٢٠ طنا اظافة الى مسح وتنظيف شوارع ترابية بطول ٢٥ كيلو مترا ..

وعرض مديرو وممثلو الاجهزة الحكومية والشركات واحدا بعد الاخر الامكانات والجهود التى يمكن ان تقدمها كل جهة خلال الاسبوع من الملصقات واللوحات والمعدات ومختلف الوان المشاركة التى يمكن تقديمها لخدمة النظافة والتوعية بها ـ حيث تم تدوين تلك الاستعدادات تمهيدا لتنظيمها فى محضر لتلتزم كل جهة بما استعدت بتقديمه فى هذا الاجتماع حتى يكون التطبيق الميدانى على مستوى الطموح والحماس الذى ابداه ممثلو الادارات والشركات وهم يعرضون امكاناتهم ..

واتفق المجتمعون على ان تنطلق اعمال الاسبوع فى اول يوم من ميدان السليمانية « وسط البلد » فى شكل مسيرة منظمة يقوم المرور باعداد طريق سيرها فى شوارع المدينة الرئيسية . وبعض الاحياء واماكن رمى المخلفات والنفايات ، على ان تقوم جميع الجهات المعنية باحضار كل المعدات واللوحات والامكانات المادية والبشرية التى استعدت بتوفيرها بحيث يتم توزيع العمل على الجميع وفق الخطة الموضوعة لذلك .

واستعرض رئيس البلدية برنامج العمل للاسبوع الذى تضمن الجوانب الاعلامية والثقافية من حيث الاستعانة بالصحافة والتليفزيون والاذاعة لنشر التوعية . واقتراح اقامة معرض بحديقة الملك فهد لعرض ادوات النظافة والمبيدات والمطهرات الصحية ، وتوزيع النشرات الاعلامية والملصقات . اما الجانب الميدانى فسوف تقسم المدينة الى خمس مناطق ، ويتم تخصيص جزء من القوى البشرية والمعدات للعمل فى نظافة كل قسم طيلة ايام الاسبوع ..

ونوقشت خلال الاجتماع الجوانب التشجيعية ، والحوافز التى يمكن وضعها للتنافس فى ميدان النظافة سواء بين الادارات الحكومة او المدارس للبنين والبنات ، او الاحياء ، وسيكون هناك جوائز للمتفوقين . ولمن يقدمون افضل اللوحات الفنية او المجسمات الجمالية التى تخدم افكار التوعية باهمية النظافة ..

وفى نهاية الاجتماع وجه الدكتور حجرة شكره لكل الحضور على تجاوبهم ووعدهم بان تتم الكتابة لهم عن كل خطوة يتم اتخاذها حيال الاستعداد لاسبوع النظافة ، كما اوضح انه سيتم عقد اجتماع مماثل مع بقية الادارات والشركات التى لم يتسن لممثليها حضور هذا الاجتماع رغبة فى ايجاد شبكة متكاملة من التعاون بين جميع الاجهزة الحكومية والاهلية داخل مدينة الطائف من اجل خدمة المصلحة العامة ورفع مستوى النظافة وتعميق المفاهيم الحضارية الجيدة عن طريق التوعية والتشجيع ..

وحضر الاجتماع المقدم عبدالله مزين مدير المرور ، والرائد ابراهيم عسيرى مدير الحقوق المدنية « ممثلا لمدير الشرطة » والرائد مسفر الزايدى مدير الجوازات ، ورشاد عباس جمال مدير المياه والمجارى ، ومحمد الدباغ مدير المطار ، واحمد الغامدى نائب مدير الاتصالات ، وعلى بن خطران القرنى نائب مدير تعليم البنات . ومدير المعهد الصناعى ومدير شركة النظافة ومندوبون عن الخطوط السعودية ، ورعاية الشباب . والهلال الاحمر ، ومديرية الزراعة والمياه ، وشركة النقل الجماعى ، والحرس الوطنى ، وعدد من ممثلى الشركات العاملة فى تنفيذ المشاريع الحيوية بمنطقة الطائف .

## الامير ماجد يستقبل بعثة حج سيراليون

تصوير : حسين قنوع

عكاظ ( جدة ) .

استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتبه بجدة صباح امس بعثة حج سيراليون وسفير سيراليون لدى المملكة السيد سليمان تيمبو

ودار الحديث خلال الاستقبال حول شئون الحج والخدمات التى قدمتها الجهات المختلفة لراحة ضيوف الرحمن فى موسم حج هذا العام كما بحث العلاقات الثنائية وقضايا اخرى ذات اهتمام مشترك .

## الانتهاء من بناء مركز الخدمات الاجتماعية فى ارامكو بـ ٢٨ مليون ريال

محمد القرني « الدمام » .

تفتتح شركة ارامكو خلال الايام القليلة القادمة مبنى مركز الخدمات الاجتماعية الذى اكتمل بناؤه مؤخرا بتكاليف بلغت حوالى ٢٨ مليون ريال واستغرق العمل فيه قرابة سنة .

في اليوم العالمى لمحو الامية

## برامج توعية شاملة لمحاربة الامية بالمملكة

واس ( الرياض )

بدات ادارات التعليم للبنين والبنات بمختلف مناطق المملكة وكذلك الاجهزة المعنية بمحو الامية فى مختلف الوزارات امس تنفيذ برامجها مشاركة منها فى الاحتفال باليوم العالمى لمحو الامية الذى صادف امس .

وقد قامت الاجهزة والادارات الحكومية بتنفيذ الخطط التى اعدت لمحو الامية والتى شملت تنظيم الندوات والمحاضرات التثقيفية لارشاد المواطنين بخطورة الامية والاضرار السيئة التى تنتج عن انتشارها والدعوة الى التعليم ومحو الامية لكافة الفئات من المواطنين لتعميم العلم للجميع

كما اصدرت تلك الجهات والادارات الحكومية ذات العلاقة بهذه المناسبة الكتيبات والنشرات والملصقات الاعلامية وبرامج التوعية الشاملة التى تؤكد اهتمام الدولة بكافة قطاعاتها على المضى قدما فى الوصول الى الاهداف المرسومة ادراكا منها بخطورة الامية واضرارها السيئة التى تصيب المجتمعات .

والجدير بالذكر ان المملكة تعتبر فى مقدمة الدول التى اولت مشكلة الامية وتعليم الكبار اهتماما يتناسب مع حجمها وأخطارها وابعادها حيث اوصت فى سياستها التعليمية على الربط بين تعليم الكبار وخطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية

وقد سعت حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين على ضرورة سرعة القضاء على الامية وعممت التعليم الابتدائى ويسرت سبله كما افتتحت الفصول النظامية لمحو الامية وتعليم الكبار على نطاق واسع بالاضافة الى تنظيم الحملات الصيفية وخاصة فى المناطق النائية كما عنيت بالقطاعات الثقافية وبمراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية التى تهدف الى توفير وتهيئة الظروف والاوضاع الاجتماعية الصالحة لرقى المجتمع والنهوض به .

□ بتكلفة ٣٠٠ مليون ريال :

## تشغيل مستشفيين بالبكيرية والمذنب فى القصيم قريبا

عبدالله الحربى ( القصيم ) :

اوضح الدكتور عبدالجبار العنزى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم ان مستشفي البكيرية العام والمذنب العام سيبدا تشغيلهما بالكامل خلال فترة قريبة بعد ان اكتمل بناؤهما بتكاليف بلغت ٣٠٠ مليون ريال

وبدات مرحلة التشغيل التجريبى فى رمضان الماضي

وذكر الدكتور العنزي ان كلا من المستشفين يتسع لمائة سرير ملحق بهما وحدات سكنية للعاملين ومبان ملحقة للخدمات المساعدة ومركز ترفيهي وورش للصيانة والاصلاح

ويحتوي كل مستشفى على اقسام العيادات الخارجية والطب الباطني والجراحة وامراض النساء والولادة والاطفال والاذن والانف والحنجرة والعيون والاسنان والطوارىء كما تشتمل على اقسام فنية مساعدة تضم الاشعة وبنك الدم والمختبر والعلاج الطبيعى والصيدلية .

واضاف الدكتور العنزي ان مديرية الشئون الصحية باشرت فى الاعداد للتشغيل الكامل للمستشفيين المذكورين وتم استقدام الكوادر البشرية اللازمة لذلك من اطباء واستشاريين واخصائيين وفنيين وممرضين وممرضات ويتم حاليا تشغيل مستشفى المذنب العام على مراحل ليتم تشغيله بالكامل خلال فترة قريبة .

ومن جهة ثانية ذكر الدكتور العنزى انه سيتم تحويل المركز الصحى القائم حاليا فى المذنب بمركزين للرعاية الصحية الاولية من فئة ( أ ) لتغطية الاحياء السكنية بالمدينة بالخدمات الصحية

## ٣٦٤٠ دارسا فى مراكز محو الامية بمكة المكرمة

واس « مكة المكرمة » :

شاركت منطقة مكة المكرمة التعليمية مع بقية مناطق المملكة التعليمية بالاحتفال باليوم العالمى لمحو الامية الذى صادف امس وكانت الادارة قد اعدت كافة استعداداتها للاحتفال بهذا اليوم عن طريق توزيع الكتيبات والنشرات الخاصة بنشاط ادارات التعليم فى هذا المجال كما قام الكشافة بتوزيع الملصقات واللافتات التى تحث على التعليم .

ومن جهة اخرى بلغ عدد المراكز التابعة لمحو الامية بمكة المكرمة سبعة مراكز تضم ثلاثة وستين فصلا يدرس بها ٢٣٣٢ دارسا .

كما بلغ عدد المدارس بقرى مكة المكرمة التابعة لمراكز محو الامية ثمانية عشر مدرسة تضم واحدا وخمسين فصلا يدرس بها ١١٩١ دارسا اضافة الى المدرسة الاصلاحية الليلية بسجن مكة المكرمة حيث يدرس بها ١١٧ دارسا ومما يذكر ان عدد الدارسين فى مكة المكرمة وقراها خلال السنة الماضية بلغ ٣٤٢٣ دارسا .

## تسعة ملايين ريال لمشاريع بلدية فى نجران

ناصر عنكيص « نجران » :

يجرى العمل حاليا فى تنفيذ مشروع رصف وانارة وتحسين شوارع مدينة نجران القديمة « اباالسعود » واوضح رئيس البلدية الاستاذ سليمان العبدالله السليمان بأن المشروع يشتمل على انشاء خط ازدواجى من مفرق وادى نجران حتى كوبرى وادى نجران باتجاهين يفصلهما رصيف بأحواض مزروعة بالزهور .

ويتم عمل سفلتة جديدة لشوارع نجران وزراعة البعض منها وتخطيط مواقف للسيارات وتغيير للارصفة وتكملة الانارة

ويستغرق العمل الذى بدا مؤخرا فى هذه المشاريع عاما كاملا تقريبا بتكاليف اجمالية تسعة ملايين ريال .

## تسلم مبنى مدرسة العذار بالدلم

محمد اليحيى « الدلم » .

تسلمت ادارة تعليم الخرج مبنى مدرسة العذار بالدلم بعد ان اكتمل العمل به والذى يحتوى على ١٨ فصلا دراسيا وملعبين لكرة القدم وكرة السلة ويقع المبنى فى طريق العذار الرئيسي .

من جهة ثانية تسلم طلاب المدارس بالدلم دفتر الواجبات المدرسية الذى ثبت نجاح استخدامه فى العام الماضى حيث زادت متابعة اولياء الامور لاوضاع ابنائهم التعليمية

## اجتماع لجنة جائزة مكتب التربية العربى لدول الخليج بالرياض اليوم

يعقد المجلس التنفيذى لمكتب التربية العربى لدول الخليج مساء اليوم الاجتماع الثالث للجنة جائزة المكتب برئاسة وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر ورئيس المجلس التنفيذى للمكتب الاستاذ عبدالعزيز عبدالله بن تركى وبحضور مدير عام المكتب الدكتور محمد الاحمد الرشيد ونائبه الدكتور على محمد التويجرى وذلك بالمقر الرئيسى للمكتب بالرياض .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع استعراض تقارير المحكمين وارائهم بشأن المتنافسين واقرار الجائزة المالية وبراءة منح الجائزة للفائزين وتحديد موعد ومكان وبرنامج الاحتفاء بتسليم الجائزة .

وجدير بالذكر بأن مكتب التربية العربى لدول الخليج قد أعلن فى مطلع العام الحالى عن هذه الجائزة والتى خصصت لافضل دراسة بحثية مبتكرة فى كل من المجالات التالية التربية والعلوم الانسانية والعلوم التقنية .

وقد نصت الشروط لنيل هذه الجوائز ان تكون الدراسة المقدمة لها متعلقة بمنطقة الخليج العربى وان تكون باللغة العربية الفصحى وان يكون المؤلف من ابناء الخليج العربى وان تكون الدراسة منشورة منذ فترة لا تزيد على خمس سنوات من تاريخ اعلان الجائزة وان لا تكون الدراسة قد نالت جائزة ذات صبغة دولية او اقليمية وان لا يكون قد سبق التقدم بها واجازتها لمنح صاحبها درجة علمية كالماجستير او الدكتوراه وان لا تكون من التاليف المشترك ولا تكون ترجمة كما ان الشعر والرواية والقصة والمقال من الابداع الفنى والادبى ولكنها ليست من الدراسات الادبية ولا تدخل ضمن نطاق العلوم الانسانية التى يعينها المكتب .

وقد وصل الى المكتب خلال هذا العام عدد من الترشيحات لنيل الجائزة من عدد من الجامعات والهيئات والمراكز العلمية والهيئات الحكومية الاخرى المعنية بالبحث العلمى

والنهضة الادبية والفكرية فى الدول السبع الاعضاء لمكتب التربية العربى لدول الخليج . كما تقدم للجائزة وبطريقة فردية مباشرة عدد من الادباء والعلماء والمفكرين .

كما وصل اجمالى عدد البحوث والدراسات التى وصلت الى المكتب اكثر من ٦٠ دراسة انطبقت الشروط على ٢٩ دراسة فقط . وقد تم توزيعها على عدد من المحكمين المتخصصين الذين تم ترشيحهم من قبل المدير العام للمكتب منذ مدة وسيتمكن رئيس واعضاء لجنة الجائزة من الاطلاع على هذه النتائج ليلة انعقاد الاجتماع المذكور انفا واختيار من يستحق الجائزة فى كل مجال من المجالات الثلاثة الانفة الذكر لينال جائزة مالية مقدارها ١٠٠ الف ريال سعودى وبراءة منح الجائزة .

## بحث خطط التنمية والتكامل التربوية والتعليمية بين دول الخليج العربية

بدات بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض امس اجتماعات وكلاء وزارات التربية والتعليم بدول المجلس للتحضير لاعمال الاجتماع الاول لوزراء التربية والتعليم الذى سيعقد بمقر الامانة العامة يومى غد وبعد غد .

وناقش الوكلاء خلال اجتماعاتهم التى تستمر اليوم ايضا الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اجتماع الوزراء واهمها دور التربية والتعليم فى تلبية احتياجات خطط التنمية والتكامل بين دول المجلس وتوفير حد ادنى من التعليم للجميع بتعميم التعليم الاساسى ومحو الامية وفق خطط زمنية وتنمية القدرة على الابداع والتفكير المستقبل عن طريق تشجيع روح المبادرة واتاحة الفرصة للرضا بنتائج العمل واعطاء العقل دوره فى الحكم .

ونوقش ايضا موضوع اعتبار التعليم مهنة تخصصية رفيعة المستوى لن تنجح فى اداء مهمتها الا بحسن اختيار القائمين عليها ومعرفة اسلوب العمل الى جانب بحث سبل تعزيز القيم والتوجهات التنموية من خلال الممارسة الموضوعية للنظام التعليمى وكذلك ربط التعليم الثانوى والعالى بمتطلبات التنمية ووضع برنامج متطور لاعداد القيادات الادارية التربوية الى جانب مناقشة مساواة مواطنى دول المجلس فى الاستفادة من المؤسسات التربوية القائمة وايجاد الوسائل الكفيلة بمعاملة كل طلاب دول المجلس معاملة طلاب الدولة مكان الدراسة وكذلك معاملة الشهادات والوثائق الدراسية الصادرة من كل دول المجلس معاملة تلك الصادرة من الدولة الواحدة ولا يتطلب التصديق عليها من السفارات والملحقات الثقافية ووزارات الخارجية .

## ينبع تحتفل بيوم الامية العالمى

دخيل الله صالح « ينبع » :

احتفلت ينبع امس باليوم العالمي لمحو الامية وقد عممت مديرية التعليم على مدارس المدينة ضرورة ابراز مضار الجهل وفائدة العلم وحث من فاتهم الركب على الالتحاق به كما اعد قسم النشاط المدرسي نشرات وملصقات ارشادية وتوجيهية وزعت على المدارس والمساجد والمؤسسات والمواطنين .

واعرب الاستاذ سليمان الزايدي عن امله فى نجاح مكافحة الامية في المملكة وتحقيق اهدافها في تعليم الكبار واكسابهم مهارات القراءة والكتابة وتوعيتهم وتثقيفهم بشكل عام .

## محادثات سعودية ـ يمنية حول النقل البرى فى صنعاء

عبدالله الصحفي « جدة » :

تبدا في الرابع من شهر محرم القادم في العاصمة اليمنية صنعاء محادثات مشتركة بين المملكة واليمن حول اساليب النقل البري بين البلدين وتنسيق الجهود في هذا المجال .

وستغادر لجنة خاصة من وزارة المواصلات برئاسة المهندس احمد التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل الى صنعاء ويرافقه مدير عام الشركة السعودية للنقل الجماعي لحضور هذه الاجتماعات .

وستجتمع اللجنة مع المسئولين في وزارة المواصلات اليمنية كما ستناقش اهم القضايا والمسائل المتعلقة بالنقل البري .

## وزراء داخلية مجلس التعاون يجتمعون بالرياض فى ٣ محرم

عكاظ ( الرياض ) :

يعقد وزراء داخلية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا فى الثالث من محرم القادم بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وسيبحث الوزراء فى اجتماعاتهم التى ستستمر لمدة يومين المواضيع الامنية المتعلقة بتنقلات ابناء الخليج فيما بين دول المجلس وعدة قضايا اخرى يشملها جدول الاعمال .

## مسابقة لانشط مزارعى حائل

صالح الفهيد « حائل » :

تعتزم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة حائل تنظيم مسابقة لانشط مزارعي المنطقة واوضح المهندس عبدالرحمن الصويغ بأن الهدف من المسابقة هو رفع مستوى الزراعة بالمنطقة والارتقاء بها .

واضاف ان المديرية وضعت شروطا خاصة يجب ان يلتزم بها كل مزارع راغب في الاشتراك بالمسابقة وستقوم المديرية المزارعين من حيث استخدام التخطيط الصحيح للزراعة واستخدام وحدات الرياح والعناية بالمزرعة .

بتقليم المزروعات وتنظيف المزرعة من الحشائش والمخلفات واستخدام المخصبات واتباع دورة زراعية واختيار التقاوي والشتلات والاصناف السليمة والمناسبة التي توصي بها وزارة الزراعة والمياه .

كما ستأخذ اللجنة في اعتبارها عند تقويم المتسابقين استخدام طرق الري الحديثة وتبطين المساقي الرئيسية والاهتمام بصرف المياه الزائدة والات الزراعة ومكافحة الافات وتوفر وسائل السلامة في للمزرعة واتباع ارشادات الدفاع المدني .

واشار الصويغ ايضا الى ان تعاون المزارع مع المرشدين الزراعيين وتطبيقه للارشادات ودوره في نقلها للمزارعين الاخرين سيكون عاملا هاما في تقويم الفائزين في المسابقة .

وستمنح المديرية الجوائز النقدية والعينية للمزارعين الفائزين في الاحتفال السنوي ليوم الغذاء العالمي الذي سيوافق يوم ١٦ اكتوبر تشرين اول القادم .

## سبعة مشاريع بلدية جديدة فى جيزان

عمر غورية « جيزان » :

طرحت بلدية جيزان سبعة مشاريع بلدية جديدة للمنافسة العامة لتنفيذها مع بداية العام الهجري الجديد .

واوضح رئيس البلدية محمد الشنقيطي ان هذه المشاريع تشمل بناء سوق خضار وفواكه نموذجي في جيزان وسفلتة وانارة عدد من الشوارع بالمدينة واقامة حواجز للسيول وتامين محركات كهربائية لابار مياه الشرب بالمطري الفنية لمنطقة جيزان .

## الى رحمة الله

فجع الاخوان حسن واحمد زيني بوفاة شقيقتهما التي وافتها المنية بعد ظهر امس وقد شيع جثمان الفقيدة الى مثواه الاخير .. وسيقام العزاء بمنزل حسن زيني بمكة المكرمة .

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم اهلها الصبر والسلوان و« إنا لله وانا اليه راجعون » .

في اجتماع بالرياض اليوم :

## مناقشة توحيد بطاقات الدخول والخروج للمسافرين الخليجيين

واس ( الرياض ) :

يعقد خبراء الحاسب الآلى التابعين لادارات الهجرة والجوازات بوزارات الداخلية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الاثنين اجتماعهم الاول بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض .

ويناقش الخبراء خلال اجتماعهم الذى يستمر اليوم فقط عددا من الموضوعات المتعلقة بالحاسب الآلى والاستفادة منه وايجاد التنسيق اللازم بين ادارات الهجرة والجوازات لتبادل الخبرات فى هذا المجال .

كما سيبحث المجتمعون مسألة توحيد بطاقات الدخول والخروج للمسافرين بين دول المجلس ومدى الاستفادة من تعميم استعمال اجهزة الحاسب الآلى فى ادارة الهجرة والجوازات .. وسيرفع الخبراء توصياتهم لاجتماع لمديرى الهجرة والجوازات الذى سيعقد فى الرياض فى الخامس والعشرين من الشهر الحالى ويستمر يومين .

## نشاط بلدى فى الدلم

محمد اليحيى ( الدلم ) :

نفذت بلدية الدلم سفلتة وانارة حى الصحنة الجنوبية وحى الناصرية ..

واقامت فيهما عددا من حدائق وملاعب الاطفال وتقوم البلدية بردم اكتاف طريق الجنوب بالمعمدى ..

وانهت البلدية تنفيذ سفلتة وانارة حوالى ٥٠ بالمائة من طريق الامير سلمان بن محمد وسيتم تشجيره ووضع نافورة فيه لاضفاء لمسة جمالية على الطريق ..

## تسجيل التربية البدنية بالكلية المتوسطة بالدمام

سعيد الغامدى ( الدمام ) :

اصدر الدكتور عبدالعزيز العبدالهادى عميد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام تعميما الى جميع الدارسين بالكلية والمركز طالبا سرعة تسجيل مقرر التربية البدنية خلال هذا الفصل للطلبة القدامى لان من يتخلف منهم عن ذلك فسيطبق عليه النظام الجديد الخاص بخطة التربية البدنية للفصل الدراسى القادم والذى سيصبح مقرر التربية البدنية معتمدا بسبع ساعات بدلا من ساعتين دراسيتين معتمدتين حسب النظام القديم ..

## زراعة ٦٠٠٠٠ شتلة فى المدينة المنورة

عمر سفرجى ـ ( المدينة المنورة ) :

اتمت بلدية احد زراعة حوالى ٦٠ الف شتلة ازهار واشجار ومزروعات خلال العام الماضى فى شارع المطار وسيد الشهداء والمناطق الاخرى التابعة لبلدية احد وذكر رئيس البلدية المهندس حاتم طه ان جميع تلك الشتلات وردت من مشتل امانة المدينة المنورة ..

## جولات متواصلة لموجهى صبياء التربويين

على السبعى ( صبياء ) :

يقوم فريق من الموجهين التربويين بادارة تعليم صبياء بجولات متواصلة على مدارس المنطقة للاطمئنان على سير العملية التعليمية والوقوف على خطة العمل وتوزيع الجداول والدروس ..

واوضح مدير تعليم صبياء ان هذه الزيارات تأتى وفق برنامج اعدته الادارة لموجهيها خلال هذا العام الدراسى الجديد بحيث يقضى الموجهون اوقاتا كافية فى كل مدرسة ..

## البنك الاسلامى يمول عملية تجارية للنيجر بمليونى دولار

عدنان حلواني ( جدة ) :

وقعت بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة بعد ظهر امس اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لصالح دولة النيجر بمبلغ مليوني دولار امريكى .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامى نائب الرئيس السيد مفيض الرحمن وعن جمهورية النيجر السيد امادو عثمان رئيس مجلس الشركة الوطنية للتجارة والانتاج « كوبرو » بالنيجر .

## تدريب مدرسى الثانوية بجامعة الملك سعود

محمد الناصر ( الرياض ) :

بدات جامعة الملك سعود بالرياض امس الاول تنفيذ برنامج تدريبى لمدرسى المرحلة الثانوية بوزارة المعارف فى المقررات الجديدة للتعليم الثانوى المطور لمادتى الكيمياء التطبيقية والاحياء التطبيقية وذلك فى كلية العلوم بالجامعة وفق برنامج تدريبى اعد خصيصا لذلك الغرض ..

## ١٧٦١٦ حاجا غادروا ميناء جدة الاسلامى

محمد صالح الزهرانى ـ جدة :

بلغ عدد الحجاج الذين غادروا ميناء جدة الاسلامى منذ نهاية فترة الحج حتى يوم امس حوالى ١٧٦١٦ حاجاً من جميع الجنسيات المختلفة واوضح الاستاذ زهير ابراهيم مسعود مدير ميناء جدة الاسلامى ان السفن السعودية تقوم بنقل الحجاج وتشارك فى خدمتهم هذا العام وقد قدمت لهم جميع التسهيلات ..





عكاظ
تهامة
Saudi Publications Distribution Co.
الشركة السعودية لتوزيع الصحف
1100 17 th Street NW Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A
Tel 7759522 — 775073
Champs Elysees Paris 75008 France OKAZ

هكذا أصل الأصل

# الشيخ صباح الاحمد : ربع قرن من العمل الدبلوماسي ..



هو اقدم وزير خارجية عربي .. صقلته التجربة بالاضافة الى استعداد فطرى لديه ليكون دبلوماسيا من الطراز الاول .. الابتسامة لا تفارق وجهه ، وقدرته على التعامل مع الازمات لا يرقى اليها شك .. فهو قد عايش ازمات الكويت والخليج والمنطقة العربية بوصفه مسئولا عن السياسة الخارجية منذ عام ١٩٦٣ وحتى الان وكذلك بوصفه رئيسا للجنة مساعدة الخليج العربي منذ اكثر من عشرين عاما .

ولهذا فلم يكن فستغربا ان يثير الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت دهشة واعجاب المراقبين خلال رئاسته لاجتماعات المؤتمر الوزارى لوزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجى الذي انعقد في الرياض قبل ايام فالاجتماع يأتي في وقت تتزايد فيه حدة التوتر في الحرب الخليجية التي دخلت عامها السادس قبل يومين بينما تتصاعد مخاطر اتساع نطاق الحرب وتحتجز ايران سفينة كويتية .. والاجتماع ايضا يسبق زيارة كلود شيسون مفوض دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية للمملكة العربية السعودية لبحث امكانات تعزيز التعاون بين دول المجموعة الاوروبية من ناحية ودول مجلس التعاون الخليجي من ناحية اخرى .. وكذلك لبحث مشكلة صادرات البتروكيماويات الخليجية الى دول المجموعة الاوروبية ..

وفي هذه الظروف جاءت كلمات الشيخ صباح الاحمد دقيقة ومحسوبة اذ صرح في ختام اجتماعات المؤتمر الوزارى ان المطلوب هو مواجهة جماعية لمشكلات الامن ولا يعني ذلك بالضرورة خطة امنية لان مسئوليتنا الخليجية اكبر من الخطة الامنية وغيرها .. واكد وزير خارجية الكويت ان اي تهديد لاي بلد خليجي هو تهديد لجميع دول المجلس وان اي اعتداء على اي دولة هو اعتداء على كل دول مجلس التعاون الخليجي .

بهذه الروح .. فقط يمكن مواجهة المخاطر الكامنة والمحدقة بالمنطقة .. وبهذه الروح فقط سوف تتغلب على كل الصعاب .

## موسم رائع للفن في بلادي

هذا موسم الفن بمحصوله الجيد ..
البذرة طرحت شجرة ..
والشجرة اعطت ثمرة ناضجة ..

ولاننا في زمن النضج الحضارى .. فقد اكتملت رؤية الفنان لرسالته .. ونهض بمسئوليته على نحو من الاجادة والابتكار والابداع وهو يمارس دوره كما يجب انتاجا وعطاء ونهجا والتزاما وانتماء للوطن اولا وتكريسا لتصدير فنه وترسيخه في كل اذن ذواقة ومشاعر مرهفة ومحسة ثانيا

وكان الوفاء من فهدنا المفدى .. وكان العطاء من رائد التطور وقائد المسيرة الفكرية والفنية وبما انعم به على الفن من تكريم يتمثل في ميدالية الاستحقاق التي نالها الفنان المبدع الشاب سراج عمر مع شهادة البراعة تقديرا لدوره في توزيع النشيد الوطني الذى كتب كلماته الشاعر الغنائي المبدع ابراهيم خفاجي والذى حظي هو الاخر بتكريم مماثل.. هذا الوفاء وهذا التكريم من جلالته هو المعيار الصادق والامين على ماتوليه حكومة صاحب الجلالة من رعاية وعناية لكل ميادين الانتاج والعطاء وهي تردد نشيدها الوطني :

سارعي للمجد والعلياء
مجدى لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر
يحمل النور المسطر ردى الله اكبر ياموطني
موطني .. عشت فخر المسلمين
عاش المليك للعلم والوطن..

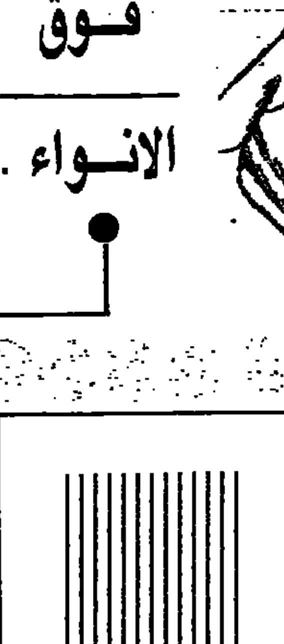
وسراج عمر ..

هذا الفنان الشاب .. لا تتصور الا ان عمره الفنى قد اختصر في هذه الجائزة التقديرية التى نالها من يد كريمة جاد عطاؤها لخير الوطن وعليائه .. لا يسع كل مواطن في هذا البلد المعطاء ان يقابل كل ذلك الا بالحب والتقدير والامتنان .. والذى عبر عنه الفنان سراج عمر بقوله :

« التكريم عندما يأتي من جلالة الملك فهد المعظم اعتقد بل اجزم انه اكبر من ان استطيع ان اعبر عن مدى شكرى وامتناني لهذه المكرمة وهذا العطاء بكلمات منى ومثل هذه المواقف الايجابية من عاهلنا المفدى « تجاه الفن والفنانين عامة هي الحافز الاول للعطاء والابداع الدائم ان شاء الله » .

واذا كانت الجائزة لا تعطى الا لمن يستحقها فما بالكم ان تكون هذه المكرمة العظيمة من جلالة عاهلنا المفدى خاصة وان الفنان سراج عمر له باع طويل وسخى في ميدان الاغنية حيث قدم انجح الالحان واشجاها نغما في كثير من الالوان الوطنية منها والوجدانية وان تنسى لا تنسى نشيد « بلادى » الذى يتردد صداه على كل الالسنة فضلا عن الاغانى التى شدا بها اقدر فنانينا وافضلهم كالفنان الكبير طلال مداح والفنان القدير محمد عبده وغيرهما الكثير الكثير .. فتحية لهذا الفنان .. وهنيئا له على ماحظى به من تكريم رفيع

## هيلموت « الثاني » رجل فوق الانواء .



ليست اول العواصف ولن تكون اخرها .. فالرجل الذي تحمله المقادير الى مبنى « دارشتاد » يعرف سلفا انه يمشى بقدميه فوق الاشواك الى المتاعب وطبيعى ان تدمى قدماه وان يلقيه الخصوم والمعارضون بالحجارة والبيض الفاسد .. ولكن يتعين عليه ان يواصل السير بلا توقف او مجرد التفات الى الخلف .

وفضيحة التجسس الالمانية الغربية التي هزت بشدة مقاعد عدد من وزراء هيلموت كول مستشار المانيا الغربية هي مجرد مرحلة في رحلة متاعب المستشار .

فـ « هيلموت الثاني » كما تسميه الصحافة الالمانية ـ هيلموت الاول هو المستشار السابق هيلموت شميت ـ قد اعتاد هذه المتاعب منذ دخل دار المستشارية ـ في البداية هزته الفضيحة التي عصفت بوزارة الدفاع بعد اكتشاف انحرافات شخصية لاحد جنرالاتها المضطلعين بدور في قيادة التحالف الاطلسى .. وقالوا سوف يهتز مقعد كول وقد يطير وزير دفاعه .. لكن شيئا من هذا لم يحدث .. ثم جاءت فضيحة فليك .. صحيح ان الفضيحة قديمة وان الاشتراكيين كانوا ضالعين فيها بدور ، لكن الصحيح ايضا ان وزير اقتصاد كول وشريكه في الائتلاف الحاكم عن الحزب الديمقراطى الحر الذي يتزعمه هانز ديتريش جينشر .. كان متورطا في الفضيحة حتى اذنيه .. واصبح الائتلاف الحاكم في خطر .. لكن كول استطاع ان يجتاز هذه الازمة ايضا .. ثم كانت فضيحة النبيذ الفاسد ثم البيض الفاسد .. ثم فشل حزب كول في بعض الانتخابات الاقليمية ببعض المقاطعات الاتحادية .. كل هذا لم يفت في عضد المستشار الالماني .

وعلى الرغم من التعقيدات التي تحيط بفضيحة التجسس الاخيرة وبصفة خاصة ما يتعلق منها بـ :

● علاقات بون بدول التحالف الاطلسى خاصة بعد ان اكتشف الغرب عدم سلامة حائط الامن الالماني .. بل وامكانية تغلغل جواسيس السوفيت الى التحالف الاطلسى عبر بون .

● موقف بون من سياسة « اوستبوليتيك » الانفتاح على الشرق خاصة وان هذا الانفتاح قد جلب عليها الكثير من المتاعب .. لكنها لا تستطيع مع تلك اعادة النظر فيه حيث الامر يتعلق بحلم توحيد شطرى المانيا .. الذي تلتزم به كل حكومات بون على رأس قائمة برامجها الانتخابية .

برغم هذه التعقيدات فلسوف يظل كول على مقعدة فهذا ما برهنت عليه مناقشات « البوندستاج » الاخيرة بشأن سحب الثقة من وزير الدفاع الالماني .

لكن هذا المسلسل من الفضائح يمكن ان يؤثر بغير شك على المركز الانتخابى لكول اذا ما اجريت الانتخابات الاتحادية ..

بريشة : شعبان عبدالمنعم

## قبل القمة ..

# روشتة من كيركباتريك الى ريجان !

جين كيركباتريك رئيسة الوفد الامريكى السابق لدى الامم المتحدة .. وواحدة من اعتى الجمهوريين المحافظين واشد العناصر المؤيدة لاسرائيل في ادارة الرئيس الامريكى رونالد ريجان طالبت الرئيس الامريكى بان يكون اكثر صلابة وتشددا في محادثاته المقبلة مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ..

وقالت كيركباتريك انني اعتقد ان المسلك الامريكي الراهن هو اسلوب مناسب تماما اذ يأتي متناسبا تماما مع الطريقة السوفيتية في الاستعداد لهذه القمة .. فقرار الرئيس الامريكي بدء تجارب الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية في الفضاء الخارجي .. ثم الحملة الامريكية ضد ما يسمى « باترية التجسس » السوفيتية .. والتصريحات الحادة لروبرت ماكفرلين مستشار الرئيس لشئون الامن القومي كلها .. كلها مناسبة تماما لما يقوم به السوفيت .. فهم يبدون اكثر حدة واكثر جفاء في الوقت الذي يتطلعون فيه الى تحسين العلاقات مع واشنطن .

وتمضي كيركباتريك قائلة .. ان القضية الجوهرية في القمة المقبلة هي تحديد حجم الخلافات الامريكية السوفيتية ..

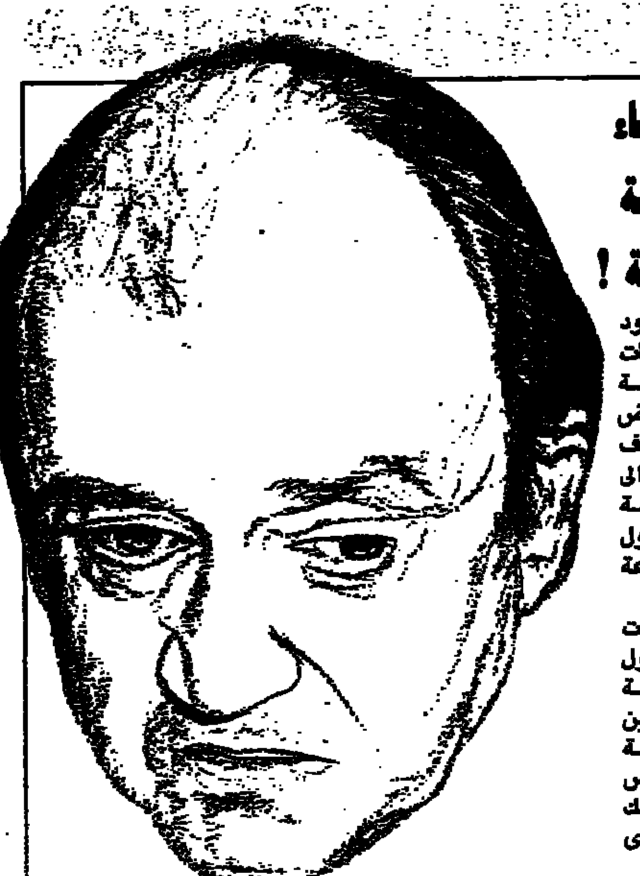
والنجاح هو في تقليل حجم هذه الخلافات بين القوتين العظميين ..

وردا على سؤال عما اذا كانت كيركباتريك تعتقد انه في حالة اذا ابدى السوفيت استعدادهم لاجراء خفض جوهرى في صواريخ الضربة النووية الاولى ضد الغرب مقابل ان يتراجع الامريكيون عن برنامجهم المسمى بحرب النجوم ؟ .. قالت كيركباتريك « لا اعتقد ان موقفنا من مسألة الحد من التسلح ينبغي ان يكون مختلفا في اجتماعات القمة عنه في مفاوضات جنيف للحد من التسلح .. فالقضية واحدة .. ولا اعتقد ان ثمة مبررا لتغيير هذا الموقف لمجرد ان المسألة سوف تطرح على مستوى القمة .

وترى كيركباتريك ان تغيرا حقيقيا قد طرأ على القيادة السوفيتية في الكرملين وان هذا التغير ربما انعكس على الاهداف العليا التي تتبناها النخبة الحاكمة في موسكو الان وتقول ان الجيل الحاكم في الكرملين الان يختلف كثيرا عن القيادات السوفيتية السابقة وانه ربما كانت التنمية الاقتصادية على رأس اولوياته وهو ما قد يشير الى استعداده لتحقيق قدر من الاسترخاء في العلاقات مع واشنطن .. وان كنت بالطبع لست متأكدة مما اذا كانوا يفكرون بهذا المنطق ام لا ..

هذا بعض ما ورد في روشتة كيركباتريك للرئيس ريجان قبل القمة .. وهو ما قد يعكس على اية حال رؤية الرئيس الامريكى ذاته فهو وكيركباتريك ينتميان الى معسكر واحد .. هو معسكر الجمهوريين المحافظين ..

## شيسون .. بين بناء الحواجز الجمركية وبناء جسور الثقة !



تهدف زيارة كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية السابق ، ومفوض المجموعة الاوروبية المكلف بشئون البحر المتوسط الى بحث امكانات تقوية العلاقات بين الدول الخليجية ودول المجموعة الاوروبية .

وسوف تتركز مباحثات شيسون بصفة خاصة حول امكانية ابرام اتفاقية تعاون اقتصادى بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية وبين مجلس التعاون الخليجي ، وكذلك امكانية عقد اجتماع وزارى مشترك .

واذا كانت المجموعة الاوروبية قد طرحت نموذجا ناجحا لامكانات التعاون الاقليمي في اطار ما عرف باسم السوق الاوروبية المشتركة ، فقد نجحت دول مجلس التعاون الخليجي في تقديم نموذج مماثل في المنطقة العربية استطاع من خلال التعاون الاقليمي انجاز العديد من المشروعات الناجحة في كافة المجالات وعلى كافة المستويات .

غير ان زيارة شيسون تأتي في وقت استعرت فيه حرب التجارة بين اوروبا وامريكا من ناحية « حرب القمح » وبين امريكا واليابان من ناحية اخرى .. وسيطرت مشكلة الاجراءات الحمائية على شتى مستويات الحوار بين هذه الدول حيث تعاني اوروبا وامريكا من الغزو التجارى اليابانى في الوقت الذي تفتح فيه طوكيو اسواقها بحساب وعلى استحياء امام بعض منتجات الغرب كما تأتي هذه الزيارة بينما الجدل يحتدم حول مشكلة البتروكيماويات الخليجية التي ارتفعت في وجهها كل ادوات الحماية لتمنعها من دخول الاسواق الاوروبية والامريكية .

لكن الدول الخليجية التي الحت الى امكانية تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل اي فرض قيود جمركية على السلع الاوروبية ربما استطاعت بهذه الطريقة دفع الكرة الى الملعب الاوروبي مرة اخرى .. صحيح ان رفع القيود الجمركية الاوروبية في مواجهة البتروكيماويات الخليجية يتطلب ان تنتهج كل من واشنطن وطوكيو نفس النهج ، لكن الصحيح ايضا ان اوروبا قد تخسر الكثير اذا ما عوملت منتجاتها بالمثل من جانب الدول الخليجية .. وعلى هذا فقد بدات اوروبا فيما يبدو اعادة النظر في موقفها .. وزيارة شيسون ربما تستهدف اعادة بناء جسور الثقة .. لكن اي ثقة بينما تشارك اوروبا في حرب ضارية ضد الدول النفطية .. ان اول اجراءات بناء الثقة ينبغى ان تبدأ برفع القيود الجمركية على الواردات الاوروبية من البتروكيماويات الخليجية والا فان وضع مبدأ المعاملة بالمثل موضع التطبيق العملي قد يدخل بحرب التجارة في منعطف جديد لا يعرف احد نهايته .

## رئيس وزارة الاساتذة !



ان تكون رئيسا للوزراء في دولة نامية .. فتلك مسئولية جسيمة .. اما ان تكون رئيسا لوزراء دولة يقارب سكانها ٥٠ مليونا .. ويعاني اقتصادها من مختلف اعراض الاقتصاديات النامية في العالم المعاصر .. فتلك هي المسئولية العظمى التي تصدى لها الدكتور علي لطفى اصغر رئيس وزراء في تاريخ مصر ..

والدكتور علي لطفى لا يواجه فقط مشكلات مصر الاقتصادية مثل قضايا الديون الخارجية وعجز الميزانية وتناقص الدخل القومي ..

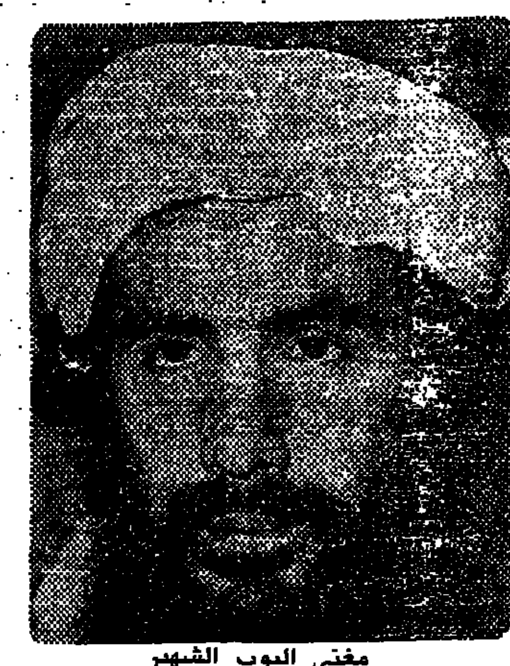
وغيرها فحسب .. وانما يواجه ايضا امالا عريضة من الشعب المصري في انهاء هذه المشكلات . هذه الامال تتجدد مع كل تغيير يتم اتخاذه خاصة ازاء الثقة التي تعلقها اغلبية الشعب على مجموعة الخبراء المدنيين « التكنوقراط » والذين يتزايد الاعتماد عليهم تدريجيا .

د . لطفى ليس بعيدا عن السياسة الاقتصادية المصرية .. فينسب له انه اعد اول ميزانية للدولة بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ كما تولى وزارة المالية من ١٩٧٨ ـ ١٩٨٠ .

والمعادلة الصعبة التي يواجهها رئيس الوزراء الشاب تكمن في كيفية تعديل المسار الاقتصادى دون المساس بصورة محسوسة باسعار السلع الاساسية للمواطنين .. وحل هذه المعادلة يتطلب منه السير على خيط رفيع مشدود .. على احد طرفيه رجل الشارع المصرى وعلى الطرف الاخر أصحاب المصالح الاقتصادية من مجموعة المنتفعين الذين اثروا اثراء مباشرا خلال سنوات الانفتاح .

د . لطفي يؤكد رغم كل هذه الحقائق .. ان وزارته ليست وزارة اقتصادية .. ولعل هذا القول به قدر كبير من الصحة فالمشكلة الاقتصادية في مصر لا تكفى النظريات والافكار العلمية لحلها ..

# مغنى البوب الانجليزي الشهير



مغنى البوب الشهير كات ستيفنس

# يفتتح أول مدرسة إسلامية في بريطانيا

## ● كات ستيفنس الذى اصبح « يوسف اسلام »

## يطالب الحكومة ببناء مدارس اسلامية مستقلة

## ● أخيرا آن للمسلمين الانجليز ان يتعلموا فى مدارس خاصة بهم

**او يوسف اسلام صاحب اضخم التبرعات للمدرسة الاسلامية**

**● لاول مرة.. سوف تحظى المدارس الاسلامية فى بريطانيا بدعم حكومى رسمى تمهيدا لتحويلها الى مدارس حكومية تتمتع بدعم كامل من اموال دافعى الضرائب الانجليز.**

**وكان المسلمون الانجليز يناضلون على مدى سنوات من اجل مساواة مدارسهم بمدارس الطوائف الانجيلية والكاثوليكية.**

وقد تلقت المدرسة الاسلامية وهى اول مدرسة ابتدائية اسلامية مستقلة يقوم بدعمها كات ستيفنس مفتى البوب الشهير الذى اشهر اسلامه قبل ست سنوات واصبح اسمه يوسف اسلام .. تلقت هذه المدرسة مساندة ودعما من سلطات التعليم المحلية وذلك لتحويلها الى مدرسة حكومية تحظى بالدعم المالى الكامل

وكانت المدرسة الاسلامية قد افتتحت عام ١٩٨٣ وبلغ عدد تلاميذها انذاك ٣٠ تلميذا اما الان فقد اصبح عددهم ... تلميذ مسلم بينما هناك اكثر من خمسمائة فى قائمة الانتظار.

ويتوى يوسف اسلام مفتى البوب المسلم الشهير ان المدرسة الاسلامية تخصص عشرين بالمائة من زمن الدراسة لدراسة القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة وتنشئة التلاميذ المسلمين على النهج الاسلامى السليم الذى تتطلع اليه كل اسرة مسلمة.

ولانها مدرسة ابتدائية فإن التعليم بها مشترك للبنات والبنين فى شتى العلوم باستثناء العلوم الطبيعية التى تدرس لكل منهما على حده.

ويقول يوسف اسلام مفتى البوب ان الاسرة المسلمة فى لندن كانت تعانى قلقا متزايدا بشأن تعلم بناتها فى المدارس الثانوية حيث كان يخشى عليهن من اختلاف القيم فى المجتمع الانجليزى عنها فى المجتمع الاسلامى ولهذا فقد قرر المسلمون الانجليز انشاء مدرسة ثانوية اسلامية للبنات فقط.

ويرى يوسف اسلام وهو يقيم بضاحية بيرنت حيث يمثل المسلمون ٢٢ ٪ من سكانها انه مطلب مشروع تماما ان يعامل المسلمون على قدم المساواة مع المسيحيين واليهود فتكون لهم مدارسهم الخاصة بهم والتى تدعمها الحكومة البريطانية.

ويقول المسئولون الانجليز الان انهم ليس لديهم مانع تعليمى او تربوى بشأن انشاء مدارس اسلامية مستقلة.

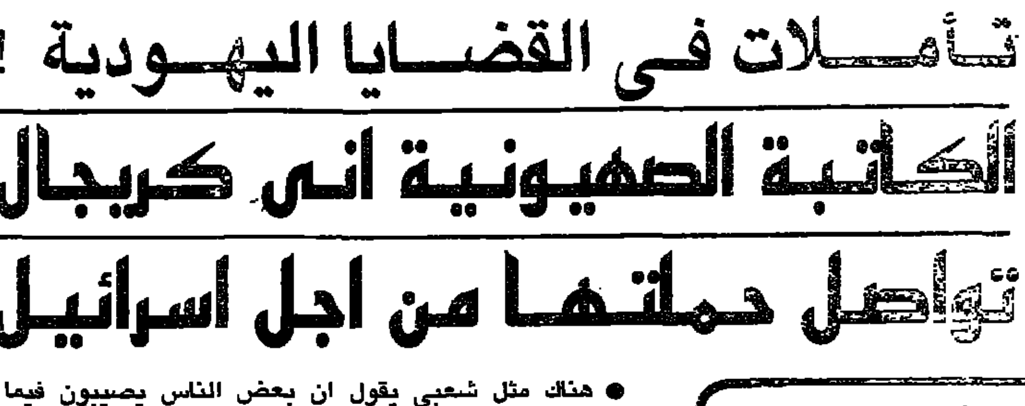
أما فى براد فورد حيث يمثل التلاميذ المسلمون ١٦ الفا من بين ٨٥ الف تلميذ.. فتحاول السلطات احتواء الضغوط الرامية الى اقامة مدارس اسلامية مستقلة وذلك من خلال اقامة غرف خاصة للصلاة ملحقة بالمدارس وكذلك تقديم اللحم المذبوح طبقا للشريعة الاسلامية ضمن الوجبات المدرسية. والسماح بزيارات رجال الدين الاسلامى للمدرسة والسماح للتلميذات بارتداء البنطلون لكن كل هذه الجهود لم تفلح فى اثناء المسلمين عن عزمهم على ضرورة ان تكون لهم مدارسهم المستقلة.

# ماتت السفيرة الصغيرة !

● داعية السلام الصغيرة سامنتا سميث التلميذة الامريكية التى دعاها الرئيس السوفيتى الراحل يورى اندروبوف ليكون فى استقبالها فى الكرملين بعد ان تلقى منها رسالة تبدى فيها مخاوفها من خطر تشوب حرب نووية .. هل تذكرونها . لقد ماتت منذ ايام فى حادث طائرة هى ووالدها اثناء رحلة داخلية بين عيوستون ومين

كانت سامنتا ١٣ عاما قد عادت لتوها من بريطانيا بعد ان استضافها التليفزيون البريطانى بوصفها اصغر سفيرة من اجل السلام العالمى.

وكالة تاس السوفيتية للانباء نعت السفيرة الصغيرة التى لقيت مصرعها قبل انعقاد القمة بين ريجان وجورباتشوف فى جنيف .. ترى هل يستمع الزعيمان الى صدى كلمات السفيرة الصغيرة بينما ينهمكون فى الاعداد لمساومات القمة !

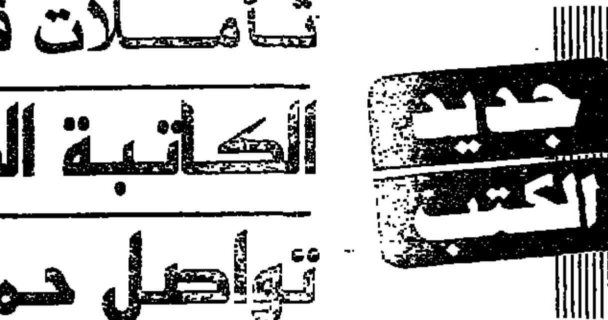


# تأملات فى القضايا اليهودية !

## الكاتبة الصهيونية انى كريجال

## تواصل حملتها من اجل اسرائيل

جديد الكتب



**● هناك مثل شعبى يقول ان بعض الناس يصيبون فيما يفعلون الى درجة انهم قادرون على اصطياد عصفورين بحجر واحد لكن نحن امام الكاتبة اليهودية الصهيونية انى كريجال نتعلم كيف نصطاد ثلاثة عصافير بحجر واحد.**

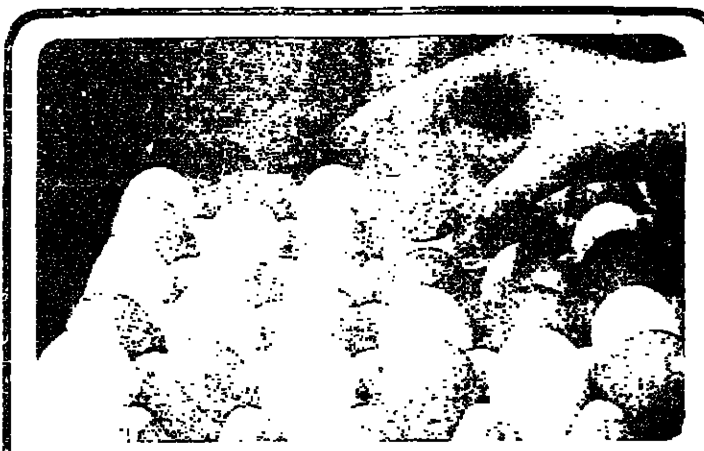
فبعد ان نشرت انى كريجال مقالاتها الصهيونية فى جريدة لوفيغارو الفرنسية باحثة فى ذلك ممارسة دعايتها بين المواطنين الفرنسيين العاديين وبعد ان نشرت بعض المقالات الاخرى الاكثر التصاقا بالفكر الصهيونى واكثر دفاعا عن سياسة اسرائيل العدوانية فى بعض المجلات الصهيونية فى فرنسا مثل مجلة ارش هاهى اليوم تجمع اهم تلك المقالات فى كتاب ضخم ٦٣٣ صفحة لتمر به نوعا اخر من القراء او بعد القراء العاديين والصهاينة يأتى دور المثقفين والنخبة الفكرية والسياسية فى فرنسا. لكل ذلك حساب وتخطيط غير برىء ولكل ذلك غايات سياسية اكيدة.

ينقسم كتاب انى كريجال الى اربعة اقسام وهى تخصص القسم الاول منه للحديث عما تسميه الكارثة اى حول مصير اليهودية العالمية وما لحق بها من مصائب فى اوروبا وهى تعتبر ان النازية هى المصيبة الاولى اما المصيبة الثانية فتراها انى كريجال فى تخلى اليسار الشيوعى عن الدفاع عن الحركة الصهيونية العالمية وعن اسرائيل اما المصيبة الثالثة فهى استراتيجية الاتحاد السوفيتى المعادية لاسرائيل وللصهيونية وهى تصفها بانها استراتيجية الرعب.

ولعله من المفيد ان نذكر بتلك الحقيقة التى اكدها لنا المستشرق الفرنسى مكسيم رودنسون حينما قال ان انى كريجال كانت عضوا فى الحزب الشيوعى الفرنسى وقد كانت من اشد انصار الاتحاد السوفيتى والستالينية والتحجر الفكرى حيث كانت مهمتها مراقبة النشاط الفكرى للمثقفين فى الحزب الشيوعى الفرنسى وهى اصعب المراحل التى مر بها اولئك المثقفون.

القسم الثانى من الكتاب ويحمل عنوان المجموعة وهى حملة من المقالات حول وضع اليهود فى فرنسا التى تعتبرها انى كريجال وطنا ثانيا بالنسبة لليهود بعد اسرائيل وهى تحاول عبر هذه المقالات ان تؤكد الاهمية القصوى لتوحيد وجهات نظر اليهود الفرنسيين على الصعيد السياسى مع العمل على جعل عملية الانتخاب الفرنسية فرصة لليهود لتقويم ما تقوم به الدولة من اجل مصلحة الصهيونية واسرائيل بصفة خاصة اذ ان ذلك هو الطريق الوحيد لتفادى اضمحلال التأثير اليهودى فى اوروبا وتحاشى الاوضاع التى يتحالف فيها اعداء الصهيونية مع القادة الفرنسيين

القسم الثالث من الكتاب يطرح مسألة الصهيونية على الصعيد الدولى ومحاربتها الدعوة لدمج اليهود فى المجتمعات التى يعيشون فيها ثم تنادى الكاتبة بتدعيم العمل الصهيونى العالمى واعاقة اعدائه .. ونحن سوف نعود لنقد الاطروحات التى جاءت فى هذا القسم فى الكتاب اما القسم الاخير من الكتاب فهو متخصص لما تسميه الكاتبة فى جدوة تجريب عمل اسرائيل من اجل السلام فى الشرق الاوسط كما تؤكد الكاتبة وجهة نظر الاطراف الصهيونية الاكثر تطرفا والتى تعرف السلام فى المنطقة خارج حل كامب دافيد ومن الطبيعى ان ينتهى الكتاب بنغمة شديدة الحقد على العرب والفلسطينيين حينما تقول الكاتبة ان حرب ، غزو ، لبنان هى بداية نهاية الشعور الوطنى العربى حيث يبرهن على ذلك التآكل الفلسطينى والفلسطينى العربى.. لذلك تصطاد اسرائيل والصهيونية عصافير عديدة بحجر واحد.



## فى المانيا : فضيحة أخرى للبيض الفاسد !

اكتشف مركز حماية المستهلكين فى ولاية بادن فورتمبرغ فضيحة جديدة تتعلق باستخدام البيض الفاسد ليس فى عجائن مختلف انواع المكرونة والكعك فحسب بل وايضا فى صنع الرجيع ... انواع من السجق والنقانق الالمانية

وقد كشفت وزارة الشئون الاجتماعية فى الولاية النقاب عن ان شركة فان الهولندية قد زودت ما يربو عن ... شركة المانية غربية بالبيض الفاسد الذى استخدم كمادة خام لصنع مختلف المواد الغذائية

وكان هذا البيض قد خصص لفترة وصلت احيانا الى سنة ايام عما يجعله غير صالح للاستهلاك وقد يسبب اضرارا بالغة وخاصة بالاطفال الصغار ذوى المناعة الضعيفة

## الطحلب علف للدواجن

● الطحلب اصبح عشبا هذا اخر ما توصلت اليه احدى الشركات الواقعة فى مقاطعة بريتانى الفرنسية فى الايام الاخيرة قامت هذه الشركة بتحويل الطحلب الواقع على ساحل البحر او سماد يستعمل كعلف للدواجن وقد اثبتت البحوث المخبرية ان لمثل هذا العلف مزايا كثيرة سببا احتواؤه على عدد كبير من المعدنيات ومساعدته على تماسك قشرة بيض الدجاج ومن المتوقع ان يغطى انتاج الشركة من علف الطحلب نسبة لا بأس بها من حاجات المنطقة فى مجال العلف.

Le Tiers Monde
dans la vie
internationale

## حاسب آلى عربى

انتهى مركز ، جانيميد ، الخاص للحاسبات الآلية فى بيلفور ( شرقى فرنسا ) من اعداد برامج للحاسبات الآلية تتيح لكل من يتكلم العربية تصميم برامجه الخاصة دون الاستعانة بالحروف اللاتينية .

وبذلك فقد اصبح متاحا استخدام حاسب او جهاز بطريقة معينة دون الاستعانة بنية لغة اخرى سوى العربية

وتشمل برامج مجموعة جانيميد اربعة برامج هى اللغة ، الأساسية ، ( بيزيك ) التى تم تعريبها بالكامل وكذلك نظام الانتفاع المخصص لتلاميذ المدارس ولكافة الراغبين فى تعلم استخدام الحاسبات الآلية باللغة العربية ولغة اساسية ( بيزيك ) ذات بنية عربية ( بيستراك ) من اجل الطلاب والباحثين ولغة ، سيه ، مستوى رفيع تم تعريبها للاستخدام فى البرامج التخصصية لتتيح من بين اهداف اخرى انشاء نظام للانتفاع او اى نظام من المستوى الرفيع وفى النهاية لغة تجميعية عربية

وجدير بالذكر ان شركة جانيميد تحاول منذ عام ونصف ادراج اللغة العربية ضمن اللغات المستخدمة فى الحاسبات الآلية فى مجال الابحاث

## الرجال اكثر انتحارا من النساء !

جاء فى دراسة اجراها الخبيران الاجتماعيان البروفسور هاينز ديفز والبروفسور ارمين شميتكى من مدينة مانهايم ونشرتها مجلة ، ام ام فى ، الطبية فى عددها الاخير فى مدينة ميونيخ ان نسبة الانتحار فى المانيا الغربية قد ارتفعت منذ عام ١٩٥٠ اذ وصلت فى عام ١٩٨٣ الى ٢٩ من بين مائة الف ساكن بالنسبة الى الرجال مقابل ١٤ من نفس العدد بالنسبة الى النساء .

واضافت الدراسة ان معدل عدد الذين يقدمون على الانتحار فى المانيا الغربية يتراوح سنويا بين ١٣ و١٤ الف شخص .

واستنتج الخبيران من دراستهما ان نسبة الانتحار بين الرجال الذين يتراوح عمرهم بين ٢٥ و٢٩ عاما قد ارتفعت بشكل غير عادى وخاصة بين العاملين فى المطاعم والاطباء والطلبة بالذات حيث تفوق نسبة الذين يقدمون على الانتحار من هذه الفئات الاجتماعية بكثير نسبة الانتحار بين بقية السكان

وعن التقسيم الجغرافى لنسبة الانتحار اكدت الدراسة ان عدد المنتحرين مرتفع بصورة خاصة فى المناطق والمدن التى يعيش فيها عدد كبير من السكان فى وحدة وعزلة كالمطلقين والذين يعيشون فى ظروف عائلية ممزقة بوجه عام .

ونوهت الدراسة ايضا بان نسبة الانتحار الفعلى من محاولات الانتحار تتراوح بين ١ من ٧ و١ من ١٠ .

وبينما يفضل معظم المنتحرين من النساء والاطفال تناول السموم فان الرجال يقدمون كلما تقدموا فى السن على الانتحار شنقا او بالقاء انفسهم امام القطارات او بالمسدسات وذلك اذا ملوا هذه الحياة المتعبة .

# امريكا الافريقية فى متحف ثقافى للاطفال

لم تعد امريكا تشعر بالخجل ... وحتى بالتمييز العنصرى ازاء مواطنيها السود . مثمة اعتراف متزايد بفضل هؤلاء السود القادمين من افريقيا على الحضارة الامريكية ...

آخر صكوك الاعتراف كانت هذا المتحف الذى اقيم فى بوسطن بولاية ماساتشوسيتس لاحياء ذكرى تاريخ السود

فعدد كبير من الاطفال الامريكيين يعرفون بل ويحبون بشغف جيسى جاكسون مرشح الرئاسة الامريكية وكذلك لويس ... الامريكى الشهير ومايكل جاكسون المطرب الراقص ومارتن لوثر كنج داعية الحقوق المدنية ومحمد على كلاى بطل ابطال الملاكمة

لكن عددا قليلا من الكتب الدراسية تتناول فرق البيسبول السوداء فى العشرينات والاربعينات او تشير الى ان الاميركيين السود ابتكروا اشياء كثيرة نافعة مثل آلة جر الحشيش وخفاقة البيض والمصعد والركام المستعمل فى لعبة الغولف

ويبرز عدد من متاحف الاطفال فى الولايات المتحدة هذه النواحى المتعلقة بالثقافة الافريقية الاميركية السوداء واشياء اخرى اقل شهرة

ويعد متحف الاطفال فى بوسطن بولاية ماساتشوسيتس وهو الآن فى العام الثالث من نشاطه لاحياء ذكرى تاريخ السود ... واحدا من افضل البرامج فى الولايات المتحدة ... للاطفال ...

ويتضمن البرنامج رواية القصص وجدل شعر الرأس وعرض طريقة ... واقامة معارض ... والمسرحيات ... واستعراضات الرقص والموسيقى ... ويمزج البرنامج بين الجوانب التقليدية والمعاصرة للثقافة الافريقية ... الامريكية

ويقول ... من مدينة ... بولاية كونتيكيت ... برنامج المتحف المتعلق بتاريخ السود ان احد السبل التى تستطيع بها العمل تجاه الناس ليستطيعوا العيش معا بسلام فى المجتمع فى هذه المدينة بل وعلى هذه الارض هو ... الاطفال على ثقافات مختلفة وهم ما زالوا فى سن مبكرة .

ويساعد اعضاء مجتمع السود فى بوسطن وغيرهم من ... بمواهبهم لخلق ... من البرامج ... وعرضه واطفالها الثلاثة ... وسائل ... وتحقيق ... المتحف الذى يقضى بتقديم وجهة نظر واقعية ومتحررة من الانماط المتكررة حول حياة السود فى امريكا . ... براون واسرته بعض الاطعمة الشعبية التى يتناولونها عادة فضلا عن بعض الاطباق الافريقية الامريكية التقليدية . ويقول براون ان من المحتمل ان ... بعض مادة التوفو والارز ... واشياء اخرى .

وستساعد هذه وغيرها من البرامج المستقاة من مصادرها مباشرة الاطفال على فهم وتقدير الثقافة السوداء الامريكية فى اطار الحياة اليومية





فن الطبلة المتكلمة .. فن افريقى خالص

## اسلوب ميكانيكى جديد للتنفس

● يقوم الاطباء فى جامعة كاليفورنيا فى سان دييجو بتجربة اسلوب ميكانيكى جديد للتنفس يساعد الاطفال غير مكتملى النمو الذين يعانون من مشاكل تنفسية حادة وهذا الاسلوب الجديد الذى يدعى التهوية ذات الذبذبة العالية يقوم بنفث كميات صغيرة من الهواء الى رئة المريض واخراجها منها بسرعة كبيرة ويقول الاطباء ان هذا الاسلوب قد يسبب ضررا اقل للجهاز التنفسى من الاساليب التقليدية.

واساليب التنفس التى تنشط عملية التنفس التقليدية الطبيعية قد تتطلب ضغطا عاليا يمكن ان يضر رئتى الطفل او يمكن ان تؤدى الى اصابة الرئتين بالمرض .

## فى الصين .. شجرة عمرها ١٥٠ مليون سنة

عثر فى الصين على حفرية من السليكون لاضخم شجرة يعثر عليها حتى الآن

ونسبت وكالة انباء الصين الجديدة ( شينهوا ) الى جيولوجيين صينيين قولهم ان طول الشجرة المذكورة يبلغ ٢٧.٥ مترا وقطرها ١.٢ متر عند قاعدتها وحوالى ٠.٩ متر عند قمتها .

واضاف الجيولوجيون ان الاحفورة الشجرة تعد اكتشافا هاما لكونها متنوعة التركيب وهى تحتوى بشكل رئيسى على ثانى اكسيد السليكون والكربون ويعود تاريخها الى حوالى ١٥٠ مليون سنة مضت .

وينتظر ان تجرى دراسات ايضاحية على هذه الحفرية لتحديد واستخلاص بعض المعلومات عن الظروف المناخية والجغرافية والحيوانية التى مرت بها .

# جديد السينما

## رامبو

## موضة جديدة لدى المراهقين الانجليز!

● بسبب فيلم رامبو وقع صدام عنيف بين بعض الغوغاء وبين رجال البوليس فاثناء عرض الفيلم فى احدى دور العرض البريطانية فوجىء رواد السينما بضجة عنيفة قرب باب الطوارىء بينما كان رجال الامن يحاولون منع اكثر من خمسين مراهقا من الدخول عنوة دون دفع رسوم الدخول .

توقف عرض الفيلم لاكثر من نصف ساعة ولم يستأنف الا بعد ان تمكن البوليس من استعادة النظام اصبح فيلم ( رامبو ) ظاهرة سينمائية حادة فى بريطانيا حيث يميل معظم المراهقين الى تقليد شخصية رامبو التى يؤديها الفنان سيلفستر ستالونى.

فى فيلمه الذى قال عنه الرئيس الامريكى ريجان انه عرف عنه كيف ينقذ رهائن الطائرة الامريكية المختطفة.

## لص يسطو على ملكة جمال بريطانيا !

بينما كانت ماندى شيرز تتأهب لاعتلاء المنصة حيث يتم تتويجها رسميا ملكة لجمال بريطانيا كان احد اللصوص المحترفين يتسلل الى منزلها فى ضاحية ويلدن .. الطريف ان البوليس لاحظ ان اللص قام بتشغيل جهاز التليفزيون بمنزل ماندى وراح يتابع مراسم حفل التتويج وذلك قبل ان يسطو على مجوهراتها الثمينة ويهرب .

# فيتامين - ا - لانقاذ اطفال العالم الثالث

**● مئات الالاف من الاطفال يموتون كل عام والسبب هو نقص فيتامين ( ا ) هذا ما اشارت اليه احدث الدراسات والابحاث الطبية حول صحة الاطفال فى العالم الثالث**

تقول الدراسة ان نقص فيتامين ( ا ) الذى يؤدى عادة الى الاصابة بالعشى الليلى وفقد القدرة على الابصار هو ايضا سبب ارتفاع نسبة الوفيات بين الاطفال فى اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .. حيث يؤدى الى الاصابة بالحصبة والاسهال وهى من الامراض المنتشرة بين اطفال العالم الثالث الى نقص فيتامين ( ا ) والذى يؤدى بدوره الى ضعف الجهاز المناعى لدى الاطفال

وتشير الاحصائيات الى ان ما يتراوح بين خمسة وعشرة ملايين طفل يصابون سنويا بدرجة او باخرى بنقص هذا الفيتامين الحيوى وبناء على ذلك فقد تم وضع خطة انقاذ عاجل لاطفال اثيوبيا والسودان بواسطة شحنات جوية من اقراص فيتامين ( ا ).

وتزداد معدلات الاصابة بهذه الحالة فى اسيا فى كل من الهند وبنجلاديش واندونيسيا وتايلاند والفلبين

ويشير الاطباء الى ان اول اعراض الاصابة بنقص فيتامين ( ا ) لدى الاطفال هو الاصابة بالعشى الليلى حيث يتعذر على الطفل الرؤية ليلا وتقل حركته ويصبح اكثر ميلا للانطواء وفى مراحل متأخرة من المرض يتحول بياض العين الى اللون الاحمر ثم تأخذ القرنية فى الجفاف الى ان يصاب الطفل بالعمى الكامل وتزداد فرص الاصابة بالطبع

بين الاطفال الفقراء الذين لا يتيسر لهم تناول الفاكهة الطازجة والخضروات والبيض واللبن والسمك والكبدة صحيح ان لبن الام يقدم فيتامين ( ا ) للطفل لكن فى مرحلة ما بعد الفطام يفتقد الطفل هذه المصادر الطبيعية التى تزوده بفيتامين ا.

غير ان الدراسة لم تقل لنا كيف يمكن عملا تجنب هذه الكارثة .. فبدلا من شحنات فيتامين ( ا ) التى تطير جوا الى اطفال المناطق المنكوبة بالجفاف والمجاعات لابد من توفير الاحتياجات الغذائية المناسبة لهؤلاء الاطفال البؤساء . ان هذا لايعنى تحميل العالم المتقدم مسئولية اخطاء التنمية فى العالم النامى وانما معناه انه بدلا من القاء فائض الطعام والحبوب فى المحيط القوه فى هذه الافواه المفتوحة تتلقف كل شىء واى شىء من اجل مجرد استمرار الحياة .

## بسبب العجز عن الاندماج يفشل الاجانب فى جامعات المانيا !

كشفت دراسة اجرتها جامعة جوهانس جوتنبيرج فى مدينة ماينس ان حوالى ٤٠ من الطلبة الاجانب فى الجامعات والمعاهد العليا فى المانيا الغربية يفشلون ويجبرون على التوقف عن الدراسة فى مرحلة مبكرة

واضافت ان هذه النسبة تصل الى حوالى ٩٠٪ بين الطلبة الذين يدرسون فى المجالات العلمية والعلوم الاجتماعية .

اقترح العلماء التربويون فى الجامعة المذكورة تنفيذ برنامج خاص بعنوان برنامج الاخ والاخت حيث يتولى طالب المانى الاشراف على طالب اجنبى لمساعدته على متابعة الدروس وفهمها واستيعابها بشكل يمكنه من متابعة الدراسة وانهائها بنجاح

كما طالب الخبراء بانشاء تنظيمات طلابية على اساس الحوار المباشر واللقاءات الشخصية لمساعدة الطالب الاجنبى على مواجهة المشاكل الاجتماعية والاندماج فى الحياة الاجتماعية داخل الجامعة وخارجها .

## الشرائق

## رسالة الكواكب الأخرى الى عواجيز الارض..

● المخرج الامريكى ران هيوارد الذى لمع كممثل تليفزيونى وسينمائى منذ طفولته المبكرة قدم احدث افلامه ليضيف لشخصه مجدا جديدا .

وقد بلغت ايرادات فيلم كيكون اربعين مليون دولار فى الاسابيع الثلاثة الاولى لعرضه فى اكثر من الف ومائة دار عرض امريكية.

ويتناول فيلم كيكون قصة مجموعة من الاشخاص المسنين المتقاعدين فى ولاية فلوريدا الذين يقوم ثلاثة منهم بالعوم فى بركة سباحة ويكتشفون فيها مجموعة من الاصداف الضخمة الشبيهة بالشرانق ويتبين ان اشخاصا قدموا من مجرة اخرى قد اخفوا تلك الاصداف الضخمة فى البركة كما يتبين ان لتلك الاصداف اثرا عجيبا على الاشخاص المسنين الثلاثة فهى تجدد حيويتهم وتعيد اليهم شبابهم.

ويتناول الفيلم اثر هذه الاصداف العجيبة على مجموعة الاشخاص المسنين الاخرين حين يكتشفون سرها واثرها على خطط الزائرين القادمين من الفضاء الخارجى وتقوم ببطولة فيلم كيكون مجموعة من الممثلين المخضرمين الذين لمعوا فى السينما والمسرح مثل دان كوتشى وكروفر وجسى كاكندى ومجموعة من الممثلين الشباب وبينهم تانى ولشى ابنة راكيل ولش وتاى روز الابن .. ابن الممثل الشهير تايرون باور.

ويعزو النقاد الفضل فى نجاح فلم كيكون الى مخرجه ران هيوارد الذى اكتسب سمعة طيبة كمخرج سينمائى بعد النجاح الكبير الذى حققته افلامه السابقة وكان اخرها فلم فلاش الذى زادت ايراداته فى العام الماضى على السبعين مليون دولار.

وقدوصف احد النقاد المخرج ران هيوارد بان له لمسة سحرية لان ارتباطه باى فيلم يضمن نجاح الفيلم.

وقد لمع ران هيوارد كممثل تليفزيونى وسينمائى قبل ان يتحول الى الاخراج حيث ظهر فى طفولته فى التليفزيون الامريكى ثم اصبح من احب الاطفال للجمهور الامريكى بعد ظهوره على مدى سنين عديدة فى مسلسلات تليفزيونية ناجحة ثم عقب ذلك بالاشتراك ببطولة المسلسل التليفزيونى ... فنزى مع الممثل الراحل ... ران هيوارد من الوجوه التليفزيونية المألوفة فى الولايات المتحدة سنوات عديدة اخرى بعد النجاح الكبير لدى حققه فيلمه التليفزيونى الثالث ... كما قاد ران هيوارد ببطولة اربعة افلام سينمائية ... افلامه السينمائية حين كان فى الثالثة والعشرين من عمره.

ومع ان تكاليف الفيلم بلغت ستمائة الف دولار فان ايراداته زادت عن خمسة عشر مليون دولار وكان ذلك بداية سلسلة من الافلام الناجحة التى اخرجها ران هيوارد التى تشتمل حتى الان على ثلاثة افلام تليفزيونية واربعة افلام سينمائية.

هكذا من الأصل

# الشعر بين الغموض والوضوح

* « الشعر نقيض الوضوح الذى يجعل من القصيدة سطحا بلا عمق .. الشعر كذلك نقيض الابهام الذى يجعل من القصيدة كهفا مغلقا » !!

أدونيس

* « أما شعراء السفوح فقد انفرطت من أيديهم الفنية شروط توظيف الاسطورة فزادوا الغموض غموضا ، وأصبحت القصيدة ظلمات بعضها فوق بعض » .

محمد العلى

●● فى البدء كانت الكلمة ... ومن خلايا الحرف المضىء يتشكل وهج الفكرة المبدعة .. هنا فى « مساحة حرة » ينطلق تيار الوعى .. وعى الكاتب ليصنع الرأى والرأى المضاد فى الاتجاه الذى يخدم قضايا الاصالة والمعاصرة .. فدع عقلك يتنفس برئة كاتب المساحة ●●

## محاضرة العلى عن الشعر سقوط مريع فى بؤرة الغموض

## القاضى لايحكم بعلمه فحسب وإنما يستوثق بشهادة الغير

## من هم شعراء القمة وشعراء السفوح فى نظر العلى

## دلائل الاعجاز للجرجانى هو الاقرب للاستشهاد بقبول بعض الغموض الشعرى

قرات محاضرة الاخ الاستاذ محمد العلى ذات العنوان : ( الشعر هو الغموض ) المنشورة بنصها فى هذه الجريدة بعددها الصادر بتاريخ ٤ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ .. كما قرات فى نفس العدد المذكور ما دار من حوار او تعقيبات .

وبادىء ذى بدء .. أؤكد هنا اننى لااريد ان اكتب فاقول - مثلا - اننى سعدت بالمحاضرة .. أو استفدت منها .. فالواقع اننى لم اسعد بها رغم تشوقى لقراءتها إثر الاعلان عنها ، ولم استفد منها لا لسعة علمى .. بل لضيق النطاق الذى حصر المحاضر نفسه فيه فجعله - كنتيجة حتمية - يسبح فى شبر من الماء !!

أما « شبر الماء » فهو ذلك العنوان العجيب الغريب : « الشعر هو الغموض » فإذا كان الشعر هو الغموض فماذا عسانا نصنع بكل ذلك الركام الهائل من الشعر القديم او الحديث الذى لاغموض فيه .. أو فيه القليل - فحسب - من الغموض ؟

لقد أراد العلى أن يشرح لنا انه لاضير من الغموض فى الشعر ، وأن كل مايقوله النقاد عن الغموض فى القصيدة الحديثة إنما هو مسألة طبيعية تماما فى الشعر قديمه وحديثه .

أراد أن يقول لنا ذلك فامعن فى الغلو حتى سقط فى بؤرة الغموض سقوطا مريعا .. تاذى منه هو نفسه حين قال فى نهاية محاضرته :

« أخيرا اعتقد اننى زدت الغموض غموضا » .

أجل - والله ياأخى .. لقد زدته كثيرا ، فانتهيت الى « تفسير الماء - بعد الجهد - بالماء » .

### بيت القصيد فى المحاضرة

ولكن دعونا لانتعجل الحكم او ابداء الراى .. ومن ثم لانلقى الكلام على عواهنه حين نتناول ماورد فى المحاضرة من نصوص وآراء .. بل حين نتناول بيت القصيد من المحاضرة ، بعد أن نتجاوز العنوان ونرفضه اصلا وفصلا ، فنقول وعلى الله الاتكال :

أمامنا فى موضوع المحاضرة ثلاث كلمات بالذات هى : ( غموض ، ابهام ، تعمية ) وهى كلمات يفضى بعضها الى بعض ، رغم اختلاف دلالاتها ، فلا يفصل بين الكلمة والاخرى غير شعرة دقيقة رقيقة .

ومن المؤسف أن الاخ العلى تجاهل هذه الفواصل الدقيقة الرقيقة .. ثم قام بعجن الكلمات مع بعضها ، دون أن يستل الشعر من العجين .. فكان ذلك الارتباك الواضح فى فهمه للنصوص التى استشهد بها .. وبخاصة النصوص القديمة التى اعتسفها عسفا شديدا ليلبسها الثوب بالمقاس الذى يريده ، وليس بقياسها كما هو !

### « دلالة الغياب » عند عمر أم عند محمد العلى ؟!

ومن ذلك - على سبيل المثال وليس الحصر - ايراده لقصة الزبرقان بن بدر حين جاء يشكو الحطيئة عند عمر رضى الله عنه وانشده قوله فيه :

دع المكارم لاترحل لبغيتها
واقعد فإنك انت الطاعم الكاسى

فقال له عمر : ما أرى بذلك بأسا !

فقال الزبرقان : والله ماهجيت ببيت قط اشد علىّ منه فبعث عمر إلى حسان بن ثابت وقال له : انظر إن كان هجاه ؟!

قال حسان : ماهجاه فحسب ، ولكن سلح عليه ؟!

أورد الاخ العلى هذه القصة .. ثم علق عليها بقوله :

« أريد ان أقف على ( دلالة الغياب ) لهذا الموقف : عمر على فهمه للشعر ، وروايته له لم يعط رأيه فى مضمون هذا البيت .. لقد أرسل فى طلب حسان ليسأله عن معناه ، وحين أكده حسان شرع فى معاقبة الحطيئة » .

أدهشنى كثيرا هذا التعليق من الاخ المحاضر ، وذلك فى حين يطالبنا ببذل الجهد من أجل فهم الشاعر .. ولايلزم نفسه بفهم موقف عمر فى هذه القضية .

وحقيقة الموقف هو ان الخليفة كان فى مكانة القاضى ، والقاضى لايحكم بعلمه فحسب ، ولذلك قال رضى الله عنه : « ما أرى بذلك بأسا » إذ أن قوله هذا هو مايقول كل قاض عند محاولته دفع الشبهة أو التهمة فكان لابد لعمر أن يقول : ( ما أرى بذلك بأسا ) على أساس ظاهر القول بلفظه المجرد عن الدلالة الشعرية لأنه - رضى الله عنه - لم يجز لنفسه ، وهو فى موقف القاضى ، أن يأخذ بعلمه للمعنى المبطن فأرسل الى حسان ، وهو على يقين بأنه سيشهد بما يعلمه عمر نفسه إذ المعنى فى البيت أقل غموضا من أن يخفى على مثل عمر .. وكل مافى الأمر أن عمر كقاض لم يشأ أن يحكم بعلمه ويتعدى ظاهر الكلام فاستدعى غيره ليشهد بين يديه بما يعلمه هو يقينا ! وما كان يمكنه أن يعاقب الحطيئة بغير شهادة عليه ، وليس للقاضى أن يشهد !!



أدونيس

وهكذا ليست هناك « دلالة غياب » ولايحزنون .. بل هناك « دلالة غياب » عند الاخ العلى نفسه عن حقيقة موقف عمر من الوجهة الشرعية ! وليس من وجهة فهم الشعر .

### أقوال الجرجانى فى الغموض

وهناك عجيبة ثانية فى « دلالة الغياب » عند الاخ العلى عن فهم النصوص القديمة التى أوردها - على قلتها - فى محاضرته .. وذلك حيث استشهد بفقرة من أقوال الجرجانى ، هذا نصها :

« هذا والمعقد من الشعر والكلام لم يذم لانه مما تقع حاجة فيه الى الفكر على الجملة .. بل لان صاحبه يعثر فكرك ، ويشيك طريقك الى المعنى ، ويوعر مذهبك نحوه .. بل ربما قسم فكرك ، وشعب ظنك حتى لاتدرى من اين تتوصل وكيف تطلب » .

هذه الفقرة من كلام الجرجانى .. لو تأملها الاخ العلى قليلا .. لوجد أنها تنسف محاضرته من أساسها ، وذلك من حيث أراد الاستعانة بها .

فالجرجانى فى هذه الفقرة بالذات يعيب على بعض الشعراء امعانهم فى التعقيد أى فى الغموض وهو يعيب عليهم ذلك ليس لأنهم جاءوا بشعر يحتاج فهمه الى اعمال الفكر .. بل لأنهم وضعوا بشدة غموضهم اسباب العثرات فى طريق الفكر ووضعوا فيه الاشواك فجعلوه وعر المذاهب .. بل جعلوا من شدة غموضهم ما يبلبل الفكر ويشتته ، ويشعب الظن الخ .

محمد العلى

ذلك هو بالضبط ما أراده الجرجانى .. فأين ذلك مما يريده صاحبنا العلى من غموض مطلق فى الشعر .. بل مايريده من جعل الشعر هو الغموض .

والعجيب أن هذه الفقرة التى أخذها العلى من كتاب « اسرار البلاغة » للجرجانى ، موجودة بعد فقرة أخرى من الكتاب نفسه ، وفى الصفحة المقابلة بالذات هذا نصها : « وإنك لاتكاد تجد شاعرا يعطيك فى المعانى الدقيقة من التسهيل والتقريب ، ورد البعيد الغريب الى المألوف القريب ، مايعطى البحترى ، ويبلغ فى هذا مبلغه .. فإنه ليروض لك المهر الارن رياضة الماهر حتى يعنق من تحتك اعناق القارح المذلل ، وينزع من شماس الصعب الجامح ، حتى يلين لك لين المنقاد المطيع .. ثم لايمكن ادعاء أن جميع شعره فى قلة الحاجة إلى الفكر ، والغنى عن فضل النظر »[1] .

هذا النص تجاوزه العلى رغم قربه الشديد من النص السابق لانه اكثر وضوحا فى رفض الشعر المعقد المبهم المعمى .. وإن كان الجرجانى - فى الوقت نفسه - يرى انه لابد للشعر من بعض الغموض الذى يوجب اعمال الفكر واستنباط المعنى !

ولكن ذلك شىء ، والابهام أو التعمية أو التوعير .. شىء اخر بالمرة !! ومادمنا فى سيرة الجرجانى فلا بأس من ايراد نص ثالث كان يجدر بالاخ العلى أن يستشهد به دون غيره لانه أقرب مايكون فى المساعدة على قبول بعض الغموض ، ولكن هذا النص الذى سنورده توا لم يكن فى الكتاب الذى رجع اليه العلى .. بل هو فى كتاب اخر للجرجانى عنوانه ( دلائل الاعجاز ) ولو قد عثر الاخ العلى على هذا النص لطار به فرحا ولاورده دون سواه .. وهذا هو :

« واعلم أنك لاترى فى الدنيا علما قد جرى الامر فيه بديئا واخيرا على ماجرى عليه فى علم الفصاحة والبيان .. أما البديء فهو انك لاترى نوعا من انواع العلوم إلا وإذا تأملت كلام الاولين الذين علموا الناس وجدت العبارة فيه اكثر من الاشارة ، والتصريح اغلب من التلويح .

والامر فى علم الفصاحة بالضد من هذا فإنك إذا قرأت ماقاله العلماء فيه وجدت جله أو كله رمزا ووحيا وكناية وتعريضا وايماء إلى الغرض من وجه لايفطن له إلا من غلغل الفكر وادق النظر ، ومن يرجع من طبعه الى المعية يقوى معها على الغامض ، ويصل بها الى الخفى » الخ[2] .

### ضرورة المصالحة على حل وسط

ومادمت قد تبرعت للاخ العلى بايراد هذا النص فإنى أريد أن أتصالح معه عليه فى أن يكون هو ( الفيصل ) فى موضوع الغموض .

وبذلك نرفض قول القائلين بضرورة أن يكون الشعر واضحا كالشمس .. كما نرفض - فى الوقت نفسه - مغالاة الاخ العلى بالقول بأن « الشعر هو الغموض » .

وننتهى بذلك إلى حل وسط يسلم بقبول الغموض المعقول فى الشعر ، ويرفض فى الوقت نفسه الابهام أو التعمية أو وضع الاشواك فى طريق الفكر .. وذلك هو خلاصة راى الجرجانى فى موضع اخر من كتابه ( دلائل الاعجاز ) أو من كتابه الاخر ( أسرار البلاغة ) ولكننا لانستطيع تجشيم القارىء ايراد المزيد من نصوص الجرجانى .

### العلى .. يعتمد على امرأة مغمورة ويترك نفسه وغيره من الفحول

ونعود بعد هذا الاستطراد الطويل إلى صلب المحاضرة لنجد للعجب الشديد ان المحاضر قد اعتمد بالدرجة الاولى ، وبصفة أساسية على راى امرأة معاصرة اسمها ( يمنى العيد ) اعتمد على رأيها وتحديدها أو تقسيمها للاغراض الشعرية فى القصيدة الحديثة حيث يقول :

« يمنى العيد .. وحدها هى التى اوضحت ميزة الصورة الحديثة » .

ويقول ايضا فى رده على تعقيب الدكتور الغذامى .. يقول بالنص :

« كان فى ذهنى حين كتبت هذه المحاضرة الموجزة من حيث تقسيم أجزاء القصيدة إلى أربعة .. هى اللغة والصورة والاسطورة والايقاع ، وشرحها بشرح مستفيض أدبيا وعلميا .. وفى نفس الوقت ، ولكنى أخذت فى الواقع بتقسيم ( يمنى العيد ) وهى أن الاجزاء الاساسية فى القصيدة الحديثة هى الصورة والرؤيا والايقاع الخ » .

بذمتكم - أيها القراء - هل رأيتم ماهو أشد هوانا فكريا من كل هذا ؟

يعتزم المحاضر ان يكتب بدافع من علمه وثقافته وفهمه .. ثم يعرض عن كل هذا ليستبدل به علم وثقافة وفهم امرأة مغمورة مطمورة ؟

وإلا فمن عساها تكون ( يمنى العيد ) هذه حتى لترغم مثقفا مثل ( محمد العلى ) على الاخذ برأيها وحكمها دون نفسه ، ودون سائر من ذكرهم فى محاضرته بمن فيهم ( الجرجانى ) و ( ابن رشيق ) وغيرهما من القدامى ، أو الدكتور ( شكرى عياد ) وأمثاله من المعاصرين ؟ حيث لم يورد المحاضر بعض نصوصهم إلا من قبيل الزخرفة .. أما الاخذ فهو من ( يمنى العيد ) !

من هى ( يمنى العيد ) هذه .. حتى يكون لها كل هذا الشأن عند ( محمد العلى ) ؟!

إننا - ياأخى - لم نفرغ بعد من فهم واستيعاب راى الفحول المشاهير حتى نتفرغ لشأن امرأة مغمورة مطمورة كما قلنا ؟

بقلم : على العمير

### قراءات نقدية متناقضة

يبقى من المحاضرة - بعد ذلك - تلك القراءات النقدية ( هى حشو المحاضرة ) التى قدمها المحاضر لبعض نماذج من منهج الغموض فى القصيدة الحديثة . وهى قراءات تخص ( محمد العلى ) وحده .. تخص مدى اجتهاده وفهمه ولكنها لاتضيف شيئا الى المقصود من المحاضرة ، وبخاصة أن بعض تلك النماذج أوضح باكثر من ان تكون دلالة على ان « الشعر هو الغموض » فهى نماذج فيها غير قليل من الوضوح .. أو من تقريب المعنى ، وعلى ذلك فلو أخذنا برأى العلى فى أن ( الشعر هو الغموض ) لذهبت هذه النماذج الشعرية هباء منثورا لان فيها كما قلنا غير قليل من الوضوح أو المعنى البعيد القريب .

## إذا كان الشعر هو الغموض فما موقفنا من الشعر قديمه وحديثه

### زيادة الغموض يجعل القصيدة ظلمات بعضها فوق بعض

ولعل ماهو أعجب من ذلك هو اعتراف الاخ العلى من خلال قراءاته النقدية لتلك النماذج .. اعترافه بأن « توظيف الاسطورة جماليا حسب الشروط المبثوثة فى كتب النقد يحتاج الى مهارة شعرية فائقة لم يستطعها إلا شعراء القمة .. أما شعراء السفوح فقد انفرطت من أيديهم الفنية شروط توظيف الاسطورة فزادوا الغموض غموضا ، وأصبحت القصيدة - يقصد الحديثة - ( ظلمات بعضها فوق بعض ) .

وهنا لاحد لدهشتى حيث يعترف العلى بأن زيادة الغموض يجعل القصيدة ( ظلمات بعضها فوق بعض ) .. ذلك أن هذا الاعتراف ينسف الهدف من المحاضرة ، وهو محاولة اثبات أن الشعر هو الغموض وذلك منتهى التناقض .

### من هم شعراء القمة

ثم بعد من هم شعراء القمة .. ومن هم شعراء السفوح ؟

هل الشعراء الشباب الذين أورد لهم العلى بعض النماذج فى محاضرته .. من شعراء القمة .. أم من شعراء السفوح ؟

إن قال إنهم من شعراء القمة فهم أكثر تواضعا من أن يزعموا ذلك لانفسهم .. والاخ العلى أعقل - كما أظن - من أن يجعلهم فى القمة بجرة قلم .

إنهم فتية يتوثبون طموحا وتطلعا إلى القمة .. ولايمكن أن يزعموا لانفسهم أو يزعم لهم أى زاعم أنهم قد بلغوها .. بيد أنهم رغم ذلك أفضل شعراء الحداثة على ساحتنا الادبية .

وإذن فمن هم الذين فى القمة ، وبخاصة من شعرائنا .

ذلك مرة اخرى منتهى التناقض .

واما بعد فلذلك كله أو بعضه ، قلت فى مطلع مقالى هذا أننى لم أسعد بالمحاضرة .. ولم أستفد منها .. وإن كنت - رغم ذلك - أضع الاخ ( محمد العلى ) فى مكانة عزيزة من قلبى وتقديرى .. حفظه الله ورعاه .

على محمد العمير

●● هوامش :

١ - أسرار البلاغة للجرجانى ص ١٢٤ .

٢ - دلائل الاعجاز للجرجانى أيضا ص ٣٤٩ - ٣٥٠ .

## الغموض يمكن قبوله فى الشعر بقدر

## استدلال العلى بثقافة وفهم امرأة مغمورة هوان فكرى

## اعتراف العلى بظلامة القصيدة من جراء الغموض ينسف الهدف من المحاضرة

لحظة الكلمة

يتبلور الغموض الأبيض

الشعر هو الغموض

محمد العلى

صفحة من محاضرة




إعداد: خلف الغامدي
تصوير: محمود ميرا

# المهر رمزى والحفل على حساب العروس ؟

● عبدالقوى عبدالهادى والد العروس والذى احتفل بزفافها على ابن شقيقه ميحس عبد ربه حيث اقام الحفل على حسابه الخاص ولم يدفع العريس من جيبه اى هللة سوى المهر الذى قدمه وهو رمزى لا نستطيع ذكره لان والد العروس قال بان المبلغ بين هذه العائلة رمزى وعندما سألناه عن سبب ذلك اجاب في دهشة :

●● لا اسباب في ذلك الا اننا عائلة واحدة نحترم بعضنا البعض وليس عيبا حيث اى تكاليف او رسميات ومن اجل ذلك اردت ان يكون تكاليف هذا الزواج من جيبى الخاص وحتى افرح بزفاف ابنتى البكر في هذه الليلة

● ولماذا فضلت زيجة الاقارب ؟

●● الحقيقة انا عائلتنا كبيرة ولا استطيع احصاء عددها ومن اجل هذا فالشباب والفتيات لا يحق لنا ان نبعدهم عن بعض لذا قدرنا ان يكون زواج الشاب والفتاة من نفس العائلة لنضمن لهم حياة سعيدة .. واخبرك ان لدى اربعة بنات وطفل ولن اخرجهم عن دائرة العائلة في ليلة فرحهم .

● وهل سيكون الحفل بسيطا ؟

●● حفلة الزفاف ستكون كبيرة فهناك مطرب للرجال ومطربة للنساء من اجل احياء الفرح .. وبصراحة ان الترفيه مطلوب ولكن نريد ان نفرح ويجب ان نعطى الزواج حقه لنشرف الحفل ونرفع من مقامه

● ولكن هذا مكلف اضافة الى اسعار قصور الافراح ؟

●● بصراحة قصور الافراح ارى ان اسعارها مناسبة فهى تعطينى الراحة ... بكل ما اريده ولكن مقابل الخدمات ندفع المبلغ الذى يستحقونه ؟

● حدثنا عن الزواج في اليمن ؟

●● عن ماذا احدثك ؟ فعادات وتقاليد الزواج في اليمن متشابهة لما هو هنا فهناك بعض القبائل تبالغ في مهور فتياتها وبعض القبائل تبحث عن الرجل فقط .. الا اننا نزوج الشباب في وقت مبكر من اجل ان يعرف قدر نفسه ويهيئها لاستقبال الحياة .

● وماذا تتمنى اخيرا ؟

●● اتمنى ان تشاركنى « عكاظ » فرحة ابنى البالغ من العمر ١٠ سنوات في حفل زفافه الذى سوف اقيمه وسيكون على مستوى كبير ..

اتمنى ان تشاركنى .. عكاظ حفل زواج ابنى الصغير

# شهادة تقدير من معالى وزير الحج لمدرسة «القويعية» الابتدائية

● حصلت مدرسة « القويعية » الابتدائية على عدد من شهادات التقدير من الجهات الحكومية بمناسبة اشتراكها في المناسبات التى تقام على مدار السنة وقد تلقت المدرسة شهادة تقدير من معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف بمناسبة اشتراكها في الاسبوع السنوى الثامن وبهذه المناسبة كان لـ « عكاظ » هذه الدردشة مع مدير المدرسة الاستاذ محمد بن ابراهيم بن عبدالسلام الذى قال :

●● نحن نعتز ونفتخر بهذه الشهادة القيمة التى تلقاها العاملون بالمدرسة بعد مشاركتهم في الاسبوع الثامن للمساجد حيث اطلع معالى الوزير على البيانات المقدمة من اللجنة المؤلفة لترشيح الهيئات المشاركة في مناطق المملكة خلال هذا الاسبوع للعناية بشئون المساجد الذى بدأ في ربيع الاول الماضى والحقيقة ان العاملين قاموا بجهد كبير في اظهار هذا الاسبوع بمكانته الاسلامية وهذا لاشك انه واجب على كل مواطن في هذا البلد .

واضاف ان هذه المدرسة التى تقع في منطقة القويعية انشئت عام ١٣٧٠ هـ وكان مبناها من المبانى المستأجرة وكانت الاجرة في تلك الفترة ـ ... ريال ونظرا للاهتمام الكبير الذى يوليه المسئولون في المرافق الحكومية فقد تم انشاء مبنى حكومى للمدرسة في عام ١٣٨٤ هـ وفق احدث الاساليب الحديثة . وقد كان عدد طلابها في تلك الفترة ٧٧ طالبا واثنان من المدرسين ومدير المدرسة ومستخدم اما الآن فعدد طلابها حوالى ١٦٦ طالبا و١٢ مدرسا ومدير المدرسة وامين مكتبة كما توجد ملحقية لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالمدرسة حيث تم افتتاحها من العام الماضى وكان عدد طلابها ١٨ طالبا واصبح الآن ٣٥ طالبا والملحقية لازالت تستقبل طلابها .

ويقول : ان المدرسة لها نشاطات متنوعة منها الاجتماعية والثقافية كما ان لها مشاركات في المسابقات .

ويقول : ان منطقة القويعية بها ثلاث مدارس ابتدائية منها هذه المدرسة ومدرسة الملك فهد ومدرسة العرين اضافة الى متوسطة وثانوية القويعية ومعهد للمعلمين .

بسم الله الرحمن الرحيم

شهادة تقدير

# الزواج في حرب .. انت خيط والبس ؟

انتظرنا العريس لمدة ساعة لاجراء حوار معه في هذه المناسبة وطلبنا من والده ان يشاركنا الحوار لكنه ابى بحجة انه لا يملك « حاسية » الحديث كما يقول فاخبرنا بأن العريس سوف يحضر بعد قليل .. وعندما اطل ذلك الشاب كنت معتقدا انه العريس حيث الملابس الزاهية وغيرها من الاشياء التى تدعوك بأن تقول « هذا هو العريس » فبعد التهنئة اجاب :

●● بارك الله فيكم ولكننى لست العريس وانما شقيقه فهد ناصر الكحيلى وما تراه انما تعبير للمشاركة في الفرحة بهذه المناسبة وكم اود ان يكون شقيقى العريس فيصل موجودا بيننا ولكن وفيما يبدو لى انه سيتأخر الى ما بعد منتصف الليل والسبب في ذلك انه يتهيأ للاحتفال بأعز امنيات حياته .

● وهل توافقه على ذلك ؟

●● بصفتى شاب اوافق على ذلك فقد كان لى السبق فعندما تزوجت قبل ثلاث سنوات لم احضر الحفل الا عندما طلع الفجر حيث توجهت الى صالة الزفة ومن ثم اخذت عروستى الى عشنا الهانىء .

● ومن هو والد العروس ؟

●● والد العروس هو محمد عاتق العويضى .. والحقيقة ان هذه العائلة نعرفها من زمن بعيد حيث تربطنا القرابة والصلة ولا اخفيك اننا نفضل ذلك حتى تكون الاسر متقاربة ويكون اسلوب الحيا قفيما بينهم سهلا حيث لا تكاليف ولا فرق بين العادات والتقاليد بين الاسرتين .

● والمهر ؟

●● عندنا مثل يقول « انت خيط والبس » فالمهر بصفة عامة في قبيلة « حرب » قد لا يصدقه البعض فهو صداق بسيط فوالد العروس ايضا لا يضع قيودا تحبط من عزيمة العريس للاقبال على الحياة التانية فهو يطلب منه ما يستطيع دفعه .. واحب اخبرك ان الشخص الذى يغالى في ذلك يبقى منبوذا في مجتمعه وتجد الناس لا يريدون الاختلاط به .

● ومتى تم عقد القران ؟

●● تم قبل فترة طويلة والسبب في ذلك حتى ينهى العريس دراسته الجامعية حيث حصل على البكالوريوس وهو موظف الآن ويعد للدراسات العليا وبعد ان حصل على الشهادة الجامعية رأى ان يفرح بنفسه .

## لو كنت العريس لحضرت بعد طلوع الفجر !

● وهل زوجته تدرس ؟

●● نعم هى طالبة في كلية التربية .. وصراحة ان لدينا عادة في ان الزوجة التى تدرس وتتزوج يجب عليها ان تواصل دراستها حتى لا تضيع سنينها التى قضتها في الدراسة هباء دون فائدة .

● الا تعتقد ان الدراسة تقف عقبة امام حياتهم الزوجية ؟

●● لا يا اخ ـ خلف ـ هذا غير صحيح فانا ـ مثلا ـ بعد ان حصلت على الشهادة الجامعية من كلية العلوم وتزوجت كانت زوجتى في كلية التربية وتخصصها كيمياء واحياء ـ واستطعنا ان نوفق في وضع برنامج لحياتنا الزوجية حتى انهت دراستها وكان الفضل في ذلك الى الله عز وجل قبل كل شىء ثم الوالدة التى تقوم بالواجب اثناء غيابنا خاصة بعد ان رزقنا الله بطفلة .. والامور الآن تسير على خير ما يرام .. واعتقد انه اذا وجد تفاهم فيما بين الزوجين فلن تواجههم عوائق لتقف دون تحقيق ما يريدونه .

● ولماذا لا يكون الفرح بسيطا بدلا من اقامته في صالة للافراح ؟

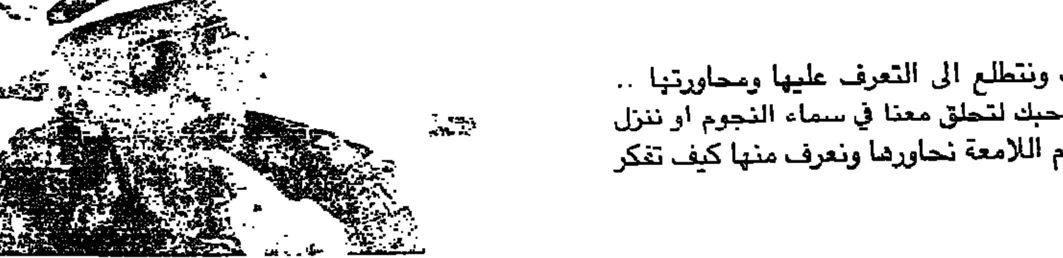
●● في نظرى ان الفرح متواضع وليس كما تتصور .. وبصراحة نحن فضلنا اقامة الفرح في هذا المكان لانه مريح بدنيا وماديا .



هكذا اصل الأصل



نجوم كثيرة لامعة في سماء الفن والادب والصحافة والسياسة والادارة والرياضة والطب والعلوم .. نراها على البعد ونتابع حركاتها وسكناتها .. لكننا لانستطيع تلمسها عن قرب ونتطلع الى التعرف عليها ومحاورتها .. نحن هنا نصحبك لتحلق معنا في سماء النجوم او ننزل اليك بهذه النجوم اللامعة نحاورها ونعرف منها كيف تفكر وفيم تفكر .



# عروس البحر لاتكذب .. ولكنها تتجمل

صورة دقيقة يرسمها الفارسي لمدينة التحف الجمالية



محمد سعيد فارسي يتحدث عن عروس البحر للمحرر

## ● ميدان البيعة .. بداية الانطلاق لتجميل المدينة
## ● ابعاد تاريخية لكل الرموز المستخدمة في جدة
## ● كبار الفنانين العالميين اسهموا في عمل المجسمات
## ● هدية الملك فهد اعلى نافورة في العالم
## ● ضخامة الدراجة ادخلت جدة ضمن الارقام القياسية عالميا

**تعتمد فلسفة الاشكال الجمالية في مدينة جدة على مبدا اساسي وهام وهو تكامل الادوار التي تؤديها المدينة لساكنيها باحتياجاتهم الدينية والثقافية والاقتصادية والتجارية .**

**هذا ماقاله لـ عكاظ . معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة في مستهل حديثه عن الوجه الجمالي الذي اصبحت عليه عروس البحر الان بعد ان استوفت تقريبا كل ملامح الصورة الابداعية كمدينة نموذجية ساحرة .. وبالتالى اصبحت تحظى بكثير من اعجاب وتقدير كل الزائرين لهذه المدينة كما هي محط انظار المخططين العالميين في كل مكان . فنالت على اثرها في روما في العام الماضي جائزة افضل مدينة حديثة .**

**لكن كيف بدات تتحدد معالم القسمات والملامح الجمالية في خطوط هندسية متجانسة الشكل والمضمون .. وماهو المنطلق الاساسي الذي تحركت من خلاله هذه العناصر المليئة بالذوق والتي تجمع بين الاصالة والمعاصرة ؟!**

### ميدان البيعة نقطة الانطلاق

يقول المهندس الفارسي ان ميدان البيعة كان نقطة الانطلاق في تجميل المدينة باول نافورة وحديقة منسقة بالاشجار والنخيل والزهور واول تشكيل جمالي هو لوح من الرخام كتب عليه الاية الكريمة ، ونزعا مائي مصنوعه من على ، تحيط بها زخارف من اوراق الشجر . وكانت حديقة الشعراء بجانب وزارة الخارجية هي اول نموذج حديقة تتكامل فيها عناصر الزراعة والتحضير برموز من البحر .

ومع بدايات التخطيط للكورنيش في منطقة الحمراء كانت التشكيلات الحديدية من الاسماك المتشابكة رمزا لشباك الصيادين وتراكيب من الواح الحديد كرموز للقوة والاتزان

● ولماذا تستخدم كل هذه الاسقاطات التي تاتي على شكل مجسمات . وبمعنى اخر لماذا تعامل ، ابوهاني ، مع الرمز لتشكيل لوحة جمالية كبيرة اسمها مدينة جدة "

عن هذه النقطة بالذات يجيء منطق امينها الفارسي محددا معنى التلازم والتمازج بين صورة الماضي وصورة الحاضر بكل ابعاده الفنية والفلسفية بقوله

### جدة مدينة لها تاريخ

مدينة جدة لها تاريخ .. وكان مزج التاريخ بالرمز في عدة محاولات فنية قد تكون فريدة في تجميل المدن .. فهي من اوائل المدن في العالم التي شربت من ماء البحر بعد تحليته من ، الكنداسة ، فتم تجميع بقاياها في تشكيلات تركيبية على طول الطريق المؤدي الى محطات التحلية الحديثة وتركت على لونها الطبيعي بصدا الحديد عليها لتدلك على قدمها واصلها .

ومطار جدة هو اول مطار بالمملكة وكانت طائرة المغفور له الملك عبدالعزيز اول طائرة هبطت فيه فتم وضعها على قاعدة اسمنتية ايحاء بالانطلاق ، ولونت بالوان زاهية تصدم العين فتنتبه اليها وسط الخضرة المحيطة بها والسماء الزرقاء فوقها ، وعلى تموجات عالية من الاسمنت المزين بصور من الموزايكو للاسماك .. وارتفع اول قاربين لخفر السواحل احدهما خشبي والاخر حديدي ، وفي مكان اعشاش الصيادين كانت قواربهم مظللة بالشراع ونقشت عليه ابيات شعر عن جدة البحر والهواء .

وكان اختيار تنويعات الخطوط العربية لكتابة أيات قرانية تم توزيعها في برحات المدينة القديمة مع رموز واشياء قديمة لها ذكريات في قلوب اهل جدة ومنها ، السماور ، وهو جهاز تسخين الماء لصنع الشاي ، وجرة الفوال ، ولاننسى ماطرا على مواقف ، البيازين ، من تجميل وبصورة فنية تذكر الاجيال بالبازانات التي كانت المصدر الذي تنقل منه المياه بالدواب الى بيوت اهالي جدة

● وهل هذا كل ماتم ادخاله على مدينة جدة من نواحي جمالية وتطوير ؟"

لا ليس هذا فحسب وانما هناك تحف فنية لعبت دورا رئيسيا في بروز اللوحة وبمنتهى الروح الفنية والذكاء يقول الفارسي

### الرموز هي الجمال

ومن التاريخ الاسلامي في الزخرفة والذي يعتمد على التناسق البديع للخط وتداخلاته وتحويراته لاعطاء المثلثات والمربعات والاشكال المناسبة الى اخر هذه السلسلة الهندسية لتعطي في النهاية الدائرة الكاملة الاستدارة رمزا للقيمة الجمالية فكانت منها تشكيلات التوازن والاعمدة المفرغة المضاءة في الليل وايضا الابراج الاثنى عشر على شاطىء البحر في الكورنيش . كما استخدمت هذه الزخارف في تشكيل ، المئذنة الملوية ، وهي اول نموذج في الاسلام في جامع سامراء . وتنويعات حلزونية اخرى في مزج الفلك والدين برموزها الهلال والاسطرلاب . وكل هذه الاشكال الجمالية

المنسقة الطولية والعرضية المتعامدة على ساحل البحر الاحمر والجسور عند التقاطع والميادين والحدائق الموزعة داخل الاحياء والكورنيش الممتد على شاطىء البحر .

● انما ماهو الدافع الحقيقي وراء هذه الاستخدامات الفنية الوفيرة والتي تكاد تغطي المدينة من شرقها لغربها وشمالها لجنوبها وعلى نحو ظاهر وملموس "

ولان الاجابة على السؤال كانت مجسدة للواقع الجميل الذي يكتنف العروس .. وليست اجابة نظرية لاشياء لم تحدث .. كان رد الفارسي جاهزا ليترجم حقيقة ماحدث

### دلائل حاسمة لمعرفة المواقع

ان الاشكال الجمالية استخدمت لعلاقات ارضية للدلالة على مواقع هامة في المدينة بعد اتساع العمران وتشعب شوارعها واحيائها فاقيمت نماذج من شعار المملكة السيفين والنخلة رمزا للعدل والخير امام القصر الملكي في طريق المدينة المنورة وامام محطات التحلية نافورة ضخمة من المواسير الناقلة للماء والمصنعة محليا وقد طليت بلون ماء البحر الازرق . وامام مستشفى القوات المسلحة اقيمت صواريخ منطلقة الى السماء وعند جسر فلسطين للقادم من مكة على الخط السريع كان القمر منذ مولده هلالا حتى يصير بدرا ثم محاقا علاقة واضحة للقادمين الذين تتشابه عليهم الجسور على الطريق السريع .

تمثل احد عناصر تجميل المدينة في اطار مخططها العام المشتمل على الشوارع

### حوار الحضارات مع العالم

● وبالنسبة لهذه المعطيات الفنية التي امتزجت بالوان حضارية تغطي صيغة الانفتاح على العالم المتقدم طالما ونحن نعيش عصر البناء والتطوير وعصر التحولات والنماء في عهد الخير . عهد مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين كان لابد من الاستفادة والاستعانة بمحصلات الشعوب المتقدمة والاخذ بافضل ماعندها من مقاييس جمالية يقول الفارسي

### تجارب عالمية مع اشهر الفنانين

كان من الاهداف الرئيسية لاستخدام التشكيلات الجمالية في مدينة جدة الاستفادة من التجارب العالمية الفنية ومحاولات كبار الفنانين في التشكيل والتعبير عن افكارهم . وكان الاختيار من هذه المحاولات خاضعا لاتفاقنا مع الثقافة الاسلامية وعدم تقليد او محاكاة الغير

وفي منطقة الكورنيش اعمال لكبار الفنانين العالميين المعاصرين ومنهم هنزي مور ولاموتي وسيزار وفاساريلي وهوفمان وصلاح عبدالكريم واخرون من جميع انحاء العالم .

اضافة الى الفنانين الوطنيين امثال المرحوم شفيق مظلوم والفنان عبدالحليم رضوي والفنان ضياء عزيز ضياء

ويتحدث الفارسي عن كورنيش جدة والناحية الفنية فيه فيقول الكورنيش يعتبر نموذجا متكاملا في التخطيط والتنفيذ لمشروعات التجميل في مدينة جدة فقد تم تصميمه بحيث يكون ذا مسار متعدد الاتجاهات يمر بالشاطىء عند اعماق مختلفة تعطي للمشاهد الوانا مختلفة لماء البحر حسب العمق وايضا تم تصميم اجزاء الكورنيش بتصميمات متنوعة . ففي منطقة الحمراء متحف عالمي في الهواء الطلق لاكبر الاسماء العالمية في الفن المعاصر .. وجزء اخر من الكورنيش مجهز بحيث يتم جلوس العائلات على مقاعد مبنية تعطي الخصوصية لكل عائلة ولاتتنافى مع عاداتنا وتقاليدنا وفي جزء ثالث مسطحات رملية عليها العاب للاطفال تحيط بها الرمال الناعمة وفي جزء رابع مسطحات مائية ضحلة تسمح للصغار بالسباحة فيها مع المحافظة على اتصالها الدائم بالبحر . كما تمت اضاءة الكورنيش على طوله بانوار مصممة بحيث تتفق تماما مع استعمالها سواء للجلوس اسفل منها او قريبا منها وهي تضيء الشاطىء والموج وايضا كان اختيار التشكيلات الجمالية لتدعو للتفكير والتامل في فك معانيها ورموزها وكلها مشتقة من الثقافة العربية الاسلامية وبمواد تقاوم العوامل الجوية . وكان الهدف من ذلك ان يكون كورنيش جدة طابعا مميزا عن جميع الخطوط الساحلية في المدن الاخرى .

### اشكال فنية متحركة .. وليست جامدة

**● وعن مفهوم الجمال في نظر الفارسي .. ومغزاه الاساسي يقول مفلسفا عمله الرفيع**

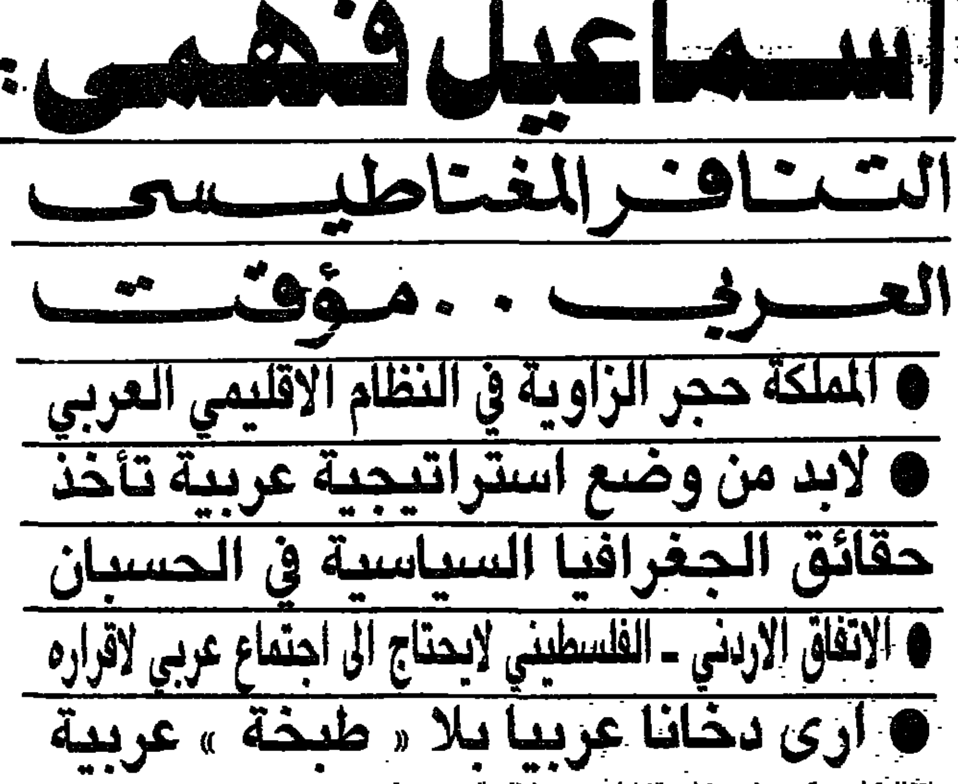
ان التجميل ليس باشكال صماء بلامعنى ولكنه تكامل بين اللون في الطبيعة - السماء والشاطىء والخضرة والازهار - وفي مواد التشكيل للمباني المحيطة وفي اتساع الموقع وكذلك في الخلفية التاريخية للموقع او الطريق المؤدية اليه واستعمالاتها الحالية ولكي يحافظ التشكيل على المعنى والقيمة والجمال

### قصة الدراجة

**● وفي جانب اخر يحكي لنا الفارسي قصة مجسم الدراجة ومن اين استمد فكرته فيقول :**

ان قصة هذا المجسم هو انه كانت هناك كميات كبيرة من بقايا حديد المكائن القديمة لاول مصنع رخام في جدة فكان الهدف هو الاستفادة من هذا الحديد ووضعه في مجسم جمالي في احد الميادين . فجاءت فكرة هذه الدراجة وتم اختيار الموقع لتنفيذها في احد الميادين القريبة من الاستاد الرياضي لوزارة المعارف وهي فكرة غير مقلدة وادخلت مدينة جدة ضمن الارقام القياسية في العالم فهي تعتبر اكبر دراجة في العالم وهناك ايضا اعلى نافورة في العالم والتي اهداها جلالة الملك فهد لمدينة جدة .

●● انتهى حديث الفارسي عند هذا الحد وكانت الصورة البهية التي تميزت بها عروس البحر في انقى وجه واحلى رينة هي نتاج تفكير طويل واستمرارية ومثابرة جدية في العمل .. وجمالها الرائع الذي اكسبها هذا الكم الهائل من التشكيلات الفنية هو نوع من وثبة كبيرة وظواهر ثابتة شهدتها مدننا الجميلة في كل مكان .. فكانت مدينة جدة نموذجا فريدا في الوانها الزاهية النابعة من شخصية الاصالة وروح المعاصرة . ومازال ينتظرها الكثير والكثير من الاضافات الجمالية ذات المعاني والابعاد الحضارية الاصيلة . فعروس البحر لاتكذب ولكنها تتجمل بدليل ان كل مواطن وزائر احس بذوقها الفني وحسها الجمالي . وبدا يعكس معاني هذا التذوق في بيته من الداخل وهو موضوع حديثنا في عدد قادم .



# اسماعيل فهمي: التنافر المغناطيسي العربي .. مؤقت

## ● المملكة حجر الزاوية في النظام الاقليمي العربي
## ● لابد من وضع استراتيجية عربية تأخذ حقائق الجغرافيا السياسية في الحسبان
## ● الاتفاق الاردني - الفلسطيني لايحتاج الى اجتماع عربي لاقراره
## ● ارى دخانا عربيا بلا « طبخة » عربية

منصور عطية
عكاظ - مكتب القاهرة

**عندما اعلن الرئيس المصري الراحل انور السادات اعتزامه الذهاب الى القدس .. لم يكن وزير خارجيته على علم بهذه الخطة .. وحين استمع اليها مثل اي مواطن مصري بينما كان السادات يلقي خطابه امام مجلس الشعب المصري .. لم يتصور اسماعيل فهمي ان رئيس الجمهورية جاد فيما يقول . وان الامر قد لايعدو كونه مناورة سياسية لاحراج حكومة الليكود في اسرائيل ولتحريك الموقف العربي الجامد ولاقناع الرئيس الامريكي ، كارتر ، بان مصر قد ذهبت في استعدادها للسلام الى نهاية الشوط .**

كان اسماعيل فهمي يظن الامر لن يتجاوز هذا الحد باي حال . لكن الكاميرات والميكروفونات والاقلام سرعان مالاحقت الرئيس السادات تريد مزيدا من التفاصيل والايضاحات . وراح الرئيس المصري يسهب في الشرح ويؤكد انه لايعبث ولايناور الى ان سالته صحفية امريكية .. ثم ماذا ياسيادة الرئيس لو ان رئيس الوزراء الاسرائيلي دعاك لزيارة اسرائيل هل تفعل ؟ .. وقال السادات نعم .. لقد قلت انني على استعداد للذهاب الى اخر العالم من اجل تحقيق السلام .

وقبل ان تقلع طائرة الرئيس السادات في طريقها الى القدس ، المحتلة ، في ١٩ نوفمبر عام ١٩٧٧ كان اسماعيل فهمي قد قدم استقالته .. في اول تحد حقيقي من مسئول مصري للتحرك الذي بداه انور السادات

وقتها لم يكن هناك مكان تحت الاضواء الا لانور السادات الذي صنع منه الاعلام الغربي رجل العام . والذي راحت تلاحقه الكاميرات والميكروفونات وتتابعت تصريحاته وتعليقاته

وتاهت استقالة اسماعيل فهمي في ، مولد المبادرة ، فلم تحظ بالاهتمام الكافي من اجهزة الاعلام الغربية او حتى المصرية .. لكن ما ان هدات رياح الزيارة وبدات رحلة المتاعب الحقيقية عبر مماحكات رئيس الوزراء الاسرائيلي ، بيجين ، واشتراطاته الخبيثة التي بلغت حد ادعائه ان اجداده من اليهود هم الذين بنوا الاهرامات .. ما ان بدات تلك الرحلة حتى التفتت الكاميرات واستدارت الميكروفونات لتصنع من وزير الخارجية المصري المستقيل ، اسماعيل فهمي ، نجم الموسم بلاجدال .

●● لم يكتف اسماعيل فهمي بمجرد الاستقالة تعبيرا عن الرفض لكنه واصل حملته عبر الصحافة العربية والاذاعات العالمية .. موضحا اسباب رفضه لهذا التحرك ومخاطره على المستقبل العربي ككل .

، عكاظ الاسبوعية ، ذهبت الى شاطىء ، عايدة ، بمدينة الاسكندرية حيث يقضي اسماعيل فهمي اجازة الصيف وكان لها معه هذا اللقاء :

بدانا حوارنا معه من حيث الوضع العربي الان كيف يراه .. وكيف يتصور امكانية استثمار الايجابيات الضئيلة فيه ، ومحاولة الخروج به من مازقه الراهن .

قال اسماعيل فهمي :

قد تندهش اذا قلت لك انه لايوجد موضوع خطير جدا في العالم العربي في هذه اللحظة منذ قرارات فاس التي اتخذت في المغرب قبل سنوات .

واعني بقولي هذا انه لم يحدث تغيير في العلاقات العربية في اتجاه تجاوز الوضع المسيطر من الفوضى والتمزق وغياب الاسس القوية للنظام العربي فقد تعلم معي بان القرارات التاريخية لاتاتي من فراغ فالذي يدعي بان كل شيء قد بحث على المستوى العربي وان كل شيء واضح وان المسئولية تقع على هذا البلد العربي او ذلك انما يجافي الحقيقة .. بل انه يحول المسالة الخاصة بالمازق العربي الحالي الى مجرد قضية اعلامية سوف تؤدي الى قرارات شكلية وستكون اثارها بالغة الخطورة على الكيان العربي ككل سواء في نطاق الدائرة العربية او خارجها ، بما تعنيه الكلمة من ناحية الفاعلية السياسية والاقتصادية والفكرية والتجاوب مع الشعوب العربية والشعور بالمسئولية وخطورة الوضع الذي نعيش فيه .

ونستوقف اسماعيل فهمي لنساله . عن كيفية تفادي الاوضاع التي تمر بها الامة العربية خاصة واننا نختلف معه في ان الاوضاع التي تطورت تستدعي وقفة عربية .. جرى بعضها بالفعل في القمة الطارئة .. ويتوقع ان تتم كاملة في قمة الرياض المنتظرة فعلق قائلا .

### ، الاستراتيجية العربية اولا ،

ان المسالة تحتاج الى بحث طويل وعميق فلابد من بحث الموضوعات التي تتعلق بالنظام العربي بحثا جذريا .. فهناك ضرورة ملحة لبحث الاستراتيجية العربية سياسيا وجغرافيا . وفلسفيا وعسكريا وهناك نزاعات حول مسائل عديدة مثل لبنان وغيرها والدول المتاثرة بنتائج الاحداث الجارية في الساحة اللبنانية وكذلك الدول المؤثرة والمؤكد انه لكي نتوقع حلا لهذا كله لابد وان نضع مسالة الاعداد المسبق لاي اجتماع عربي ومسالة الاتفاق على القضايا في صدر جدول اعمالنا فكيف يمكن بحث القضية الفلسطينية واتخاذ قرار فيها .. خاصة اذا كان هذا القرار يخالف او سيتم التنازل فيه عن قرارات اجماعية تمت قبل ذلك في قمة فاس .. وكيف يمكن ايضا اتخاذ قرار عسكري جذري خطير بالتزامات محددة لوقف الحرب العراقية - الايرانية وهما دولتان اسلاميتان احداهما عربية والاخرى شبه ملتحمة بالعرب .

وبالمناسبة اقول هنا ان الحرب العراقية الايرانية سوف تاخذ وقتا طويلا لان استمرارها له علاقة بمصالح اطراف بعينها هذا كله لايمكن لن يتم الا اذا كان هناك مناخ سياسي ملائم .

### ، الطبخة .. لم تنضج بعد ،

● في حين انني ارى ان الدخان الذي يخرج من ، الفرن ، العربي لايطمئن بان ، الطبخة ، ان جاز التعبير - سوف تكون ناضجة والسياسة ماهي - من وجهة نظري - الا ، طبخة ، جيدة .

فاي قرار سياسي لابد ان يتوافر له المادة والمناخ ، ثم ، التوابل ، ثم العرض . فكما قلت لك انه لابد من بحث الاستراتيجية العسكرية العربية وان يكون هذا البحث مبني على اساس التزامات محددة كما انه لابد من بحث الاستراتيجية السياسية في علاقتها بالجغرافيا السياسية للمنطقة والتبدلات التي تجري ولعبة القوى العظمى واخيرا موقف الشعوب العربية مما هو حادث .

### ، في غياب المملكة .. لاقرارات حاسمة ،

وهنا اريد ان اشير الى نقطة هامة تتعلق بحجم الادوار التي تلعب في المنطقة ووزن الدول في علاقة ذلك بالنظام العربي كقوة اقليمية فلايستطيع احد مثلا ان يتصور اجتماعا عربيا تغيب عنه المملكة العربية السعودية .. فهي دولة ذات وزن هام في المنطقة وسوف يكون من المتعذر الوصول الى قرارات جذرية في غياب دولة مثل المملكة عن اي اجتماع

### الاتفاق الاردني - الفلسطيني لايحتاج الى اجماع

**■ ونعود لنسال اسماعيل فهمي .. الا يرى ان اتفاقا مثل الاتفاق الاردني الفلسطيني يمثل احد خطوات الخروج من حالة الجمود الذي يتتاب عملية السلام في المنطقة ؟**

**● فيرد اسماعيل فهمي بهدوئه المعتاد :**

اذا كان قد تم الاتفاق .. واعلن ووصل الى مرحلة شبه نهائية بين الطرفين الاردني والفلسطيني فالقضية لاتحتاج الى اقرار جماعي بقدر ماتحتاج الى اعلان موافقة من كل عاصمة عربية

**■ ذكرت في معرض كلامك ان الحرب العراقية الايرانية ستاخذ وقتا طويلا في حين ان الجهود تبذل من اجل وقفها وان خطر التدخل الاجنبي يخيم عليها ؟**

**● ويعلق اسماعيل فهمي قائلا**

### حرب الخليج سوف تطول

ان موضوع الحرب العراقية الايرانية هو احد الموضوعات الكثيرة التي يجب ان يبحث من كافة جوانبه فلم تصل الجهود المبذولة الى اي اتفاقيات حاسمة تستدعي التوقيع من الطرفين لوقف الحرب . وانا فعلا اقول ان الحرب العراقية - الايرانية سوف تاخذ وقتا طويلا خلافا لما يتصوره البعض ولن تنتهي الان الا اذا حدثت تحولات جذرية واساسية في المنطقة .. على الرغم من ان هناك تخوف من التغلغل السوفيتي في الخليج بينما انا ارى ان الاتحاد السوفيتي لم يشهد نفوذه هذه الدرجة من التقلص في هذه المنطقة اكثر مما يشهده في الوقت الحالي فلقد كان له تواجد في مصر وسوريا واليمن والعراق والصومال واثيوبيا والسودان بينما الان هو غير موجود في اي من هذه البلدان بالمعنى السابق لوجوده في حين حلت الولايات المتحدة



### دور المملكة بارز واساسي في النظام العربي

فنجد مناورات النجم الساطع تنطلق من موانىء ومطارات دول مثل الصومال ومصر وغيرها في حين لم تشترك السودان في هذه المناورات .

### النفوذ السوفيتي يتقلص !

فنفوذ الاتحاد السوفيتي الان اصبح يمر بمرحلة تقلص وصحيح ان الكويت تحصل على اسلحة من الاتحاد السوفيتي لكنها لاتصل الى درجة يمكن ان يطلق عليها تغيير سياسي عسكري واستراتيجي .

ومن هنا فانه لايمكن حدوث تغيير عسكري استراتيجي في المنطقة يترتب عليه نتائج بعيدة المدى بدون رغبة دول المنطقة . الا اذا كان هناك تغير مفاجىء بحيث لايمكن تداركه بمعنى حدوث انقلاب في موازين القوى في المنطقة . مثل ماحدث في افغانستان على الرغم انها كانت متوقعة "

### الدور السعودي اساسي وبارز

من هنا فانا اؤكد على اهمية وجود القوة الاقليمية التي تمثل احد دعائم النظام العربي في مواجهة اية اخطار مثل دور المملكة العربية السعودية في التصدي لاية موجات تستهدف امن الخليج بل ان دور المملكة العربية السعودية يتجاوز ذلك الى الوضع العربي والعالمي وهو دور اساسي وبارز .

### مطلوب ترتيب الاولويات العربية

**■ ولكن الا يوجد هناك وسيلة من وجهة نظرك لاستعادة فعالية النظام العربي ، ؟**

**● ويعود اسماعيل فهمي ليؤكد :**

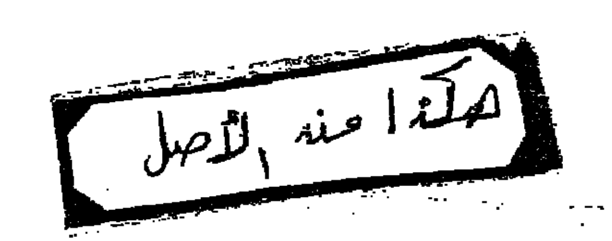
ان جوهر المشكلة يكمن في ان ، النظام العربي ، الذي يجب ان يقر الاوضاع ويبحثها ويناقشها ويتخذ قرارا بشانها مهتز الان . فالنظام العربي يحتاج الى عملية جديدة ومختلفة ومتنوعة تبدا بالاهم فالمهم وهكذا وتعتمد اساسا على تجربة الماضي ولنسال انفسنا ماذا حدث في العالم العربي " وكيف تطور " وكيف تم اتخاذ القرارات " ومن الذي احترم القرارات ومن لم يحترمها " ومن التزم ومن لم يلتزم " هذه كلها موضوعات خطيرة .

### عملية جرد للإلتزامات العربية

وحتى نستطيع ان نفعل هذا لابد ان نقوم بعملية جرد سياسي وعسكري ومعنوي للإلتزامات ولاسلوب اتخاذ القرار حتى نصل الى نقاط الضعف التي يعاني منها النظام العربي والا فسوف نقع في مقولة البعض بان ، النظام العربي ، كله مبني على اساس هش وانا اختلف مع هؤلاء ولا اعتقد ذلك . واذا كان هناك من يتعلل بهذا في الذهاب الى ان النظام العربي غير موجود اصلا اقول له ان اقامة النظام العربي مسئولية اساسية تقع على الدول الرئيسية في العالم العربي فكل دولة لها ثقل ولها نفوذ ولها شعاع ضمني حولها . فمصر لها اشعاع سلبي وايجابي . ولكن اي اشعاع اقوى . فاذا فقد المغناطيس المصري جاذبيته فلن يستطيع ان يؤثر .. فمثلا تجد ان مصر لاتستطيع ان تلعب الدور القيادي الذي تلعبه المملكة العربية السعودية في الخليج كذلك لاتستطيع مصر ان تلعب دور سوريا في الشمال الشرقي العربي . فهي عملية تتعلق بالقوة الاقليمية والسياسات عبارة عن عدة مغناطيسيات فاما متفاعلة ومتجاذبة واما متنافرة والتنافر يكون لاسباب بسيطة ومؤقتة ويمكن معالجتها واما ان شدة التنافر وفقدان المغناطيسات الاساسية لفعالياتها هذا هو الذي يؤدي الى وجود موضوع خطير يحتاج الى العلاج



اسماعيل فهمي للمحرر : لم تنضج الطبخة العربية بعد ،



# المقبولون بوحدات العلوم الإدارية والاجتماعية واللغة الإنجليزية (انتساب)

مسعود القحطاني ، جدة ،

اعلنت عمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز اسماء المقبولين في وحدات العلوم الادارية واللغة الانجليزية والعلوم الاجتماعية ، للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ . واوضح الدكتور محمد مسلم الردادي انه سيتم تسجيل المواد الدراسية للطلاب المقيدين عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وكذلك المستجدون ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بجميع الوحدات العلمية بمعرفة المرشد الاكاديمي حيث سيتم تسليمهم جداولهم قبل بداية الدورات ..

وقال انه في الفترة من ٧ محرم حتى ١٧ صفر ستكون الدورة الخاصة بطلاب وحدتي العلوم الادارية واللغة الانجليزية وطالبات وحدة العلوم الاجتماعية . وفي الفترة من ١٩ صفر وحتى ٣٠ ربيع الاول ستكون الدورات لطلاب وحدة العلوم الاجتماعية وطالبات وحدتي العلوم الادارية ، واللغة الانجليزية وسوف تعقد الاختبارات النهائية يوم ١٢ شعبان ١٤٠٦هـ ..

وفيما يلي اسماء الطلاب المقبولين لهذا العام .

## المقبولون بوحدة العلوم الادارية

شنير منير مصطفى ـ الحميد محمد سعد ـ احمد عبدالحميد الرفاعي ـ محمد حميد الشمري ـ ناصر عبدالهادي القحطاني ـ محمد توفيق حيدر ـ نعيم حمود الجهني ـ حسن عبدالله ابو بشيت ـ عبدالعزيز محمد الشيباني ـ احمد عمر باسودان ـ خالد فالح البلوي ـ محمد ابراهيم الجريفاني ـ محمد ...

المطيري ـ خالد عبدالله صالح الضيف ـ طارق محمد سقطي ـ عبدالكريم علي البحراني ـ عبدالعزيز سعد الخالدي ـ عبدالواحد عبدالله آل محسن ـ فيصل عبدالله الجراوي ـ دخيل الله عايض العنزي ـ صالح راشد الصاعدي ـ السيد عبدالقادر منفلوطي ـ عبدالعزيز يوسف الحازمي ـ عبدالله بن عوض الحجب ـ عبدالمجيد حمود التويجري ـ علي عبدالله ...

طاهر الحسين ـ عبدالله علي شروه ـ حويمد حمران الشماش ـ منصور جواد آل خليفة ـ يوسف بن خليفة بن عبدالله ـ محمد عبدالله الباشا ـ محمد منصور الناصر ـ يوسف بدر عيسى ابو عيمين ـ حامد عبدالقادر الانصاري ـ زكي عبدرب الحسين الخباز ـ سعد عز السماك ـ عبدالله عمر طيب ـ حمدان سعيد الغامدي ـ سيف صالح الدلبحي ـ خليفة ...

سالم الربحلي ـ حسين عبدالله العيدروس ـ صالح سليمان الشراري ـ عبدالرحمن صالح السليمان ـ محمد عبدالقادر بخاري ـ سالم معتق المبارك الحويفي ـ سليم محمد مسعد الاحمدي ـ فيصل حميد معوض الركبي ـ محمد سليد المحمادي ـ منصور عبدالله منصور هنال ـ محمد فايز المعذوي ـ عبدالاله حسن نورباشا ـ محمد حسن بيومي ـ ...

محمد صالح القرني ، يحيى ...
الصديق ، احمد محمد حامد الحربي ، علي لافي صالح الشريف ، ابراهيم سعيد المالكي ، جميل ابراهيم علي سلمى ، غازي محمد سراج باشا ، عباس امين قطان

معدي شيبان الدوسري ، عطية عطية الله الفاغي ، تيسير حسن سليمان جيب ، مشعل بخيت ناصر الحربي ، عبدالله عمر عبدالله المالكي ، فيصل محمد جوهر فلمبان ، مطلق عبدالله مطلق الصليبي ، عبدالله احمد

## اسماء الطلاب المقبولين بوحدة العلوم الاجتماعية

## المقبولون بوحدة العلوم الاجتماعية

## ● المقبولون بوحدة اللغة الانجليزية

في مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز :

# ديون الجنوب .. حزام ديناميت حول خصر الشمال !

انتهى المؤتمر الوزاري لوزراء خارجية عدم الانحياز لكن مشكلات عدم الانحياز لاتنتهي .. وكالعادة كان لابد من البيانات الاجماعية والحلول الوسط التي تتجنب الصيغ المتهية . فالمطلوب على حد قول وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية هو المحافظة على وحدة الحركة « بأى ثمن » !

وكان المعنى هو ضرورة أن يظل متماسكا هذا الكيان المتضخم عدديا لحركة عدم الانحياز . حتى ان جاء ذلك على حساب مبدأ عدم الانحياز ذاته .

وتماما كما حدث قبل ست سنوات في قمة هافانا .. حين اقترح فيديل كاسترو اضافة عبارة ان الاتحاد السوفيتي هو الحليف الطبيعي لحركة عدم الانحياز ؟" حدث شيء مماثل تقريبا في مؤتمر لواندا حين اقترح البيان الختامي توجيه اللوم فيما يتعلق بسباق التسلح للدول « الامبريالية » دون الاشارة الى الاتحاد السوفيتي !

ولان المهم هو سلامة الحركة والمحافظة على وحدتها فان مشكلات الحركة قد مرت في معظمها تقريبا عبر « انبوب لواندا البارد » لتذهب في سلام ودون اي تعكير للصفو الى قمة هراري في العام القادم .

وبهذا المنطق الذي يرفض مواجهة مشكلات الحركة حرصا على تماسك « الحركة » سوف تتفاقم المشاكل .. فالخلافات داخل عالم عدم الانحياز ذاته اصبحت اكبر بكثير من المشكلات خارج هذا العالم والتي تسعى دول الحركة الى حلها .

وبرغم القضايا الساخنة الكثيرة التي زادها التهابا انعقاد المؤتمر الوزاري في « لواندا » عند خطوط التماس مع النظام العنصري في بريتوريا وفي وقت تتصاعد فيه اعمال العنف والعنف المضاد .. كانت ازمة ديون العالم الثالث « الجنوب » على راس اهتمامات المؤتمر .

فمنذ مؤتمر الشمال والجنوب والذي انعقد قبل ثلاثة اعوام في مدينة كانكون بالمكسيك .. وقضية ديون العالم الثالث تشكل اهتمامات رجال السياسة والاقتصاد في الجنوب والشمال على حد سواء .. فسبب الديون وفوائد الديون المتراكمة والتي بلغت الف مليار دولار « تريليون » تعجز دول الجنوب الفقيره عن مواجهة مشكلات التنمية والغذاء والصحة . وبسبب نفس هذه المشكلة تواجه دول الشمال الغني موقفا حرجا حيث يعني تفاقم ازمة الديون مع عجز الدول المدينة عن الدفع . تزايد معدلات التضخم والبطالة في اوروبا وامريكا .. هذا بالاضافة الى ان الدول الفقيرة سوف تصبح عاجزة بالطبع عن شراء ما تنتجه مصانع الشمال الغني ومزارعه وهو ماقد يعني ان على دول الشمال ان تختار بين ان تغلق مصانعها او ان تتخلى طواعية عن ديونها للجنوب او حتى تعيد جدولة هذه الديون .

وفي لواندا وافقت الدول المنحازة على مشروع قرار يعتبر بمثابة حل وسط بشأن الديون الخارجية للعالم الثالث وينتظر ان يقر المؤتمر الوزاري هذا القرار الذي يؤكد ان دول العالم الثالث ستفي بالتزاماتها الواردة في تعاقداتها .

ففيما يتعلق بالديون التي ستصل خلال العام الحالي الى ما يقرب من الف مليار دولار يعتبر مشروع القرار الذي تم التوصل اليه حلا وسطا بين موقف بعض الدول التي ترغب في ان تؤكد بقوة التزام الدول المدينة بتسديد ديونها وبين موقف دول اخرى تطالب بالغاء هذه الديون .


وزير الخارجية الانجولي يفتتح اعمال الاجتماع التمهيدي لوزراء الخارجية لدول عدم الانحياز

وقد اخذ مشروع القرار ببعض المقترحات التي تقدمت بها بيرو وكولومبيا التي تشغل منصب منسق مجموعة دول امريكا اللاتينية في حركة الدول غير المنحازة وهي الدول التي تأتي في مقدمة الدول المدينة .

ويقر مشروع القرار بأن الدين الخارجي هو التزام فردي تتعاقد عليه الدول وسوف يتم الوفاء به . ويشير في نفس الوقت الى انه في ظل الظروف الراهنة فان الالتزامات المالية الواقعة على الدول النامية يتعذر الوفاء بها ويؤكد انه اذا لم يتخذ المجتمع الدولي اجراءات عاجلة بشأن بعض الدول فان هذه الالتزامات ستصبح اكبر من امكاناتها .

وكان مشروع البيان الاقتصادي الذي اعدته انجولا الدولة المضيفة للمؤتمر ينص على ان الديون الخارجية غير قابلة للسداد لاعتبارات اخلاقية وسياسية واقتصادية .

وينص مشروع القرار الذي تم التوصل اليه على انه من بين الاجراءات الكفيلة بتسوية مشكلة الديون الخارجية المسئولية المشتركة وتوزيع تكلفة الاصلاح الاقتصادي ومراجعة الشروط بالاضافة الى المعاملة الخاصة للدول الاقل نموا وتحديد نسبة خدمة الدين بحيث تتناسب مع المحافظة على الطاقة الانتاجية الملائمة والاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية لكل دولة .


الظروف الاقتصادية الصعبة في افريقيا

كاسترو

## كلام .. سياسي جدا

محمد الشبه

### غار .. !

● هل يتصور احد ان جريمة في مثل هذه البشاعة يمكن ان ترتكب في القرن العشرين !

سفينة تمخر عباب المحيط في هدوء واذا بقبطان سفاح يلقي بأحد عشر شخصا من فوق ظهرها لتلتهمهم اسماك القرش وتتمزق اشلاؤهم تحت الامواج الصاخبة .. وتغطي دماؤهم سطح الماء ومع ذلك تمضي السفينة في رحلتها هادئة بلا مشاكل الى ان يكشف بعض البحارة وقائع الجريمة المخزية التي هزت ضمير العالم واثارت ضجة في اوروبا كلها .

●●●

والحكاية حدثت في مارس ١٩٨٤ في عرض المحيط الهادي عندما اكتشف قبطان السفينة اليونانية جارو فاليا وجود احد عشر متسللا افريقيا على ظهر السفينة بعد مغادرتها ميناء مومباسا . وبدلا من ان يقوم بتسليمهم لسلطات بالادهم تولى هو مهمة معاقبتهم وتحنيطهم في سفينته قبل ان يلقيهم لاسماك القرش الجائعة في المحيط .

ومحاكمة القبطان « سفينة العار » واجهها اليونانيون بغضب واستياء بالغين لان ما من احد منهم كان يتصور ان يكون بينهم قبطانا كشفت المحاكمة عن نفسية تتمثل فيه كل هذه العنصرية البغيضة التي لم يشهد لها التاريخ البشري مثيلا الا في ظل قوانين الغاب وعصور الظلام .

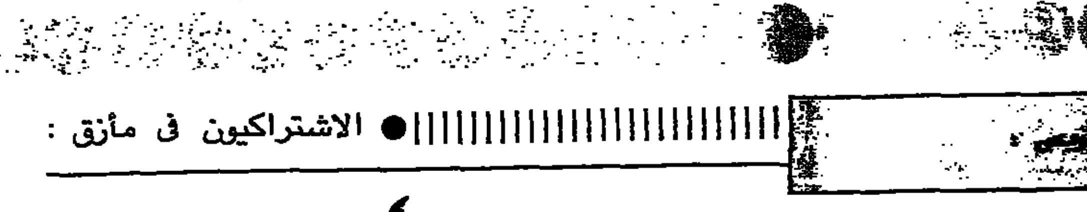
فالقبطان عندما فكر ان يدافع عن نفسه قال « ان اسماك القرش لا تأكل السود » وان المتسللين ربما كانوا يحملون امراضا معدية .. فكيف نعود لبيوتنا في اوروبا ونقبل اطفالنا بعد مخالطة هؤلاء السود !

●●●

● هل تصدقون ان اناسا بهذه العقلية العنصرية مازالوا يعيشون وفي قلب اوروبا بأفكارهم القاتلة لابسط حقوق الانسان !

ان مايحدث في جنوب افريقيا الان جذوره قادمة من الشمال .. وامثال هذا القبطان كانوا المستعمرين الاوائل .. الذين اشعلوا العالم بنار العنصرية الا ان الشيء المخجل حقا ان يظلوا احياء حتى الان والادهى ان يظهروا في البلاد التي انجبتهم - بلاد الفكر والحضارة وفي مسقط رأس ارسطو وسقراط .. وان يكونوا قريبين جدا من جبل الاوليمب !

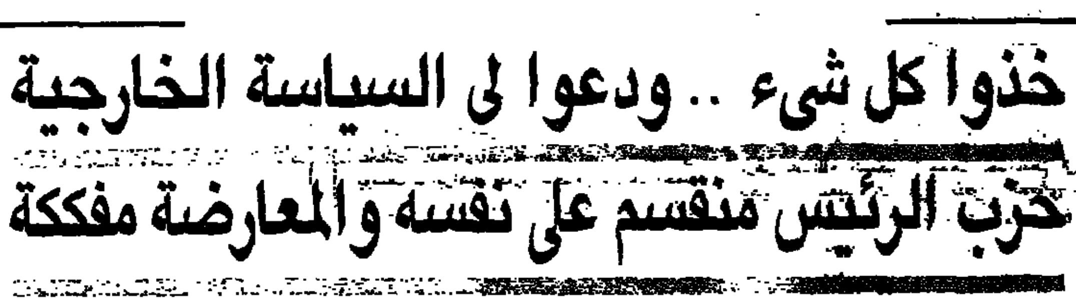
● الاشتراكيون في مأزق :



# ميتران : خريف الأليزيه !

فجأة .. باريس تغلي سياسيا . كبار ساستها يتحركون وكأنهم « فوق صفيح ساخن . سيل من التصريحات .. والتصريحات المضادة فرنسا كلها تحولت الى كرنفال سياسي كبير . والسبب اقتراب موعد الانتخابات التشريعية الحاسمة في مارس القادم .. وايضا اقتراب الرئيس الاشتراكي فرانسو ميتران من اكثر الازمات صعوبة خلال فترة حكمه .

فالرئيس ميتران ستنتهي فترة رئاسته عام ١٩٨٨ م إلا أن التوقعات كلها تجمع على أن الانتخابات التشريعية القادمة ستأتي بالمعارضة للصفوف الاولى وقد تتمكن من السيطرة على اكبر نسبة في مقاعد البرلمان وبالتالي يتحول الحزب الاشتراكي الحاكم إلى اقلية .. فكيف يحكم الرئيس البلاد لمدة عامين .. بالاقلية .. وفي ظل برلمان تسيطر عليه المعارضة .



## خذوا كل شيء .. ودعوا لي السياسة الخارجية

## حزب الرئيس منقسم على نفسه والمعارضة مفككة

## حرب بين « بارونات ديجول » و « الذئاب الشابة »

والمراقبون في باريس يرون أن هذا النشاط السياسي غير العادي والذي يحدث « قبل اوانه .. بسنة » أو بالاحرى قبل حوالي ستة اشهر من موعد الانتخابات إنما يأتي لاسباب عديدة أهمها اعلان رئيس الوزراء السابق ريمون بار والاشتراكي ميشيل روكار عزمهما رسميا على خوض معركة الرئاسة .

وكان هذا الاعلان بمثابة « قطرات الزيت » الاولى التي اشعلت الخلافات التقليدية داخل اليمين وداخل اليسار الفرنسي حيث يرى المراقبون انهما سيخوضان أسوأ معركة سياسية في تاريخهما لانهما يدخلانها بصفوف مفككة لاتتيح لاحد التكهن بملامح المستقبل السياسي القريب لفرنسا .

### انشقاق داخل المعارضة

وداخل المعارضة التي تتزايد ثقتها بالفوز خلال الانتخابات التشريعية تفيد استطلاعات الرأي بأن هناك هوة تتجسد بصورة متزايدة بين مسعى رئيس الوزراء السابق ريمون بار الذي يعتبر أن الاجل الحقيقي الوحيد هو انتخابات الرئاسة وبين مساعي رئيس الجمهورية السابق فاليري جيسكار ديستان وجاك شيراك زعيم حركة الديجوليين الجدد داخل حزب التجمع من أجل الجمهورية اللذين يريدان قبل كل شيء الفوز في انتخابات ١٩٨٦ م التشريعية .

وفي حالة فوز المعارضة في الانتخابات التشريعية فإن ( الموقف ) الذي ينبغي اتخاذه في مواجهة الرئيس فرانسوا ميتران يثير الشقاق بصورة متزايدة داخل المعارضة وقد اكد ريمون بار من جديد رفضه التام للتعايش مع ميتران الذي يتعين عليه في رأيه أن يستقيل وينظم انتخابات الرئاسة وسط الاحداث أى قبل التاريخ المحدد لها في ١٩٨٨ م .

وتفيد استطلاعات الرأى أيضا بأن واحدا من زعماء المعارضة الذى يحظى بأكبر قدر من الشعبية تعرض لهزة عنيفة أيضا إثر انتقادات لاذعة هاجمه بها مؤخرا الديجوليون الجدد . فقد أشار جاك توبو سكرتير عام حزب التجمع من أجل الجمهورية بأنه لاينبغي الخلط بين الانتخابات التشريعية وانتخابات الرئاسة إذ أن كلا منهما لا علاقة له بالاخر على الاطلاق .

وأضاف توبو بقوله ان الاتجاه الذى يعيد انتخابات الرئاسة سيقدم ميزة كبرى إلى ميتران الذى قد يستغل الخلافات بين الزعماء ومايتبع ذلك من انقسام المعارضة .

وأوضح سكرتير عام حزب التجمع من اجل الجمهورية أن الدستور مهيأ لمعالجة حالة التعايش بين البرلمان والرئاسة وقال توبو « إن الدستور يوزع السلطات ويقيم توازنا بين الرئيس والحكومة والجمعية الوطنية . فكل منهم يمارس مسئولياته تحت رقابة الاخر مع احترام الصلاحيات الدستورية لكل منهم .

### ديستان : دعوة للتحالف

اما الزعيم الثالث للمعارضة جيسكار ديستان فقد دعا الى الوئام قائلا أن اتحاد المعارضة لايمكن أن يكون مجرد لقاء لاغراض انتخابية وإنما يتعين أن يكون اتحاد شركاء حقيقيين .

ومن المسلم به في فرنسا أن الانتخابات التشريعية ستدق ساعة عودة المعارضة إلى الحكم بعد خمس سنوات من الحكم الاشتراكي .

ولا حديث في باريس هذه الايام إلا عن المفاجآت والحيل التى أعدها الرئيس فرانسوا ميتران الذى سيستمر في الحكم حتى مايو ١٩٨٨ م لتعكير صفو المعارضة وزرع العراقيل الدستورية أمام مشاريع الليبراليين التى تدعو لمراجعة آثار الحكم الاشتراكي وافساح المجال للمبادرة الرأسمالية الحرة من أجل اعادة بناء الاقتصاد والصناعة .

ويجمع المحللون الفرنسيون على أن أكبر حليف لميتران في عرقلة المعارضة ستكون خلافات المعارضة نفسها وحرب قادتها من أجل الزعامة التاريخية .

والسبب أن أهم أحزاب المعارضة وهو التجمع من أجل الجمهورية الذى يتزعمه عمدة باريس جاك شيراك يعيش صراعا داخليا عنيفا بين بارونات الرئيس السابق الجنرال شارل ديجول وهم وزراؤه الباقون و « الذئاب الشابة » التى تنادى بوجوب تجاوز مفهوم الدولة الام التى اعتمدها ديجول لارساء قواعد ليبرالية أمريكية يابانية تعتمد ثورة أساليب الانتاج .

أما الحزب الاشتراكى الذى يواجه مبادرة شخصية من جانب وزير الزراعة السابق ميشيل روكار قبل شهر من انعقاد المؤتمر العام للحزب فيتعين عليه أن يتصدى لتغيب أحد حلفائه التقليديين وهم الراديكاليون اليساريون ( يسار الوسط ) ومواجهة حملة نقابة الاتحاد العام للعمل الموالية للشيوعيين والتى أصبحت في موقف عداء متزايد للحكومة .

ويبدو أن ميشيل روكار لايهتم كثيرا بموقف الحزب الاشتراكى الذى يعطى الاولوية لمعركة الانتخابات التشريعية بينما هو يهتم اكثر بانتخابات الرئاسة .

وكان روكار قد قرر منذ اسبوعين أن يتخذ لنفسه طريقا خاصا في الاعداد للمؤتمر كما أكد مرة أخرى أثناء زيارته لاسرائيل مؤخرا ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة .


فابيوس


ميتران

شيراك

### الاشتراكيون إلى جنة المعارضة

ويبدو الحزب الاشتراكى مستعدا ليتحمل « هزيمة » الربيع القادم و العودة الى ( جنة المعارضة ) كما قال أحد قادة الحزب مؤخرا إلا أن هذا الخضوع لمنطق الديموقراطية يأتى في أوج معركة داخلية حامية بين لوران فابيوس رئيس الوزراء الذى يهتم باعداد جهاز الحزب للمعركة الرئاسية في ١٩٨٨ م وسكرتير الحزب ليونيل جوسبان الذى يدافع بشدة عن ( الهوية الاشتراكية ) للحزب ويتهم فابيوس علنا بالانزلاق الى ( الاشتراكية الديموقراطية ) على الطريقة الالمانية الغربية وميشيل روكار الذى يعد أكثر الاشتراكيين شعبية بين الرأى العام والذى نادى بعد استقالته من الحكومة قبل عام بحتمية مراجعة اختيارات الحزب وتقييم تجربته في الحكم كشرط أساسي لتجديد مصداقيته .

ولايخفى روكار في احاديثه الصحفية انه سيكون مرشح اليسار أمام ريمون بارق انتخابات ١٩٨٨ م .

### فابيوس : لست بهلوانا

أما لوران فابيوس رئيس الوزراء فإنه لايهتم كثيرا الآن بقضايا الساعة بقدر اهتمامه « بترتيب البيت » داخل الحزب الاشتراكى وتجهيزه لخوض معركة البرلمان والاهتمام بمستقبله السياسى شخصيا . ويقول فابيوس أنه لايعتزم الاستسلام أمام النزعة الانتخابية . ويضيف أن رئيس الوزراء لا ينبغي أن يكون بهلوانا وأن الساسة يستهلكون سريعا .

وفيما يبدو فإن فابيوس يستعد منذ الان لاعتلاء مقاعد المعارضة .. وهو في الوقت نفسه لاينسى معركة « الرئاسة » ويستعد لها بهدوء على عكس روكار وجوسبان الامر الذى يجعل فريقا من المراقبين يرشحونه لان يكون أخطر مرشحى حزبه للرئاسة إذا ماقرر فابيوس خوضها .

وهكذا تبدو ملامح الخريطة السياسية معقدة جدا في فرنسا فالصراع محتدم في اليمين وفي اليسار وميتران سيجد نفسه بعد ستة أشهر في مأزق حقيقي حتى انه يحاول منذ الآن النجاة بأقل قدر ممكن من الخسائر حيث تقول الاوساط الفرنسية أن ميتران الح على المعارضة ان تأخذ إن ارادت كل شيء وتترك لحزبه السياسة الخارجية .

إلى هذا الحد سيكون الموقف عصيبا جدا بالنسبة لميتران عندما يجد نفسه وحيدا في برد الاليزيه اعتبارا من مارس القادم . لكن أحدا لايمكنه حتى الان التكهن بما يخبئه الرئيس ميتران وهو المعارض ( الحريف ) على مدى ٢٣ عاما والذى تصعب هزيمته بسهولة .. وبدون خسائر في صفوف المعارضة أيضا .

في سريلانكا :

# عبر الحوار البارد تنتهي المواجهة الساخنة

## ● التاميل : مختلفون عرقيا ودينيا ولكن ..

## راجيف غاندى : الحل عبر الحوار

مازالت الطائفية والعرقية واحدة من ابرز ادوات العمل السرى التى تحتفظ بها اجهزة المخابرات في العديد من الدول .. وكأنما هناك « ملف معروف » لدى هذه الاجهزة يمكن اللجوء اليه عند اللزوم .. ولعل المثال الصارخ على هذا النموذج من الملفات هو « ملف قضية التاميل » في سريلانكا وهم طائفة تنتمى عرقيا ودينيا الى ولاية تاميل نادو الهندية جنوب شرق الهند ..


راجيف غاندى
رئيس وزراء الهند

جونيوس جايواردين
رئيس سريلانكا

فهم ينتمون عرقيا الى الجنس الدرافيدى ودينيا الى الديانة الهندوسية بينما ينتمى ابناء الطائفة السنهالية وهى تمثل اغلبية السكان في سريلانكا الى الجنس الآرى والديانة البوذية هذا فضلا عن اختلاف اللغة حيث يتحدث التاميل باللغة التاميلية . باختصار فان عناصر الاختلاف الثقافى والعرقى كانت اكثر غلبة من عناصر وحدة المكان التى يمكن ان يخرج من بوتقتها شعب له سماته المشتركة ..

ولهذه الاسباب يطالب جزء من التاميل الهندوس ٢,٥ مليون نسمة في سريلانكا ومعظم سكانها من السينهاليين البوذيين بدولة مستقلة في شمال وشرقى الجزيرة . وهم يشنون حرب عصابات ضد السلطات . وافادت ارقام رسمية بأن المواجهات بين التاميل وبين السينهاليين اسفرت منذ ١١ عاما عن مقتل الفى شخص على الاقل .

وذكرت بعض المصادر ان حكومة الرئيس جونيوس جايواردينى طلبت معاونة المخابرات الاسرائيلية « موساد » لمكافحة رجال حرب عصابات التاميل . بينما ذكرت مصادر أخرى ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تزود الحركات الانفصالية التاميلية بالاسلحة وتقوم بتدريب افرادها ..

وحتى ١٥ عاما كان جيش سريلانكا يستخدم بنادق عتيقة من مخلفات الحرب العالمية الثانية . الا انه اليوم وفي مواجهة حرب العصابات اصبح مزودا ببنادق اوتوماتيكية من طراز/ ام ١٦ /و ٢٠ طائرة هليكوبتر حربية بل ان ضباطه يتدربون في الولايات المتحدة وبريطانيا وباكستان والهند ..

### « الجذور التاريخية للصراع »

ويشير المؤرخون الى ان الانقسام العرقى بين السنهاليين وبين التاميل بدأ منذ الفى عام عندما وصلت طائفتان هنديتان على التوالى الى الجزيرة التى كان يربطها بشبه القارة الهندية في ذلك الحين شريط من الارض . واستقر السنهاليون الذين يعتنقون البوذية والقادمون من شمال الهند في وسط وجنوب الجزيرة بينما احتل التاميل الوافدون من جنوب الهند والذى يعتنقون الهندوكية شمال وشرقى الجزيرة ..

وعلى مر القرون ازدادت الكراهية المتبادلة خاصة بسبب التباين بين الطائفتين في مجالات الثقافة واللغة والدين . ويقول نيلان تيروشيلفام المتحدث باسم الجبهة الموحدة لتحرير التاميل المنظمة التاميلية المعتدلة ..

لكل منا ثقافة مختلفة وضعت بحيث تكون متعارضة . وتصور السنهاليين على الدوام انهم اقل حظا في مجال الثقافة فارادوا تحويل القوانين لصالحهم وفي تقديره ان السينهاليين يشكلون في سريلانكا اغلبية تعانى مع ذلك من مركب النقص الذى تشعر به الاقليات ..

واذ تقدر الاقلية التاميل ( ٢,٥ مليون نسمة ) انها لاتحظى الا بوضع مواطنى الدرجة الثانية فانها تطالب بالحاح متزايد باقامة دولة مستقلة خاصة بها ..

وفي حين يرتكز تفوق السنهاليين على القوانين وعلى تشكيله للاغلبية السكانية ٧٥ في المائة من سكان سريلانكا البالغ عددهم ١٥ مليون نسمة الا انه يعتبر مع ذلك هشا بسبب التأييد الروحى والعسكرى لحوالى ٥٥ مليونا من التاميل ممن يقيمون في الجانب الآخر من مضيق بالك شمالى الجزيرة في ولاية تاميل نادو جنوب الهند التى تؤيد حكومتها الاقليمية الانفصاليين في مطالبهم الخاصة بالاستقلال ..

### « مشوار العنف الطائفى »

وقد بدأت اعمال العنف المناهضة للتاميل في علم ١٩٦٨ لتصل الى ذروتها في عام ١٩٨٣ حيث سادت موجة من المذابح استهدفت طائفة التاميل في العاصمة مما اسفر عن مقتل ٤٠٠ شخص وتدمير جميع حوانيتهم ..

وفي شهر اغسطس من نفس العام اقرت حكومة سريلانكا تعديلا دستوريا يحظر حصول اى حزب يؤيد الانفصال على مقاعد في البرلمان وذلك خشية حدوث عمل مضاد من جانب طائفة التاميل . وهكذا فقد ١٦ من اعطاء الجبهة الموحدة لتحرير التاميل مقاعدهم في البرلمان .. واعرب المتحدث باسم الجبهة عن اعتقاده بأن هذا التعديل كان بمثابة « اكبر خطأ ترتكبه الحكومة » ولاسيما انه ادى الى التقارب بين الاتجاهات الانفصالية ..

وقد ادى تطور الحركة الانفصالية التاميلية وتنوعها الى تعقيد الموقف في سريلانكا . وهناك حوالى ٣٥ منظمة انفصالية تناضل كل منها بمستويات متفاوتة ..

وفي اعقاب مذبحة مايو التى اسفرت عن مقتل ١٥٠ سينهاليا بأيدى رجال حرب العصابات التاميل بدأت مفاوضات يوليو تحت اشراف الهند ثم توقفت وتأجلت الى اجل غير مسمى .. غير انه من المقرر ان يعقد اجتماع ثالث في الهند في غضون اسبوعين ..

بيد ان الجيش لايحبذ هذه المحادثات على مايبدو . وقال ضابط كبير انني افهم موقف الحكومة ولكن بصفتي جنديا لا ارى الا اتجاه واحد ممكن « الحرب المعلنة » ونحن نعرف المكان الذى يختبيء فيه الارهابيون .

وبمجرد اعطائنا اشارة الضوء الاخضر سنقضي عليهم في شهر او شهرين وبذلك تنتهي المشكلة ..

وقد خيم هذا الصراع الطائفى بظلاله على العلاقات الهندية السريلانكية - حيث لامناص امام الحكومة الهندية من اتخاذ موقف مؤيد لمطالب طائفة التاميل في المساواة والحكم الذاتى .. ففى قلب الهند ذاتها توجد ولاية تاميل نادو ( ٥٥ مليون نسمة ) وعناصر السكان في هذه الولاية معظمهم مؤيد للتاميل في سريلانكا .. فضلا عن ان هذه الولاية ذاتها كانت مصدرا لمتاعب الحكومة الاتحادية في نيودلهى فهى تطالب بقدر من الاستقلال الذاتى وكانت الاوضاع تنذر في اوائل الخمسينات بانفصال هذه الولاية عن الهند الام وقد شهدت مدراس عاصمة هذه الولاية نشاطا سياسيا فذا امكن من خلاله تجنب هذه الكارثة .. وهكذا فليس امام راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى الشاب سوى مواصلة العمل من اجل حل مشكلات التاميل في سريلانكا حتى يستطيع ان يحقق قدرا من السلام في الداخل ..

وعلى الرغم من تصاعد اعمال العنف بين التاميل والسنهاليين في سريلانكا وكذلك برغم التأييد الظاهر ماديا ومعنويا من جانب التاميل الهنود لاشقائهم في سريلانكا الا ان فرص الحوار كما يراها رئيس الوزراء الهندى تبدو افضل وثمة مشروعات للتسوية يمكن ان تضع حدا لاحداث العنف الطائفى في تلك الجزيرة الوادعة ..

هكذا منه الأصل





# (١) الطفل العربي بين الواقع .. والواجب

محمد حمزة السعداوي

## إلى من يهمه الأمر ..

# ثماني حقائق خاصة بطفلك

● أطفالنا بلا طفولة

● ٤٥ ٪ من العرب أطفال دون الخامسة عشرة

● أطفالنا ضائعون بين « سوبرمان » وحواديت أمنا الغولة

● طفل بلا خيال = كارثة

كلنا مسئول بطريق مباشر او غير مباشر عن تربية الطفل ، عن تكوين سلوكه واخلاقه وفكره وثقافته وقيمه . قد يكون هذا الطفل .. ابنا او تلميذا . او اخا اصغر .. أو .. أو .. وكل منا ذهب يوما ليشترى هدية لطفل . قد تكون لعبة أو قصة أو كتابا . وكل منا شاهد أطفالا يلعبون او يقرءون او يغنون او يرسمون او يشاهدون فيلما او تمثيلية او يستمعون . وكل منا أجاب على اسئلة طفل ما حول أمر من الامور . وبعضنا تناول قلمه يكتب للطفل قصة .. تمثيلية .. أغنية .. برنامجا .. كتابا .. وبعضنا أمسك بالميكروفون يقدم للاطفال برنامجا . وبعضنا حمل أمانة تعليمه .. كلنا نفعل هذا وغيره كثير مما يشبهه . دون أن نتوقف قليلا او كثيرا نفكر في النتائج العميقة الاثر التى تركها تصرفنا او موقفنا واختيارنا وكلماتنا او هدايانا او سلوكنا على الاطفال . إن كلمة عابرة يمكن أن تجعل من طفل فنانا او عبقريا مرموقا . بينما كلمة أخرى . أو سخرية غير مقصودة يمكن ان تدمر عبقرية مبكرة .. وكثيرا ماتساءل آباء وامهات ومربون عن تفسير لسلوك لاحظوه على طفل . يتعلق مثلا بإقباله على القراءة أو الرسم أو اللعب الخ أو احجامه وامتناعه عن ممارسة نشاط معين رغم الاغراءات .

وكثيرا ما نتساءل عن أوضاع شبابنا في المجتمع العربي . وانصرافهم عن القراءة الجادة وتقليدهم لمجتمعات غريبة عنا وعن قيمنا وسلوكنا . وانجرافهم في دوامة التحلل واللامبالاة والضياع . وظهور ارهاصات تنذر بالخطر الفادح .

● وهنا نطرح سؤالا . لا بل تساؤلات .. هل نحن في تعاملنا مع الطفل . نصدر عن وعي ومعرفة بخصائص الطفولة . ومراحل نموها . وحاجات كل مرحلة وقدراتها الجسدية والعقلية والنفسية ؟

● وهل الطفل العربي يلقى الرعاية الواجبة من الراشدين ومن المجتمع . ويحتل جزءا من خارطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والصناعية ؟

● وهل مايقدم لاطفالنا من برامج وقصص واغان وكتب ومجلات . الخ يشبع حاجاتهم . ويتوافق مع قيمنا وديننا وبيئتنا . ويؤدى إلى تكوين جيل سوى نستشرف من خلاله مستقبل أمتنا ؟

● وهل أطفالنا في العالم العربي يعيشون طفولتهم كغيرهم في العالم ؟ وهل .. وهل .. أكاد أشك في هذا !

إن الطفل في عالمنا العربي يعيش تائها وسط تناقضات وأساليب التربية والتعامل والسلوك والثقافة والهدف والنظرة اليه . يعيش مفتقرا الى ماينمى فيه قدراته ومواهبه . الى التربية الصحيحة النابعة من العلم والوعى بحاجاته . يعيش وسط ثقافات دخيلة . واتجاهات مفروضة تستهدفه . وهى في الواقع تستهدف مستقبلنا وحياتنا ووجودنا .

إن تعداد الاطفال في العالم العربى يمثل حوالى ٤٥ ٪ من جملة السكان . أى أن حوالى ٤٥ مليونا من السكان يقل عمرهم عن ١٥ سنة . ومن هنا تتضح لنا أبعاد قضية الطفولة في واقعنا العربى . ولاجدال في أن بناء الانسان لايمكن أن يبدأ الا ببناء الطفل . وبغير الاعداد الواعى الشامل لتربية الطفل وثقافته في ظل خطة قومية محددة الاهداف والغايات . وبغير توجيه طاقات المجتمع كله نحو الاهتمام بهذه القضية . لن تتمكن أمتنا من أن تواجه بنجاح التحديات الهائلة التى يفرضها واقع العالم اليوم وهو واقع يتغير في سرعة ويترك من الآثار أعمقها وابقاها . خاصة وأن التأثير على أطفالنا واقع فعلا . ولكن من منابع ليس لنا تأثير عليها . نتيجة للانتشار الواسع لوسائل الاتصال الجماهيرى . وبسبب من يخاطبون الطفل بالكلمة او الرسمة أو اللوحة أو الاغنية وبعضهم يسيطر عليه الربح المادى ولايهمه المضمون أو الاسلوب مادام سيستحوذ على اهتمام الطفل حتى ولو أضره .

في هذه السلسلة من المقالات . وبمناسبة بدء العام الدراسى الجديد سوف نحاول أن نضع امام المتعاملين مع الطفل بعض الحقائق الاساسية . التى باستيعابها يمكن أن نكتشف الطريق السليم لتربية الطفل ورعايته . والتعرف على عالمه . والتعامل معه عن طريق المواد والوسائل الثقافية والتربوية .. المتعاملون مع الاطفال آباء وأمهات . مدرسين وكتابا . مذيعين ومخرجين . اقارب واصدقاء .. ولعل من أهم هذه الحقائق

### شخصية الطفل ثمرة للنمو التدريجى

أولا : إن نمو الطفل يتم على مراحل زمنية . ولكل مرحلة خصائصها وقدراتها وحاجاتها وقاموسها اللغوى . فلكل مرحلة من عمر الطفل مجموعة من الكلمات يكون الطفل قد اكتسبها وتعلمها . ولن يستطيع الطفل الاقبال على القراءة . أو الفهم مالم تكن الكلمات داخل قاموسه اللغوى . ولنتذكر جيدا أن الطفل لايستطيع اتقان أى نوع من النشاط مالم يكن قد وصل الى المرحلة الكافية من النضج التى تناسب القيام بذلك النشاط . ولايقبل على نشاط لايناسب عمره .

فشخصية الطفل ثمرة للنمو التدريجى . وجهازه العصبى ينضج على مراحل وفي تتابعات طبيعية فهو يخرج أصواتا غير مفهومة قبل أن يتكلم . وهو يرسم دائرة قبل أن يرسم مربعا . وهو لايولد بمدركات كاملة . فالمدركات أنماط سلوكية معقدة . ترتكز على ردود الفعل نحو الاشياء . وبذلك تنمو المدركات بالخبرة وبواسطة النضج المتزايد للخلايا العصبية والحسية والحركية .

فالاطفال في سن ماقبل المدرسة لايدركون المعانى المجردة . مثل مفهوم الصدق والفضيلة الخ بل هم اقدر على معرفة وإدراك مايرونه ومايلمسونه وما يسمعونه بحواسهم . ويكون ادراكهم منصبا على الكليات قبل الجزئيات .

### دعوا الطفل يعيش مرحلة عمره

ثانيا : إن الطفل يبدأ من قدراته الخاصة . ومن الخطأ اعتبار طريقة الطفل في الكلام أو المشى أو الرسم أو تعبيره عما يدور في خياله على أنه تصرف خاطىء أو تشويه وكذب . حيث لاتعتبر السمات المميزة لاساليب التعبير في كل سن أخطاء أو تشويهات ساذجة . بل هى مراحل نمو طبيعية . فالطفل لاينمو ولايصبح ماهرا إلا بالحركة والتعبير والعمل . فهو يتعلم المشى بالمشى . ويتعلم الكلام بالكلام . وليست حركاته الخرقاء وكلماته المضحكة . إلا مراحل ضرورية في طريق النمو . ومجرد المحاولة منه دليل على الصحة والسلامة . وهى بذلك أهم من أخطاء اللحظة . اما إذا كف الطفل عن التجربة والمحاولة فمعنى ذلك أن النمو قد توقف في ناحية من النواحى . ليس المهم أن يرسم الطفل عملا فنيا أو جميلا . أو ينطق الفاظا وجملا سليمة . إنما المهم أن يرسم وأن يتكلم حتى يبلغ مرحلة التعديل والتطور . ومادام الطفل ينمو . فمن الطبيعى الا يبدأ من حيث يجب أن ينتهى . والخطر هو في توقف عملية النمو . وليس في نوعية الانتاج الخاص بكل مرحلة من مراحل النمو .

ولانفيد محاولة تعليم الطفل أن يعبر بأسلوب لايناسب سنه . فهو يتعلم في كل مرحلة من مراحل عمره مايكون مهيئا لتعلمه في هذه المرحلة . فقد ثبت عدم جدوى التعليم السابق لأوانه . وعلينا قدر الامكان تجنيب الطفل مواقف الاخفاق . وأن نهيىء له المواقف التى ينجح فيها . وأن نكف عن السخرية والاستهزاء به . حتى لانضعف ثقته بنفسه . وإذا توقعنا أن يقدم الطفل مستوى من التعبير لايهيؤه له عمره . نكون قد أصبناه بالاحباط . ودفعناه إلى التوقف . مما يعنى اننا قضينا على امكانية تقدم نموه تقدما صحيحا سليما .

### الحيوان الراقى هو الذى يلعب

ثالثا : إن اللعب عند الطفل . هو وسيلة للمعرفة . والتعبير والتخيل . وتنمية طاقاته الجسدية والفكرية وعلاقاته الاجتماعية . وأنه بالنسبة للطفل عمل جدى وهام . إن اللعب هو الطريق التى يكتشف بها الحياة . ويكتسب خبرات جديدة عن نفسه وعن غيره . ومن الخطأ الفادح أن يضيق الوالدان والمربون بلعب الطفل . بل عليهم أن يتيحوا له كل فرص وامكانات اللعب .

إن الحيوان الراقى هو الذى يلعب . والحيوانات التى هى اقدر على التعلم . هى تلك التى تلعب . أما الحيوانات غير الراقية فإنها لاتلعب وبالتالى لاتتعلم .

واللعب أصبح أحد وسائل التربية الحديثة في التعلم . اللعب التمثيلى واستعمال الدمى والمكعبات والالوان والصلصال وغيرها من الادوات .

كما أن اللعب وسيلة لاكتشاف ميول الاطفال . إن الاطفال لايستوعبون مايقوله الاخرون لهم في غياب تجربتهم الحسية الفعلية للاشياء والاحداث . لذلك من الخطأ أن نقول للطفل « لاتلمس » لان معنى هذا لاتتعلم . لاتكن ذكيا . لانقول له « لاتتحرك » لأن معنى هذا لاتنمو . إن مايفيد الطفل هو أن يبحث بنفسه وأن يلاحظ . ويكرر التجربة . يفك اللعبة ثم يعيد تركيبها . يلمس الاشياء يرفعها . يجذبها هذا النوع من اللعب هو في واقع الامر التجارب التى يكتسب الطفل من خلالها الاهتمام والخبرة بدراساته العملية فيما بعد .

فممارسة مختلف النشاطات والهويات والفنون باعتبارها نوعا من اللعب . هى الطريق ليكتسب الطفل الخبرة بها . وهى وسيلته لمعرفة المعلومات والحقائق . وفهم المعانى والقضايا العامة . مثل معرفة الحقائق التاريخية . وفهم التعاون . وأسلوب حل المشكلات .

فالواجب على الاسرة وعلى المجتمع أن يتيح للاطفال فرص اللعب ووسائله وأماكنه . وألا يضيق الكبار بلعب الصغار . ومن الاهمية بمكان . أن نقيم مصانع لانتاج لعب الاطفال . وخاصة اللعب التربوية المستمدة من تاريخنا وتراثنا . وأن تلغى الاعتماد على اللعب المستوردة من بيئات لاتناسبنا . فبناء الانسان اهم بكثير من بناء المزارع والمصانع والسلاح .

### لاتحدوا خيال الطفل

رابعا : علينا أن نعى جيدا أن الخيال ضرورة من ضرورات الابداع . وهو الخطوة الاولى لأى بحث . وأن الاعمال الكبيرة في التاريخ بل كل النظريات العلمية كانت نتيجة هذا التخيل الواسع . فعلينا الا نحد من خيال أطفالنا . وأن نترك لهم فرص التخيل . فالقدرة على الابتكار هى في حقيقتها قدرة على التخيل . ولنعرف أن خيال الاطفال اوسع من خيالنا . فجانب من لعب الطفل يتجه اتجاها وجدانيا أساسه عالم الخيال . فقد يخلع على لعبه معانى كثيرة . يعجز الراشد الذى يلاحظه عن ادراكها . فالزهور في نظر الطفل أناس . ومكعبات الخشب قد يرى فيها منازل والات . وتمثيل دور الاب او الام او الطبيب أو الجندى كلها يظل الطفل سعيدا بهذا الخيال لكن كل ذلك يتحول الى شقاء مرير إذا تدخل بعض الكبار ممن يخطئون فهم هذا النوع من اللعب فيحطمون للطفل قلاعه وأحلامه .

لقد اثيرت قضية خيال الطفل ومستقبل العالم في المؤتمر الدولى للكتاب الذى اقيم بمدينة « نيس » بفرنسا سنة ١٩٧١ م . وتبين أن خيال الطفل قد انتابه المرض . ولابد من التفكير في وسائل انقاذه . لان الطفل هو أمل البشرية في حياة افضل . وخياله هو المستقبل وسوف تحل بالعالم كارثة حين تقضى على الخيال والتخيل عند الاطفال كما أن اللعب الايهامى عند الاطفال هو صمام النجاة لرغباتهم ومخاوفهم المكبوتة . فالطفل يعاقب لعبته . والطفلة تطلب من دميتها أن تنام في الظلام وحدها . وهم بذلك ينفسون في اللعب عن ضغط داخلى . فيسهل عليهم أن يعتدل سلوكهم . كما انهم في هذا العالم الخيالى يقومون بالاعمال التى يحسون في عالم الحقيقة انهم عاجزون عن فعلها . وهذا يهيىء لهم طريقة التخلص من ضغط المطالب الحقيقية عليهم .

والخطر الحقيقى على خيال أطفالنا مايشاهدونه من حلقات الرعب والمغامرة مغامرات سوبرمان وطرزان وغيرها . وتزييف الخيال وتحويله إلى إثارة . ومحاولة تحديد خيالهم . فالخيال المتطرف قد يؤدى إلى الخوف وهو سلاح ذو حدين . وعلينا ان نعاون اطفالنا على اطلاق خيالهم . بقص القصص الهادفة وتوفير الكتب المناسبة والاجابة على اسئلتهم . وتوسيع دائرة مشاهداتهم وزياراتهم للحدائق والمتاحف والمصانع والحقول . والبعد عن السخرية من خيال الطفل . بل تقدير هذا الخيال والاهتمام به .

### اثر الفن في الطفل

خامسا : يجمع علماء النفس على أن للفن تأثيرا اساسيا في شخصية الطفل وفي مستقبله . فالفن لايؤثر فقط على قدرة الطفل على التكيف العاطفى . بل إنه يمده أيضا بطرق تجعل حياته أكثر بهجة وجمالا . ويساعد على نمو خبراته الحسية كالملاحظة واللمس والسمع واكتشاف ماهو جميل . مما يؤدى إلى توافقه ونجاحه في الحياة . وليس معنى هذا أن نعمل على تحويل كل اطفالنا الى فنانين بل الى ان يكون كل اطفالنا متذوقين للفن عن طريق اتاحة أوسع الفرص لهم جميعا لان يمارسوا كل الخبرات المتصلة بالهوايات المختلفة . فكل الاطفال يقبلون على ممارسة كل الفنون والهوايات . ويقدرون على ممارستها فهم يلعبون ويمثلون ويرسمون ويغنون ويتكلمون ويمشون . فلا يجب أن نحرم الطفل من ممارسة احد النشاطات بحجة أنه غير موهوب فيها . فهو عندما يبلغ سن المراهقة ستبدأ ميوله ومواهبه تتضح وتتحدد .

### لاتضيقوا باسئلة الطفل

سادسا : إن افضل وقت نعطى فيه الطفل معلومات جديدة هو عندما نجيب على اسئلته . فالاجابة على اسئلة الطفل شيء مهم جدا . فهو بسؤاله يفتش عن المعلومات التى تساعده على ادراك سر العالم الذى يحيط به . وهو عندما يسأل فمعنى ذلك أنه مهتم وأنه مهيىء لاستقبال الاجابة . إن حب الاستطلاع هو العنصر الاساسى لتوسيع الخبرة . لذلك يجب أن نفرح بالطفل المحب للاستطلاع . كثير الاسئلة . وأن نحرص على اجابته . أو ارشاده إلى الطريق السليم ليجد اجابة على اسئلته . وأن تكون اجاباتنا مناسبة لمرحلة نموه وسنه .. ولنعلم جيدا أن الاطفال يقبلون على تعلم ماهو مهم بالنسبة لهم . وأنهم ينسون معظم مايتعلمونه إذا كان الهدف من التعليم هو مجرد الحصول على الدرجات . اما حين يكون التلميذ مهتما بالمادة التى يتعلمها . أى حينما تتضمن المادة اجابة على اسئلة يهم الطفل أن يعرف لاجاباتها فإنه حينئذ يقبل على التعليم وعلى الراشدين أن يثيروا اهتمام الطفل حتى يقبل على التعلم . وعلينا الانضيق بأسئلة الطفل . وأن نستثمرها في اكسابه المعلومات والمعارف والخبرات .

### التلقين يخلق في الطفل السلبية

سابعا : ليس مهما مقدار كمية المعلومات التى يحفظها الطفل ويختزنها في ذاكرته . بل المهم هو مايتعلمه من طرق واساليب للابتكار والخلق والتفكير . مستفيدا بخبراته السابقة . المهم أن يعرف الطفل كيف يبحث بنفسه عن المعلومات . وكيف يكتشف الحقائق ويقارن بينها . إن التلقين والانصات والاستقبال يخلق في الطفل السلبية . وتنمية القدرات الخلاقة للاطفال لابد لها من مشاركة الطفل الايجابية في عملية التعلم والتثقيف . وذلك بأن نتيح له استخدام عقله وحواسه . والممارسة والملاحظة وأن ندربه على الموازنة والمقارنة وإدراك العلاقات . ونغرس فيه حب المنافسة . وأن نبتعد عن التلقين .

إن الورشة والمعمل والمواد والادوات والعدد والالات والمكتبة والرحلات وكل انواع النشاط والهوايات . هى التى تيسر للطفل أن ينشىء ويبنى ويخلق ويتعلم ويبحث على نحو ايجابى

### اتركوا الطفل يقتنع بما يفعل

ثامنا : ليس مهما أن يطيع الطفل . بل المهم أن ننمى فيه القدرة على الاختيار . وتتجنب اصدار الاوامر والتعليمات حول مايفعله ومالا يفعله . بدواعى التربية وصغر سنه . إن تعويد الطفل على الطاعة المطلقة معناه القضاء على قدراته في الاختيار والفعل . فلا يمكن أن نتخذ الطاعة على اطلاقها معيارا للخلق . فأفضل انواع الطاعة هو مايتم الاستجابة له كانما هى نتيجة اتفاق في الرأى والميل بين الكبير والطفل . فلابد أن نترك الطفل مقتنعا بما يفعل . وأن تأتى الطاعة نتيجة لهذا الاقتناع وعلينا التسلح بالصبر . وعدم الاصرار على تكرار انفسنا في أطفالنا . حتى نترك لهم القدرة على أن يختاروا لانفسهم ويفكروا لانفسهم . وأن يحسوا بالمسئولية عن تفكيرهم واختيارهم . وعلينا أن نعاونهم في ذلك دون تسلط . وأن نهيىء لهم مختلف وسائل التعبير عن انفسهم . دون أن نفرض عليهم أسلوبا معينا في الممارسة إن كثيرا من خصائص الخلق السليم . مثل حب الاستطلاع والدأب والقدرة على اتخاذ القرارات السليمة . تناقض الطاعة المطلقة . فلنعلم اطفالنا كيف يحسنون الاختيار وكيف يكون لهم فكر ورأى حر حتى ولو خالفونا .




# بالإرادة وحدها نهزم السيجارة !!

مدير اول عيادة لمكافحة التدخين في الشرق الاوسط :

## ● استقبلنا « ١٣٢٥ » حالة اقلع من بينهم « ٢٣٠ » عن التدخين ، وقلل ٨٠٠ من معدلات التدخين

## ● ننتقل الآن الى العمل ميدانيا في الجامعات والمدارس والقطاعات الحكومية

□ عيادة مكافحة التدخين بالمنطقة الشرقية تعتبر الاولى من نوعها في الشرق الاوسط . هذه العيادة تم افتتاحها في ١٧ / ٥ / ١٤٠٤ هـ اى لم يمض على تأسيسها سوى سنة واحدة وعدة اشهر . وهى حاليا تشهد اقبالا متزايدا من المراجعين بغرض مساعدتهم على الاقلاع عن التدخين او التقليل منه .. وتسعى العيادة الى تحقيق عدة اهداف . منها :

● تقديم المساعدة للمدخنين للاقلال منه ..

● تساعد المقلعين فعلا عن التدخين على الاستمرار في ذلك ..

● شرح مضار التدخين بصفة عامة ..

● يقول الدكتور محمد مهنا مدير العيادة

ان وجود هذه العيادة في المنطقة الشرقية فرصة لكل من اراد الاقلاع والامتناع او التقليل من التدخين الذى يسبب اخطر امراض الجسم . ونعرف جميعا اضراره بالرئتين والشرايين واحتمال تسببه في الاصابة بالسرطان . ونحن هنا نستقبل المراجعين كل يوم بينما نخصص لهم جلسات تعقد مرتين في الاسبوع يومى السبت والثلاثاء للرجال . اما السيدات فقد اوجدنا لهن جناحا خاصا يشرف عليه طبيب وممرضة .. وعلى وجه العموم يعمل في هذه العيادة اربعة اطباء بينهم اخصائى الامراض النفسية .

### ● نظام العمل

عن نظام العمل في العيادة يقول الدكتور محمد مهنا :

بداية يقوم المراجع بتعبئة استمارة « بحث استقبالى » نتعرف من خلالها على كثير من الامور الخاصة بالمدخن كالاسم ـ السن ـ عدد مرات التدخين ـ عدد السنوات التى قضاها في التدخين الخ .

● بعد ذلك نجرى فحصا طبيا شاملا على المراجع بواسطة طبيب عام كما تجرى له اشعة على الصدر . ثم اذا ثبت انه مصاب باى مرض يعرض على الاخصائيين كل في مجال تخصصه .. كما نعرض على المراجع بعض النماذج لاعضاء بشرية مصابة بآثار التدخين ثم تجرى معه مناقشة حول هذه الآثار بمعرفة الطبيب العام . كما يتم تقديم محاضرات يومى السبت والثلاثاء من كل اسبوع تتناول آثار التدخين السيئة على اعضاء الجسم المختلفة . ويقوم الطبيب النفسي بالقاء محاضرات تتناول الآثار النفسية المترتبة على التدخين او تركه يعقب ذلك مناقشات مفتوحة في جو ودى واخوى يعرض فيها كل مدخن تجربته الخاصة ونجيب فيها على اسئلة المدخنين .

### ● الوسائل المستخدمة

اما عن الاجهزة والوسائل التى تستخدم في هذا الصدد فيقول دكتور مهنا . هناك الافلام التى تتناول موضوع التدخين وعلاقته بسلامة الانسان . اضافة الى اننا نستخدم الملصقات والنشرات الدورية .. كما نستعمل الابر الصينية بطريقة معينة تجعل المدخن يحس بان طعم السيجارة غير مستساغ ورائحتها غير مقبولة .

### ● الوعى الصحى مرتفع لدى المواطنين :

ويقول مدير عيادة مكافحة التدخين بالمنطقة الشرقية . ان العيادة تشهد اقبالا متزايدا من المواطنين مما يدل على وعى الاخوة المواطنين الصحى .

وللدلالة على ذلك يقول الدكتور مهنا ان عدد المراجعين لهذه العيادة منذ تأسيسها وحتى الآن بلغ « ١٣٢٥ » مراجعا . اقلع عن التدخين « ٢٣٠ » مراجعا . بينما كان عدد المقللين منه « ٨٠٠ » مراجع .. اما الجزء المتبقى فلم يستطع اتمام العلاج نظرا لبعد مناطق سكنهم . واضاف قائلا هناك رجل مسن يزيد عمره على ستين عاما امتنع عن التدخين من اول جلسة .. وشخص آخر كان يدخن بمعدل ستين سيجارة يوميا استطاع ان يقلع عن التدخين خلال اسبوع واحد فقط .

### ● الامكانيات متوفرة

ويستطرد الدكتور مهنا مؤكدا ان الامكانيات الحالية للعيادة متوفرة بشكل جيد . وتجرى الاستعدادات حاليا لتوسعة مبنى العيادة واضافة اجهزة اخرى وطاقات فنية لمواجهة الازدحام المتزايد للمراجعين .

وعن التعاون مع الجامعات والمدارس والقطاعات الحكومية الاخرى يقول مدير العيادة ان هذا التعاون قائم ولله الحمد حيث لاحظنا الرغبة الشديدة من بعض المسئولين وخاصة في المدارس بمختلف المراحل وتم وضع نظام يمكن العيادة من استقبال الطلاب في اى يوم يحدده مدير المدرسة وقد بدأنا هذا التنسيق حاليا مع ثانوية الخبر .

### ● لابد من النية الصادقة للاقلاع عن التدخين

ويمضى دكتور مهنا قائلا : ان التقليل من التدخين مع ممارسته لاتباع الرغبة لا يساعد على الاقلاع عنه قطعيا . الا اذا كانت هناك نية صادقة من قبل المدخن . لان ذلك يساعد على الاستجابة للعلاج بطريقة ايجابية .

### ● نداء :

وفي الختام توجه الدكتور محمد مهنا مدير عيادة مكافحة التدخين بالمنطقة الشرقية بنداء الى جميع المواطنين والمقيمين لمراجعة هذه العيادة التى تقدم خدماتها باستمرار لاى مدخن يريد الاقلاع عن التدخين . واشار الى ان دوام العيادة طوال ايام الاسبوع على فترتين صباحية من ٧ ـ ١ بعد الظهر ـ ومسائية من ٤ ـ ٧ مساء .

# في تونس

# مشروع « جامعة حرة » يثير جدلا واسعا

عكاظ ـ مكتب تونس

## المعارضون : الجامعة حرة بدون فكر حر !

## المؤيدون : هذه الجامعة سوف تجذب ابناءنا في الخارج

في تونس اليوم جدل حول الاقتراح الذى تقدم به البعض والداعى الى تكوين جامعة حرة تختص بتعليم المستقبل التكنولوجية . صاحب المشروع يؤكد ان الجامعة ليست بديلا عن الجامعة الوطنية وليست بوابة لاى طرف اجنبى وسيكون مردودها جد ايجابى على المستويين التعليمى والاقتصادى .

والرافضون للمشروع يعتبرونه خطرا مباشرا على مصير النظام التعليمى المجانى . وسعيا لالغاء او تهميش الجامعة الوطنية . وقتلا للبحث العلمى وتعميقا للتبعية .

فما هى مقومات القبول والرفض عند الطرفين ؟ وهل يرى المشروع النور قريبا في تونس ؟

عندما اشتدت الازمة الطلابية في بداية السبعينات طرح البعض في سنة ١٩٧٣ م فكرة بعث جامعة حرة تضع حدا نهائيا لسلسلة الاضرابات وتعيد الانتاجية للنظام الجامعى . لكن الفكرة عندما عرضت على مجالس الكليات لاقت الرفض من كل الجامعيين والطلبة .

وفي الايام الاخيرة تقدم السيد محمد البوصيرى بوعبدلى بطلب الى الحكومة التونسية للاذن له بتكوين جامعة حرة تختص في التكنولوجيا . ولقد سبق لهذا الرجل ان بعث المعهد العالى الخاص الحر للعلوم التقنية والاعلامية وذلك في سنة ١٩٧٤ م .

وزاد اهتمام الجامعيين عندما راجت في الاوساط معلومات تفيد بان اللقاءات التى اجراها وكيل رئيس الجامعة الاردنية مع الوزير الاول التونسى قد تكون تناولت مقترح بعث مشروع جامعة عربية في تونس . ورغم انه لم يصدر عن الحكومة اى شىء رسمى يفيد الرفض او القبول فان حملة تكاد تكون وطنية بدأت تتبلور لتحول دون التقدم عمليا لنقل المشروع من مجرد فكرة الى واقع ملموس .

يقول السيد بو عبدلي عن الدوافع التى حفت بمبادرته ان الاقتصاد العصرى يعتمد على ملاءمة التجهيزات مع حاجيات السوق .. للثبات امام المزاحمة الدولية .. ويرى ان « تكوين جامعة حرة سيضاعف الامكانيات في وجه الشباب التونسى حتى لا يبقى منقطعا عن روح العصر التكنولوجية » .

وعن التكاليف الباهظة التى سيتحملها الطلاب يقول « يجب الا تكون مجانية التعليم مدعاة الى ترك الحبل على الغارب وعلى حساب المستوى العلمى » . ويضيف « لا ننسى ان هناك الافا من التونسيين في المهجر يعانون ويلات الغربة ومظاهر العنصرية بقصد الحصول على العلم غير المجانى . ثم ان جامعة « ستقدم منحا بنسب متفاوتة حسب الشعب التقنية لتمكين الطلبة المتفوقين غير القادرين ماليا حتى لا تحرم البلاد من عبقريتهم » . وبعدها يذكر بأن الجامعة الحرة ستدعو الطلبة الى « عدم التسيب وبالتالى الامساك عن الاضرابات التى صارت ظاهرة منتشرة منذ عشر سنوات » .

اما الردود فقد ارتكزت على الدعوة الى عدم الخلط بين « التنمية الاقتصادية والتطور الاجتماعى . بين المعرفة ووسائل النمو الاقتصادى » . وان الجامعة الحرة باعتبارها مؤسسة اقتصادية يملكها الخواص ويتابع فيها الطلبة دروسهم بمقابل فإن ثمن الترسيم سيكون مرتفعا لانه يشكل الدخل الوحيد للمؤسسة . وقد ذكر احد الاساتذة بمعاليم التسجيل في الجامعات الحرة بأمريكا التى قد تناهز ١٨,٠٠٠ دولار سنويا ! وهو ما سيجعل هذه الجامعة مخصصة فقط للاثرياء .

ويضيف المعارضون ان هذه الجامعة ستقتصر فقط على الاختصاصات العلمية والتقنية وهو ما سيجعل خريجيها فاقدين لاى بعد ثقافى شامل ويحولهم الى مجرد تكنوقراطيين وسنكون حسب قولهم « جامعة حرة بدون فكر حر » ويقصدون غياب الجدل الايديولوجيا داخل برامجها وبين طلبتها .

ويعتبر اخطر ما يتضمنه هذا المشروع هو انعكاسه المباشر على الجامعة الوطنية التى يعتبرها كل التونسيين مكسبا غير قابل للمساومة . لان المنافسة التى ستحصل بين المؤسستين ستخلق حتميا مشكلة التفاوت بين الاساتذة والطلبة والشهادات والبرامج والظروف وضمانات الشغل .

ونظرا الى الازمة التى تمر بها الجامعة التونسية فإن هذا الصراع سينتهى لصالح الجامعة الحرة . ويضرب المعترضون مثالا بواقع المؤسسات الجامعية في لبنان حيث توجد اربع جامعات : الجامعة الامريكية ( حرة ) الجامعة الفرنسية ( جامعة القديس يوسف ) والجامعة العربية والجامعة اللبنانية . ونظرا لتفاوت الامكانيات والوسائل والطبيعة فان الواقع العلمى اسفر عن ان تكون الجامعة الامريكية في اعلى الهرم والجامعة الوطنية اللبنانية في اسفل الهرم . وينهى الكاتب العام المساعد لنقابة التعليم العالى والبحث العلمى ان « الجامعة الحرة ليست من تقاليدنا لا القديمة ولا المستحدثة » . « وما على الاثرياء الا ان يساهموا في تمويل الجامعة الوطنية بواسطة عقود بحث تقوم الجامعة بمقتضاها ببحوث ودراسات لفائدة المولين ويكونون بذلك قد ساهموا في بناء استقلالنا الاقتصادى والثقافى » .

# الإعلام الإسلامي الحاضر.. الغائب

هل هناك ما يمكن ان نسميه « الاعلام الاسلامي » ؟ واذا كان موجودا بالفعل فما هي النظرية التي تحكمه وما هو المنهج الذي يضبطه ؟ ! ثم بعد كل هذا وما دمنا قد تساءلنا عن وجود الاعلام الاسلامي من عدمه فلنا نتساءل عن ازمة هذا الاعلام ؟ ابعاد تلك الازمة واسبابها ؟..

فقد اتاح لنا موسم الحج في هذا العام متابعة العديد من الظواهر التي تكشف عن وجود ازمة اعلام اسلامي حقيقية .. لعل ابرز هذه الظواهر :

● ان هناك من المسلمين من لا يعرف الكثير او لا يعرف مطلقا عن سائر بلاد العالم الاسلامي .

● ان ثمة قضايا اسلامية حيوية مثل قضية محاربة الالحاد ثم « محاربة الصهيونية » هذه القضايا لا تبرز بشكل واضح لدى كثير من المسلمين .

● ان ثمة ازمة لدى المسلمين من غير العرب فيما يخص مستوى تفهمهم لتعاليم الدين الاسلامي الحنيف ومدى فهمهم للاسلوب الصحيح لأداء مناسك الحج وان مصدر هذه الازمة هو الافتقار الى فهم اللغة العربية « لغة القرآن » فضلا عن تدني مستوى التوعية الدينية التي تدلهم على استيعاب ابسط المفاهيم لهذه الشعائر .

● ان كثيرا من القضايا الاسلامية لا يعرف عنها المسلمون الا ما تتناقله اذاعات الغرب وصحافة الغرب وتليفزيون الغرب ..

● ان المسلمين باتوا « بوعي احيانا » ضحايا عملية تغريب منظمة تستهدف عقل ووعي الانسان المسلم اساسا حتى اصبح هم كثير من شباب المسلمين هو مجرد المحاكاة والتقليد لكل ما يظهر في الغرب من موضات وصرعات في الفن والزى وحتى الجريمة .

● ان اجهزة الاعلام في الدول الاسلامية لا تولي قدرا من الاهتمام لتربية الطفل « المسلم » فهو يعرف « جراندايزر » و « سوبرمان » و « طرزان » ولا يعرف شيئا عن اي من رجال وابطال الصدر الاول للاسلام .

وبسبب اتساع رقعة العالم الاسلامي وازدياد اهميته الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية والحضارية وكذلك بسبب الصحوة الاسلامية ونزوع العالم الاسلامي الى اعادة اكتشاف الذات الاسلامية ، فان محاولات النيل من الكيان الاسلامي وتقويض مقوماته قد تصاعدت وتزايدت مستخدمة في ذلك كل السبل بما فيها اجهزة الاعلام التي تكرس قضية الغزو الثقافي الغربي الذي يستهدف مسخ الهوية الاسلامية .

ولا شك ان الاعلام يتحمل مسئولية كبيرة في وقاية المسلمين من هذه الهجمة الشرسة ينبغي معها تمكينه ومؤسساته ومنظماته من المساهمة العملية المخططة في بناء الانسان العربي المسلم وبلورة فكره المعبر عن اصالته وانفتاحه معا وتوفير المناخ العقلي والنفسي والوجداني لانعاش صلته بذاته وصلته بالعالم من حوله لمساعدته على اثراء مساهمته الحضارية .

مع بعض رجال الاعلام الاسلامي وعلى هامش الحج كان لنا هذا اللقاء مع د. اسامة الديجاني استاذ جامعي واعلامي بارز في الاردن الشقيق .

● الاستاذ يحيى ناصر الدرة رئيس البرامج الاجتماعية باذاعة صنعاء .

● الاستاذ شفيق جدايل شيخ المذيعين باذاعة بيروت .

● الاستاذ احمد زكي زخرة بالاذاعة المغربية

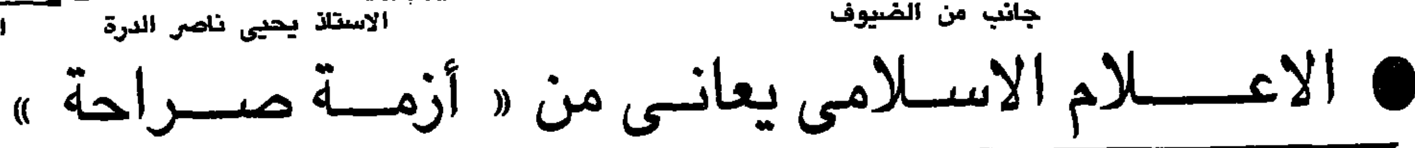
تحدثنا معهم عن تصورهم لدور الاعلام الاسلامي في هذه الظروف الدقيقة التي يمر بها العالم الاسلامي . وتناولنا سلبيات العمل الاعلامي وايجابياته وامكانيات تصحيح المسار الاعلامي واعطاء العملية الاعلامية قوة دفع جديدة .

وعن سلبيات وايجابيات العمل الاعلامي الاسلامي في الوقت الراهن قال الاستاذ شفيق جدايل :

جانب من الضيوف

الاستاذ يحيى ناصر الدرة

الاستاذ شفيق جدايل



## ● الاعـــلام الاسلامى يعانـى من « أزمــة صــراحة »

## ● هل يكتفى الاعلام الاسلامى بردود الافعال .. اين المبادرة اذن ؟ !

## ● مــاذا اعــددنا لمــواجهــة حمــلات التبشــير

ادار الندوة

خالد سعيد باحكم ( جدة )

جمال بنون ( مكة المكرمة )

### في الاعلام ازمة صراحة

الاعلام الاسلامي في حالته الراهنة يسوده فراغ كبير والحمد لله فقد كنتم معنا في الامس حينما رأيتم حوالي خمسين اعلاميا قدموا من مشارق الارض ومغربها وعملوا متعاونين على تغطية موسم الحج - بروح من التعاون والاخوة ان هذا النوع من الاعلام - يشرف وهو من الايجابيات الرائعة وذلك بفضل المملكة العربية السعودية ذات السياسة الرشيدة بتوجيه من حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله - ولكن لا يكفي هذا بالنسبة للاعلام ولا يجب ان تكون المملكة هي الوحيدة العاملة - في سبيل تحقيق ايجابيات الاعلام الاسلامي - بعض الدول تعمل ولكن امكانياتها محدودة وعزيمتها ليست قوية جدا نامل من الله ان يوفقها الى ان تحذو حذو المملكة العربية السعودية اما السلبيات اي سلبيات العمل الاعلامي انه الروتين في تقديم بعض البرامج وما اريد قوله هو انه معاد مكرر وهذا يجعل الانسان يسأم ويدير ظهره ولم يسمع نريد عنصر التشويق وعنصر التشويق له طرقه ووسائله فما تعطينا كل يوم نفس النوع - ونفس الطريقة - غير قليل .

اذن الرتابة المملة يجب ان نتجنبها علما بأن بعض الدول تشعر بالفقر المادي الذي يحول بينها وبين العمل الاعلامي اذاعيا - وتليفزيونيا - وصحافة - وهذه يجب ان نساعدها عدم وجود مسجد في بلد ما يجعل اهلها مبتعدين عن الروح الدينية مهما كان عندهم الدين وليس له اي اعتبار إذ لا تكفينا الاخلاق - لا تكفينا المكارم - الاخلاق والمكارم تتجلى في تعليم الصلاة والزكاة ذلك لان اغلب الذين جاءوا الى الحج - والله - والله - لولا بعض التوعية في عملية كيفية الدعاء والطواف والسعي ونحر الذبائح ما كانوا يعرفونه ولا يعرفون عنه شيئا لكن التوعية هي الاساس لذلك يجب ان نغذي ماديا بعض الدول او بعض الاذاعات التي تفتقر الى المادة واعتقد ان بعض الدول تقع تحت اعباء سياسية هذه الاعباء السياسية اقوى من الاعباء المادية فيجب على الدول الاسلامية القادرة ان تتعاون وتتدخل لتخليص الدول الضعيفة من رقابة السياسية المفروضة عليها . لدينا من يخفي عن الاخر كثيرا من الاشياء انما من يخفي مرضه عن الطبيب يظل مريضا ولا يمكن ان يكون متعافيا . يجب ان نتصارح لأن سلبيات الاعلام هو عدم التصارح .

● الاستاذ احمد زكي :

في مجال العمل الاعلامي ارى انه لابد من تعاون ولابد من اخلاص في النية ولابد من تبادل الرأي والمشورة وتدارس الرأي بين رجال الفكر الاسلامي في الدول الاسلامية واعتقد ان ما يقدمه الملك الحسن الثاني من تنظيم مجالس علمية رمضانية هو احد النماذج - ويا حبذا لو يمتد هذا التقليد في سائر اقطار العالم الاسلامي ذلك لأن مجالس العلم الرمضانية لصاحب الجلالة الحسن الثاني بالمغرب هي مجالس تضم شخصيات على المستوى الاسلامي ومن عدة دول البعيدة منها والقريبة - وهي فرصة تسمح لهذه الشخصيات الاسلامية تبادل الرأي واعتقد انها فكرة ناجحة وهي خطوة يجب ان يسعد الاعلام الاسلامي بها على اعتبار انها تسعى لتوحيد الرأي وتدارك الاخطاء ومعالجة ما يمكن معالجته وفي نفس الوقت التعاون على اداء المهمة لذلك انا اعتبر ان هذه احدى الطرق من بين الطرق التي يمكن ان يسعد بها الاعلام الاسلامي .

اما من حيث السلبيات فارى ان الاعلام الاسلامي يفتقد عنصر المبادرة ويكتفي بردود الافعال الاسلامي الآن في موقف الدفاع وان كان دفاعه قويا انما اود ان يخرج الاعلام الاسلامي من الدفاع الى المهاجمة واذا ما خطا هذه الخطوة يكون ان شاء الله بخير لماذا لا نتصدى للعدو في مكانه - ونتعداه في مواقعه التي يصب منها جام غضبه على العالم الاسلامي اذن فانا اعتبر ان الهجوم خير وسيلة للدفاع - حتى يمكن لاعلامنا ان يتحدى الخصومة والذين يريدون بهذا الاعلام ان يكون عاجزا وربما ان يقضى عليه .

### حرب الاذاعات الاسلامية .. خطأ

● الاستاذ يحيى ناصر الدرة :

انا اعقب على كلام الاستاذ احمد ان جلالة الحسن الثاني يجتمع بالعلماء - عندنا نفس الشيء فالعقيد علي عبدالله صالح يجتمع كل ليلة في رمضان بالعلماء وجميع ممثلي الشعب اما اكبر السلبيات فاعتقد ان الاعلام الاسلامي يحارب نفسه بنفسه عندما يهاجم بعض الاذاعات الاسلامية بعضها وتترك العدو يخطط ويهاجم وهذه آفة الاعلام العربي نفسه وقد سبق ان تكلمت ولكن هذا السؤال وجيه وجيد جدا لا لأننا نتطرق الى السلبيات والايجابيات في العالم الاسلامي وفي اعلامه وهي كثيرة وموجودة في العالم الاسلامي فاذا كنا نريد ان يكون ايجابيا لماذا لا نتعاون هذه القدرات وتتحد الخبرة فيها - وكذلك عندما تجتمع الخبرات في العالم الاسلامي سيصبح اعلامنا ايجابيا كاملا يستطيع ان يقف امام عدوه الاعلامي الغربي والصهيوني سواء كان من الشرق او الغرب وبهذا نتحد واذا اتحدنا واتحد الاعلام فسيكون قوة هائلة امام اعدائه .

● الدكتور اسامة الديجاني :

الحقيقة ان اعلامنا تتوفر لديه الكثير من الايجابيات وكل منا يدرك ان الكثير من المؤتمرات الجامعة للاعلام العربي قد جرت وتجد ان هذه المؤتمرات قد ادت الكثير من دورها الايجابي ليس على الصعيد العربي فحسب بل في مختلف ارجاء العالم بأسره ولذلك نجد ان من ايجابيات اعلامنا الاسلامي انه توفر فيه الاعلام الديني بلغات متعددة ولذلك اصبحت موارد الدين سقاية للكثير من اوروبيين - والامريكيين - وغيرهم ولعل الكثير قد دخلوا الى الاسلام وهذا ما نشاهده ونراه فالعشرات من الاوروبيين نساء ورجالا يدخلون هذا الدين الحنيف اجد ايضا من ايجابيات الاعلام الاسلامي انه لم تنقصه تبادل الرأي والمشورة كيف لا فقد نتساءل لماذا تعقد تلك المؤتمرات اهي للقاء فحسب لكن نلمح انها ايضا تحقق جانبا نتمنى ان يكبر حجما من حيث تبادل الرأي والمشورة وفي هذا التبادل لابد ان تحقق الايجابيات المبتغاة ايضا نجد من ايجابيات اعلامنا الاسلامي عقد المجالس العلمية وهذه المجالس العلمية تعقد في السعودية وهذا ما نلاحظه خاصة تلك المجالس التي يعقدها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز - والدكتور نصيف رئيس الرابطة العلمية الاسلامية واخص بالذكر سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الذي جالسته عدة ساعات ولاحظت امكانياته الرائعة وتجاوبه الرفيع .

### ماذا اعددنا لمواجهة حملات التبشير ؟ !

هناك هجمات اعلامية تنصرية تستهدف الاقليات الاسلامية في بعض البلدان خاصة في اماكن الجفاف لشراء العقيدة بلقمة العيش وامام هذه الهجمات ما هو الدور المنوط بالاعلام الاسلامي لمقابلتها والتصدي لها ؟

● الاستاذ شفيق جدايل .

قلت سابقا ان عدوك يجب ان تحاربه بسلاحه ، عدوك يحاربك بفلوسه من اجل تنصير المسلمين فعليك ان تبذل من مالك ما يقوي عزيمة المسلم وعزيمة الضعاف الذين يحتاجون الى لقمة العيش هذا من ناحية ومن ناحية ثانية الدين الاسلامي نفسه يامرك بمساعدة الضعيف المحتاج من المال الى لقمة العيش فنحن يجب ان نستغل الزكاة - ويجب استغلال كل تعاليم الدين في سبيل تعزيز صمود هذا المحتاج الى لقمة العيش ولا ندع احدا يسبقنا ليسلبهم دينهم ، نريد ان نغرس العقيدة في نفوس هؤلاء الضعفاء فالنبي صلى الله عليه وسلم كان يعطي الفقير حقه واكثر في سبيل ان يبقيه على دينه .

ونحن قبل ذلك علينا ان نفكر بالمسئولية المفروضة علينا ذلك الذي يحتاج الى لقمة العيش ما كان يجب ان يحتاج الى لقمة العيش لو كنا نحن واعين ولو كنا نحن نقوم بتادية فريضة الزكاة - واداء الصدقة كما يجب هناك شيء اخر اذا عجزنا فيكون ذلك فوق الطاقة انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء لا نستطيع ان نكره انسانا على عبادة الله وحده وان الله هو الذي يفعل ما يشاء من هذه الناحية هناك الهلم يضعه الله رب العالمين في قلب الانسان فاما ان يؤمن واما ان يكفر .

ومن يشتري دينه بالفلوس لا يكون دينا لكن الرحمة يجب ان تتجلى لدى القادرين على ذلك الفقير ويجب ان تكون سباقين الى معرفة هذه الواجبات التي هي علينا قبل ان يسبقنا غيرنا الى استغلاله لمصلحته .

● الاستاذ احمد زكي :

الاعلام الاسلامي وحده في هذا الموضوع لابد له من تعزيز فهو غير كاف وحده فلا يكفي ان نقول لانسان جاء يطلب الخبز - والماء - انك ينبغي ان تقول اشهد ان لا اله الا الله وان تكون مسلما فلابد من تقديم مساعدة له اولا ولابد لنا من ترويضه والعمل على استمالته الى جانب الاسلام وهذا يظهر لي انه صائر في طريقه وان كان يحتاج الى شيء من التعزيز .

واعتقد ان ما تقوم به المملكة العربية السعودية بقيادة رائدها حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز هو عمل له ما يبرره من حيث النجاح لهذا العمل لانه لم يبدأ بالكلام ولكنه بدأ بالعمل في ايجاد وتقديم العيش للجائع اولا فالجائع لا يسمع كلاما ولا يسمع نصيحة اذا لم تكن بطنه قد امتلأت وقد شبع ستريحه وتجده سعيدا بعد ذلك فلهذا اعتبر ما يقوم به المبشرون في هذه الاماكن هو ممكن مواجهته وممكن الانتصار عليه اذا توفرت كما قلت الامكانيات التي هي امكانيات الخبز والماء وما يغذي الجائعين هناك . فحسب الدراسات النفسية ان الانسان البدائي كل ما اردت ان تاخذه اليك وقدمت له شيئا لا يطمئن له الا بعد ان يعرف ويتأكد من ان ما تقدم له هو مجرد عمل انساني اما الخطوة الاسلامية فهي تتجلى في المعاملة معاملة الداعي للدين الاسلامي وتتجلى بالاخلاق فذلك الذي يريد الدخول في دين الاسلام عندما يرى الداعية الاسلامي صادقا واذا قال العبادة كان عابدا واذا قال اي شيء يدل على حسن الصفات الطيبة كان هو المثل وكان هو القدوة .

● الاستاذ يحيى الدرة :

هو صحيح الاعلام في هذه القضية اعتقد انه ليس له دور كبير والتبشير هذا هو قضية مطروحة سواء كان هناك جياع يحتاجون الى لقمة العيش او لا يوجد لانه يجب علينا كمسلمين ان نقوم بالدور الذي يقوم به المبشر فالطريقة التي يقوم بها المبشر سواء لهؤلاء الجياع او لغيرهم يجب على المسلمين ان يقوموا بها بنفس الطريقة الا ان الفرق سيكون ان المبشر بالمسيحية - قد يكون غير ناجح عندما يواجه بداعية اسلامي يدعو الى دين صاف نظيف ليس فيه شعوذة ولا فيه اي شيء دين الحق الدين الحنيف بالنسبة لهؤلاء الجياع كما قال قبلي يجب ان نوفر لهم ما يحتاجون من طعام فالكلمة في هذا الوقت لا تنفع - لانه جائع ولا يحتاج الى توعية فكرية انما يحتاج ما يشبع بطنه وموضوع الدعوة موضوع مشوق وموضوع مهم جدا ويجب على المسلمين ان يهتموا به كثيرا وان يدرسوا اللغات التي تساعد على الدعوة للدين الاسلامي حتى نستطيع ان نكلم كل من ندعوه الى الاسلام بلغته وبطريقة تمكن من اقناعه .

● في هذا الظرف الدقيق من مسيرة العالم الاسلامي ما هو في تصوركم دور الاعلام الاسلامي .

● الاستاذ شفيق جدايل :

لو طرح على هذا السؤال وانا في لبنان لقلت ان التصور المطلوب هو ما تنفذه المملكة العربية السعودية حاليا بالذات لا زيادة ولا نقصان - فالمملكة العربية السعودية - تقوم بالواجب فرض كفاية عن سائر الدول العربية الاخرى كنت اقول لنفسي منذ يومين المملكة تقوم بواجبها على اتم وجه ولا ينقص شيء ولكن هناك شيئا واحدا وهو ان تطلب الى سفاراتها في الدول الاسلامية تكليف المسئولين هناك بضرورة توعية الحجاج ، من ناحية ثانية المسلمون مقصرون من ناحية .. انهم لا يعرفون حتى الآن كيف يجهضون مسبقا الاعلام المعادي .. فالاعداء من صهيونية الى استعمارية الى .. الى اخره حيث يخططون الى معاكسة اعلامية نحن لم نفكر بعد في مجابهتها سلفا - ولكنني اعترف والحق فان المملكة العربية السعودية تقوم بالواجب عن جميع الدول الاسلامية .

● الدكتور اسامة الديجاني .

في الحقيقة فيما اشار اليه الاستاذ شفيق على ان المملكة تقوم بدور طليعي في هذا الصدد ولكن الواقع لابد لكل اعلام عربي ان تصدر المسيرة من خلال الدولة - فالدولة هي الاساس في التوجيه الاعلامي الاسلامي فان اخفقت احدى الوزارات فلا يعود الاخفاق عليها هي انما يعود الى التوجيه من قبل المسئولين فالواقع فيما رايته وراه الزملاء في المملكة ان كان من حيث التوجيه من جلالة الملك او وزير الاعلام الاستاذ علي حسن الشاعر استطيع القول بان التوجيه الاعلامي الاسلامي يعتبر القمة فهذا ما اتمناه ان يكون له من دور في دولنا العربية التي هي ليست اقل لكنني ادعو الى التكاتف فلابد ان يكون التكاتف في الرأي من جميع وزارات الاعلام بالدول العربية حتى يكون التوجيه توجيها واحدا والمسيرة واحدة لان العالم العربي تحيط به سياسات كثيرة تحاول ان تقض مضجعنا وتهد نفوسنا ولهذا اقول ان على الاعلام العربي الاسلامي ان يكون وحدة موحدة لا تتجزأ ولعل المملكة العربية السعودية في مناسبة الحجيج عندما رحبت بمندوبي الدول العربية جميعا في الواقع هذا ما يدعو الى التفاؤل وهذا ما يدعو كل واحد من رجال الاعلام ان يعود الى بلده ليؤدي الرسالة وليذكرها امام المتنفذين والعاملين في دولته .

### التليفزيون سلاح ذو حدين

● الاستاذ يحيى ناصر الدرة :

الواقع ما ذكره الاستاذ اسامة الديجاني : هو ما يجب ان يعمل وانا اخصص بانه واجب التليفزيون - فالتليفزيون يغزو كل بيت وهو سلاح ذو حدين ويعتبر الدرجة الثانية بعد وزارة التربية والتعليم او ربما اقول الدرجة الاولى قبل وزارة التعليم - في اداء واجبها فالذي يجب عليه ان يكون الاعلام العربي الاسلامي بالنسبة للتليفزيون - والاذاعة - والصحافة - ان يكرسوا جهودهم في تربية الجيل الناشئ الجديد لان التليفزيون يؤثر في الجيل الجديد وايضا على شبابنا تأثيرا كبيرا ملموسا فاذا احسن استخدام هذا الجهاز واصبح مربيا على كتاب الله وعلى سنة رسول الله بالاساليب الحديثة الجديدة ليس بالندوات - او الاحاديث - وانما بالمسلسلات الدينية - او المسرحيات التي تؤثر في السلبيات الموجودة في المجتمع وما يجب ان يكون عليه النشء الجديد ، فبالنسبة للاعلام فقد يكون فيه سلبيات لابد منها وقد يكون فيه ايجابيات فيجب علينا ان نعرف هذه السلبيات ما هي ونقضي عليها والايجابيات يجب علينا ان نزيد منهما وهذه مسئولية في اعناق الاعلاميين لانه كلمة والكلمة مسئولية كبيرة ويجب على الاعلامي ان يتوخى الكلمة الطيبة وفي نفس الوقت يجب ان يكون قدوة حسنة في بلده - علما بانني لتكلم عن الاعلام بصفة عامة فيجب ان يكون الرجل الاعلامي معروف بالنزاهة - وبنفس طيبة - لانه عندما تخرج الكلمة منه تكون ذات مدلول كبير واني اؤيد ما قاله الدكتور الديجاني انه يجب ان تعالج الاعلام الاسلامي معالجة طيبة كبيرة وان نترك النقص الموجود فيه والسلبيات - ونعالجها بحيث يكون كله ايجابي وهو كما قلت سابقا سلاح ذو حدين .

● الاستاذ احمد زكي

والله اذكر بداية هذا القرن وكيف بدات محاولات الاعلام الاسلامي وكيف كانت خطواته متعثرة وانا احمد الله ان اصبح دور الاعلام الاسلامي احسن مما سبق . واعتقد ان ما يمكن ان يساعد الاعلام على اداء رسالته هو ان يكون او تكون وسيلة الاعلام الاقتناع بالارشاد والتوجيه وسيلة متفتحة لا منغلقة وان تكون ذات ابعاد واضحة بحيث تحاول ويجب ان تحاول ان يكون عملها الاقناعي مبني على العلم وعلى الاقناع بالعلم فموجهة الاعلام الاسلامي للاراء التي تغزونا والاخطار التي تواجهها عقول شبابنا تحتاج الى وسائل يمكنها التغلب على ما رسبته في اعماق شبابنا فنحن نعلم ان هناك تيارات غربية تغزو اوساط شبابنا وقد تمكنت في كثير من الحالات تغيير افكارهم وجعلت منهم شبابا ليس بمسلم بمعنى الكلمة .

لذلك فهذا كما قلت يؤكد ضرورة ان يكون الاعلام متفتحا يعلم ويعرف ما يريد ان يقول وله من الوسائل الاقناعية والتقنية ما يؤهله للمواجهة فهذا بلا شك يتطلب سلاحا وسلاح الاعلام الاسلامي لابد ان يكون سلاحا فعالا .. متمكنا مما يقول متمكنا من دعوته الاسلامية .

● في بعض الدول الاسلامية لا تحظى المادة الاسلامية الا بنسبة مئوية ضئيلة في المادة البرامجية لتظل المادة الاسلامية بذلك مجرد ركن من الاركان الاذاعية الاعلامية الموجهة في اطار ضيق فما هو الحجم الذي ينبغي ان تكون عليه البرامج الاسلامية في اجهزة الاعلام بالدول الاسلامية ؟ .

● الاستاذ شفيق جدايل :

سؤال وجيه جدا وجيد وابدأ الاشارة بقول الآية الكريمة . « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » .

### البرامج الدينية غير مدروسة جيدا

حقيقة ان ما يقدم عبر الاعلام ككل من مواد دينية يكون فيه نوع من التكرار او بشكل غير جذاب بحيث لا تجذب المستمع او المشاهد اليها لانه كما هو معروف بان شبابنا تعود على الحب والغزل والمسلسلات العربية . فلو كرس التليفزيون او الاعلام من المواد الاسلامية بشكل جيد من حيث المسلسلات عن تواريخ البلد او البلاد الاخرى من الناحية الدينية لكان افضل وهذا يعود الى المسئولين عن الاعلام ككل لانهم دائما ما نجد يجمد المادة الاعلامية الدينية في وقت غير مناسب او يعرضها في اوقات غير مناسبة واعود الى القول رغم توفر جميع الامكانيات المادية والمعنوية او الاجهزة فهي متطورة بان نكرس لاعداد برامج ومسلسلات دينية الى الجيل الناشئ من الاطفال وعدم الخلط بينهم لانهم جيل المستقبل فلا بد ان يعرف كل شيء كي نقوى فيه الروح الاسلامية ونتصدى الى الاعلام الخارجي كما ذكر الاستاذ يحيى بان التليفزيون سلاح ذو حدين فلابد من عرض الجيد والذي يستطيع المشاهد تقبله والمستمع بحيث تكون هناك برامج تحت اشراف المسئولين الذين لهم اختصاص في هذا المجال بالاضافة الى تربية الاب لابنه وتجد ايضا الشاب نفسه لا يجد من يوجهه الوجهة الحقيقية لو وجدت تمثيليات او مسلسلات تكون على مستوى يجذب المشاهد لكان افضل كما ذكرت اما المادة في اطار ضيق فهذا يعود الى المسئولين ايضا لانهم غير معطين الوسائل الاعلامية بحق فتجد المخرج او غيره او مسئولي الاعلام الاسلامي يجب اخراج مادته بصورة جيدة لانه يعرف المشاهد او المستمع ينصت اما الاخذ ببعض الطرق الغربية فهذه كلها لها مردود سيء فحبذا لو تعاونت الوسائل الاعلامية الاسلامية بصورة مكثفة لنشر الوعي الاسلامي وتكثيف المواد الدينية بطريقة محببة الى النفس وان تحظى المواد الدينية بسرعة النشر او العرض بدلا من ان تعرض ويجد المشاهد او المستمع عدم الرغبة في متابعتها .

● الدكتور اسامة الديجاني :

حقيقة ما ذكره الاستاذ شفيق واقع بحيث تجد المادة الاسلامية عادة ما تأخذ الطابع الممل وفي اطار ضيق وكما ذكر بان هناك عدة اساليب يمكن استخدامها في عملية نشر المادة الاسلامية بالطريقة الترفيهية .. فوسائل الاعلام قد تطورت ودخلت مرحلة التقدم وهذا يعود الى المسئولين عن الاعلام فكما ذكر الاستاذ يحيى ان الاعلام كلمة ورسالة لابد من اختيار الكلمة الطيبة والمناسبة المؤثرة في نفس الجيل من الشباب او الاطفال . ولكن بعض المواد تأخذ الطابع المحزن بحيث لا تجتنب احدا وكل هذا يعود الى الآباء فهم القادرون على تربية نشء حسن له القدرة على الاستماع والمشاهدة ايضا فان جهاز التليفزيون له دور اساسي فلو كان هناك مواد تأخذ الطابع الديني والاسلامي الترفيهي من ناحية الترغيب لكان لدينا اعلام اسلامي جيد وحقيقة ما اود ذكره هو ان الاعلام الاسلامي مقصر جدا في عملية عدم الاهتمام بعرض المسلسلات الدينية وانما يهتم بالمسلسلات الكوميدية والرومانسية على حساب الدين .

● الاستاذ يحيى الدرة :

في الحقيقة في بلادنا ليس هناك مثل ما ذكرت فلدينا في الاذاعة - والتليفزيون - برامج دينية ومسلسلات بحيث اننا نكثر منها جدا وحتى ان المسلسلات الاخرى لا تأخذ فرصة العرض ولكن هناك بعض الدول تفعل هذا وهذا يعود الى المسئولين العاملين في الاعلام بهذه الدول فلو توحدت عملية الاعلام الاسلامي لكان لدينا اكبر ذخيرة من المادة الاسلامية بحيث نعرضها فورا دون تاخير وانا اقترح ان تكون هناك لجنة مراقبة اسلامية على الاعلام الاسلامي ككل تعيد النظر في المواد الاسلامية التي تعرض وان تأخذ هذه المادة الطابع الترفيهي ليتقبلها المشاهد او المستمع .

ويقطع الحديث الدكتور اسامة الديجاني :

قائلا : انا قلت في الترغيب والترفيه يعني من باب الترغيب من حيث تاتي بالدليل والدليل القرآن الكريم فهو خير دليل بأن تدخل المادة عن طريق اقتناع الناس فاطفالنا وشبابنا يعيشون تيارات مختلفة في الوطن العربي حيث دخلت وطننا العربي الكثير من بدع الغرب وغيرها واثرت على نفسية الابناء وهذا يؤكد ضرورة تكوين لجنة مراقبة على الاعلام الاسلامي وذلك لعرض المادة الدينية بشكل اوسع ولها مفعول .

وتدخل اثناء الحديث مقاطعا الدكتور الاستاذ يحيى الدرة قائلا .

كما سبق ان قلت الحمد لله المشاكل كما ذكر الاستاذ شفيق ليست موجودة لدينا لانه ليس لدينا طوائف ولا خلافات .. وانا اشكر وزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية التي اتاحت لاذاعة صنعاء نقل الشعائر الدينية في هذا الموسم العظيم اولا في غسيل الكعبة - ثم في صلاة الجمعة العظيمة التي اجتمع فيها الحجاج - وهو في اليوم السابع من ذي الحجة ثم يوم عرفات الذي نقلنا فيه صلاة الظهر - والعصر - قصرا وجمعا - من مسجد نمرة ثم النفرة من عرفات الى مزدلفة واشكر وزارة الاعلام على هذا التعاون واحب ان اضيف ان الشعب اليمني مسلم وعلى راس اهدافه توحيد صفوف المسلمين .

● ● ان يجسد التراث الاسلامي في قوالب درامية امينة سواء في المسلسلات التليفزيونية - او الاذاعية - او المسرحية - او الاعمال السينمائية - ولكن ما هو الحكم على ما يقدم من اعمال في الوقت الحاضر عبر اجهزة الاعلام الاسلامية والعربية بصفة عامة ؟ !

● الاستاذ - شفيق جدايل .

● الجواب على هذا السؤال اود ان انطلق به من ناحيتين من ناحية لبنانية ومن ناحية غير لبنانية فاما الناحية اللبنانية نحن نقدم بعض البرامج الثقافية الناعمة المقبولة بوجه عام كما قال الدكتور بحيث اذا سمعها القريب والبعيد استطاع ان يتقبلها كتوجيه اخلاقي بصورة عامة اما الاشياء الدينية فقد نقدم ولكن في المناسبات الدينية يعني وقت السحور وقت المغرب في الاعياد ونقل صلاة الجمعة مباشرة او البرنامج الربع ساعة الذي يعطى صباحا يليه برنامج الطائفة وبرامج منوعة وهكذا ، هذا فيما يتعلق بلبنان وانا شخصيا احد المهتمين بهذه القضية فانا اعرض مسرحيات ، اسلام عمر - صلاح الدين - مسلمات شهيرات - الى اخره اتولى مثل هذه الامور ولكنني لا استطيع ان ابالغ وان اكثر منها حتى لا ينفر منها المشاهد او المستمع ..

● الدكتور : اسامة الديجاني :

في الحقيقة انا عايشت الاعلام العربي اسلاميا - في الكويت - والاردن - وفي السعودية وانا لا انكر ان في هذه الاوطان العربية كان للاعلام الاسلامي الدور المستحب في الكويت مثل كنت اذاعيا - وكان هناك برنامج « دنيا ودين » وقد كان يتبع هذا البرنامج برامج عديدة فيها توعية دينية وكذلك في الاردن فكان هناك برامج اذاعية دينية كانت ومكسبا كبيرا للتراث الاسلامي ..

وفي السعودية ايضا وعلى الاخص في هذه الايام نجد الحقيقة ان هناك تكثيفا من النواحي الدينية الاعلامية وهذا يعود الى سهر العاملين فانا اقول ان كان للاذاعة من دور فالتليفزيون ايضا له دور وافضل لان التليفزيون وسيلة بالنسبة للمشاهدين فهو له اثره الفعال قدرته التاثيرية على السامعين وشاشة التليفزيون وجها لوجه الحقيقة فكانت هناك برامج عديدة في الاردن « الاسلام في اربعة عشر قرنا » وكانت على ٢١ حلقة والاسلام علما ودينا وكانت عبارة عن ندوات تجمع فيها من رجال الفكر ولعله ايضا في الكويت لنا وقفات اذاعية وتليفزيونية فكان المجال مفتوحا ايضا الحقيقة المسرح فشاهدت مسرحيات تلبس ثوب الدين ان كانت في المسرح الكويتي - او في المسرح الاردني في الواقع هناك ايضا مسرحيات وتمثيليات تبدو على شاشة التليفزيون السعودي - والكويتي والاردني - فيعود الى دور تمثيلي في ارض مصر فهذه التمثيليات تبدأ لاباس ان يكون هناك من وحدة الحال بين الاعلام العربي فيمكن ان يكون هناك مسرحيات سعودية تطرح في ارض مصر وهكذا تكون لدينا كفاءات عربية فصحى فالواقع نحن تشدنا بعض التمثيليات التي نشاهدها على التليفزيون السعودي تتناول تاريخ الاسلام ومسيرة الرسول عليه الصلاة والسلام وكيف ان الايمان قد تغلب على الشرك وكان الشرك قويا بالايمان استطاع الاسلام ان يحقق النصر المبين والفوز العظيم ولعل هذه المسلسلات الدينية تشد الصغير والكبير وهذه البرامج تحث كل واحد على مشاهدتها يوميا والتي نتمنى تعميمها وعرضها في الدول العربية وان كنت قد رأيت خاصة في الاردن والكويت - والسعودية - الاهتمام الكلي وهذا يعود الى الدور الاعلامي السعودي الذي على رأسه معالي الوزير الاستاذ علي حسن الشاعر الذي يتفهم هذا الواقع كليا والواقع كل سعودي في هذا البلد يستطيع ان يسأل ماهو مدى تاثير هذه التمثيليات والمسرحيات التي شاهدها من خلال الشاشة الصغيرة على نفسه ..

● وتدخل الدكتور الديجاني اثناء الحديث قائلا :

ليس في استطاعتنا ان نغفل الماضي حتى المسلسلات ان لم يكن الرابط بين الحاضر والماضي اما ان نعتم الماضي ونتناساه فانا في الواقع لا اقر هذا فلابد ان يكون الحاضر امتدادا لذلك الماضي انما اذا كان هناك من تصحيح لبعض الامور فهذا لاباس بعد دراسة وسبر اغوار وتمحيص وتدقيق انما نحن لنا من الماضي عبر وعظات يمكن ان ناخذ بها اليوم الحاضر حتى يستقيم حالنا اما ان نجعل الماضي من وراء ظهورنا وباسم الحضارة فانا اشاهد اننا نتردى باسم الحضارة في اغوار وفي اعماق من الجهالة وهذا بحد ذاته يعني باسم الحضارة ترك المجال لوسط الاختلاط بالميراث وصحيح قد يكون في الاختلاط فيه خير لكن جانب الشر اكثر فما اكثر ولذلك انا اقول باسم الحضارة والمدنية المزيفة اليوم نحن اصبحنا في انحدار هذا الانحدار في كل واحد فينا عمال يلبس نظارات لايرى اكثر من ارنبة انفه ..

● وتدخل الاستاذ شفيق جدايل :

انا مع الدكتور الديجاني فهو يريد ان يكون الحاضر امتدادا للماضي وانا اريد ان يكون الحاضر جسرا للمستقبل اذا ظللنا نكرر ونجتر الماضي فلن نتقدم ..

● الاستاذ شفيق جدايل تدخل قائلا :

انا معك يااستاذي لا اقول لا ولكن اقول الاتكال على هذه الطريقة لايناسب الحركة السريعة في القرن العشرين اريدك ان تعطي مفهوم الحديث بقالب جديد وتحببه لهؤلاء الجماعة فتجد احيانا صلاة الجمعة فأنا سمعت خطيبا يتحدث لمدة ساعة ونصف وسمعت محدث مسجد نمرة ثلثي الساعة والناس تحت لفح الهجير يموت الواحد فيهم تحت الشمس الحارقة

ويدخل اثناء الحوار الدكتور اسامة الديجاني قائلا :

استاذي لايمنعنا ان نجعل من الدين مايجاري ويساير ركب الحضارة والمدنية لان الدين في اياته ليس فيه من اخفاق بالنسبة لكل معالم حضارية ومدنية فانا مثلا عندما استمع الى الشعراوي الاستاذ الفاضل والوزير السابق المصري .. فما يقوله استاذنا الشعراوي من تعليم وتفسير وتمحيص في الواقع تشعر على انه يعايشك ايضا الاستاذ مصطفى محمود ياتيك بالطرق العلمية الصائبة تطبيق على شاشة التليفزيون فلذلك نحن نجد على ان التليفزيون السعودي وهذا رأيته في التليفزيون الكويتي لحلقات عديدة للاستاذ مصطفى محمود وايضا لفضيلة الشيخ الشعراوي نجد انها تتلاءم مع الحاضر ثقافة وعلما وادبا وهذا في الواقع يسعدنا جدا ان نذكر هاتين الشخصيتين بان لهما دورا طليعيا بالنسبة لتفسير الحياة اليومية .

● ماهو دور الدول الاسلامية في التصدي للاحتكارات الاعلامية وكيف يمكن ذلك ؟

● الاستاذ احمد زكي .

الذي يبعث على الاطمئنان في هذا الموضوع هو تحرك الاعلام العربي بصفة عامة - والاسلامي بصفة خاصة - فنحن اصبحنا نشاهد حضورا يوميا - واسبوعيا - وشهريا - لعدد من الصحف والجرائد والمجلات العربية بصفة عامة والاسلامية بصفة خاصة وهذا الحضور يدل على الصلة الجديدة الذي اصبح الاعلام الاسلامي والعربي ينتشر فيها خصوصا اذا ماتاكد لنا الطريقة التي يسير فيها بعض المهتمين بها - هذا حيث نسمع من حين الى اخر شراء اسهم في جرايد دولية - واسهم في جرايد لها مستواها الاعلامي من طرف بعض الشخصيات العربية هذا في الواقع يبعث الأمل في انفسنا ويبشر بالمستقبل المامول للاعلام العربي عامة والاسلامي خاصة - اذن فهذا نوع من الاحتكار ولا اقول احتكار هذا التحرك للجلد على ميدان الاعلام هي تحركات لابد وان يكون لها الاثر الفعال في مواجهة ماهو مخطط من طرف الصهيونية لاكتساح ميدان الاعلام وقد لاحظنا اخيرا ان هناك انهزامات صهيونية امام هجمات عربية في بعض المؤسسات الاعلامية التي اصبح النصيب الاكبر فيها لاسهم عربية وهذا مايثلج صدورنا ويجعلنا نامل ان شاء الله الاعلام في المستقبل القريب في المستوى المطلوب ..

كيف ترون الصيغة المثلى التي يمكن ان نشكل من خلالها اعلاما ناجحا - وناجزا ؟؟

● الاستاذ شفيق جدايل .

يجب الانطلاق من نقطة اساسية اذا اردت ان تنجح فيجب ان تعرف الهدف اولا ويجب ان تكون مستعدا كل الاستعداد للعمل . فنحن بسبب تفرقنا شيعا وبسبب عدم وحدة صفنا فوحدة هدفنا غير موجودة بالالتحام والعمل لذلك قبل الانطلاق في التفكير بالنجاح الاعلامي الاسلامي يجب ان نصفي نوايانا ونخلص في توحيد صفنا ونعترف بان هدفنا يجب ان يكون واحدا يجب ان يجتمع على الصف ..

فلابد ان نعطي كل ذي حق حقه والقادر نكلفه بان يكون رائدا اعلاميا لنا نعرف ان بعض الدول قدرتها محدودة بسبب سيطرة الاوضاع السياسية عليها في قليل او كثير لكن الحمد لله لأن المملكة العربية السعودية متحررة من اي شيء وعندها الامكانيات المادية وعندها ذلك الرصيد الديني الضخم فاننا نتكل عليها بان تكون الرائدة في انجاح اعلامي بما لديها من امكانيات مادية وقدرة على تقديم المساعدات المعنوية والمادية فالنجاح يكون بالتعاون بعد توحيد الصف وتوحيد الهدف والاتكال على القادر واعطائه الريادة في الاعلام لايجب ان يكون واحدا منا شاذا من ناحية والثاني شاذا من ناحية اخرى بدون تنسيق في العمل يجب ان يكون هناك تنسيق والتنسيق لابد ان يكون له من تنسيق والمنسق يجب ان يكون الاقدر والاكفأ . والاكفأ حاليا المملكة العربية السعودية ..

● الاستاذ احمد زكي :

الذي اراه شخصيا هو الصفة المثلى التي يمكن ان نعمل على تحقيقها وعلى ايجادها هي ان ناخذ بعين الاعتبار مستويات الدول التي تتعاون معها فهناك قدرات متقاربة معنى هذا ان هناك بعض الدول فيها اعلام مرتفع مستواه ..

وفيه دول منخفض مستواها اذن انا ارى انه من الواجب ان نعمل على التنسيق بين هذين المستويين حتى يمكن ان نخلق نوعا من التوازن ونخلق جوا .. وهذا يتطلب مجهودا جبارا من المسئولين اذن انا ارى اننا ممكن ان نعمل على خلق مستوى رفيع اذا حسنت النية اولا وتضاعفت الجهود وكان هناك عمل موحد ومنسق في هذه الجهود بقي ان نقول ان هناك من له امل وانا احدهم في اعلام المملكة العربية السعودية هو اجدر بان يقوم بهذا العمل خصوصا وله من الامكانيات البشرية والفكرية والمادية مايؤهله بذلك ..

● الدكتور اسامة الديجاني :

اذا اردنا اعلاما ناجحا لابد لنا من عملية التوفيق بالنسبة لهذا الاعلام الاسلامي ولابد من تكاتف من قبل الدول العربية في وحدة الفكر والهدف وبذلك لابد من ايجاد وانتخاب افراد لهم طول باع في المعرفة المتوفرة لديهم حتى نحقق هذا النجاح الاعلامي من جميع وجوهه الاذاعية والتليفزيونية - والصحافية والمكتبية وهذا ناملـه من المسئولين اعلاميا في الوطن العربي ولذلك استطيع ان اقول عموما ان من الاعلام الاسلامي قد توفرت له القدرات التي تؤهله ولكن نتمنى المزيد من التطور وهذا يعود الى المسئولين في الوطن العربي الواحد ونامل من الله تعالى ان يحقق الغاية المثلى والأمل حتى تبلغ الهدف المنشود ..

● كمسلمين كيف يمكننا ان نربح معركة الاعلام ؟

● الاستاذ شفيق جدايل :

نربحها بالقول مقرونة بالاعمال نربحها بالعمل التي تلتزم الاموال نربحها بالرجال الرجال القصد الاختصاصيين في كل حقل انتم تعلمون ان المال عصب الاعمال والرجال هم العقل والفكر السامي هم المنفذون وهم الذين يستطيعون محاربة العدو بسلاحه فقد دخلت التكنولوجيا والوعي والمال - نحن يجب ان يكون لدينا المال - نحن يجب ان يكون لدينا العلم والفكر والتكنولوجيا والحكمة حتى لا اقول الدهاء ويجب ان نعرف هدفنا بصورة خاصة

● الاستاذ احمد زكي :

انا رأيي انه يمكن ان نربح معركة الاعلام وهذه المعركة تتطلب كما هو معروف اعدادا والله سبحانه وتعالى القائل ( واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ) قوة قد تكون متعددة الاطراف فاولها ان نحدد الهدف من عملنا الاعلامي الاسلامي والتحديد يجعلنا نعرف ماذا يجب علينا ان نعمله ماذا يجب ان نعده بالطرق التي يمكن ان نسلكها ماهي النتائج حسب تقديراتنا التي نصل اليها والنقطة الاخرى هي التخطيط على المستوى البعيد فلابد اذا كنا نريد ان نصل الى نتيجة من النتائج ان يخطط لها لا ان نقبل عليها بدون تخطيط والعمل بدون تخطيط يكون عملا عشوائيا غير مضمون الفائدة اذن انا اقول انه اذا اردنا ان نربح معركة الاعلام لابد ان نحدد الهدف ولابد ان نسير بتخطيط وان نتتبع المراحل وان نستفيد من تجاربنا واخطائنا السابقة والتي قد نقع فيها كي نستفيد منها في المستقبل اعد العدة ومانعده لهذه المعركة فانا احسب انه على ماهو جاري الآن في كثير من الدول من الامكانيات في كثير من الدول العربية من اعداد عناصر متخصصة هو عمل يبشر بمستقبل الاعلام الاسلامي فتكوين الشخصيات الاعلامية في معاهد متخصصة وفي اشياء دون غيرها ربما سيخلق عملا جيدا ومفيدا على هذا المستوى وهذا من دون شك سيخطو بنا خطوات في عالم رفع المستوى الاعلامي الاسلامي بصفة عامة .

ضيوف الندوة



هكذا منه الأصل

# عكاظ كما تراها ... وكما تريدها؟

## رسالة للقارئ

● يسر « عكاظ » ان تستطلع آراء قرائها حول طبيعة المضمون الصحفي الذى تشتمل عليه مادتها اليومية .. واستكمال اجراءات التغيير المناسب بعد ان توفرت لدينا المعلومات المطلوبة على ضوء الدراسة العلمية التى قمنا بها لاتجاه القراء العام .

ونحن نرجو ان يتجاوب القارىء الكريم ويبلغنا رايه في اسرع وقت ممكن ..

ضع علامة( × ) فى المربع المقابل للاختيار الذى يعبر عن حالتك أو رأيك ثم ضع صفحة الصحيفة فى مظروف وارسله على العنوان التالى :

**مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر مركز المعلومات ص . ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤٤١**

### معلومات عن القراء

■ الجنس :
☐ ذكر ☐ انثى

السن :
☐ من ١٥ ـ اقل من ٢٥
☐ ٢٥ ـ اقل من ٤٠
☐ ٤٠ ـ اقل من ٥٥
☐ ٥٥ فاكثر

مستوى التعليم :
☐ القراءة والكتابة
☐ تعليم دون المتوسط
☐ تعليم متوسط
☐ تعليم جامعى
☐ دراسات عليا

الوضع الوظيفى :
☐ لازلت في مرحلة التعليم
☐ بلا عمل
☐ عمل حكومى
☐ عمل في شركة
☐ اعمال حرة

الدخل الشهرى :
☐ اقل من ١٥٠٠ ريال سعودى شهريا
☐ من ٢٥٠٠ ـ ٤٠٠٠ ريال سعودى شهريا
☐ من ٤٠٠٠ ـ ٦٠٠٠ ريال سعوى شهريا
☐ اكثر من ٦٠٠٠ ريال سعودى شهريا

الحالة الاجتماعية :
☐ اعزب ☐ متزوج

الجنسية :
☐ سعودى
☐ عربى غير سعودى
☐ غير عربى

الاقامة :
☐ داخل المملكة
☐ خارج المملكة

ملء هذا الجزء اختيارى :
الاسم ..............................
العنوان ..............................
..............................

### ☐ آراء القراء ☐

ـ ما مدى انتظامك في قراءة صحيفة عكاظ ؟
☐ اقراها بانتظام ☐ اقراها احيانا ☐ اقراها نادرا

ـ هل يشاركك اخرون في قراءة نفس نسخة عكاظ ؟
☐ لا احد يقراها غيرى ☐ يقراها معى واحد ☐ يقراها معى اثنين
☐ يقراها معى ثلاثة فاكثر

ـ ما رايك في وضع العناوين والصور والاعلانات في الصحيفة ؟
■ العناوين :
☐ جيدة ☐ مقبولة ☐ غير مناسبة

■ الصور :
☐ جيدة ☐ مقبولة ☐ غير مناسبة

■ الاعلانات :
☐ مناسبة ☐ غير مناسبة

ـ ماهو رايك في صفحات وتغطيات صحيفة عكاظ ؟
● التغطية الاخبارية ( الصفحة الاولى والصفحة الثالثة ) :
☐ اقراها ☐ لا اقراها

ـ ان كنت تقراها ، فما رايك فيها :
● من حيث مستوى التغطية :
☐ جيد
☐ متوسط
☐ ضعيف

● من حيث شمول التغطية :
☐ كافية ☐ غير كافية

ـ الشئون المحلية ( صفحات اخبار الوطن ـ اخبار المناطق ـ ارجاء الوطن )
☐ لا اقراها ☐ اقراها

● من حيث المستوى :
☐ جيد ☐ متوسط ☐ ضعيف

● من حيث الشمول
☐ شاملة ☐ غير شاملة

● التقارير الصحفية
ـ هل تقرا صفحة التقارير الصحفية ؟
☐ لا اقراها اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول
☐ كافية ☐ غير كافية

● الاقتصاد والمال
هل تقرا صفحة المال والاقتصاد ؟
☐ لا اقراها اقراها

● ان كنت تقراها ، فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

● الشئون الثقافية : ( صفحة اصداء الكلمة )
ـ هل تقرا صفحة اصداء الكلمة ؟
☐ لا اقراها ☐ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث الجودة :
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

● صفحة ملتقى الاراء :
ـ هل تقرا صفحة ملتقى الاراء :
☐ لا اقراها ☐ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث مستوى المقالات بها
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

ـ المنوعات « الصفحة الأخيرة » :
● من حيث النوعية :
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

ـ منتدى الاصدقاء :
هل تقرا صفحة منتدى الاصدقاء ؟
☐ لا اقراها ☐ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
☐ جيدة ☐ غير كافية ☐ لا داعى لها

● الفن ( صفحة صوت وصورة )
هل تقرا صفحة الفن في عكاظ ؟
☐ لا اقراها ☐ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

هل تقرا صفحة المراة في عكاظ ؟
☐ لا اقراها ☐ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

ـ الرياضة : ( صفحات عكاظ الرياضية » :
ـ هل تقرا الصفحات الرياضية في عكاظ ؟
☐ لا اقراها ☐ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

● هل لديك مقترحات لتطوير الصفحة الرياضية ؟ اكتبها :
..............................
..............................

الزوايا الثابتة :
تنشر عكاظ عديدا من الزوايا الثابتة التى يكتب فيها عدد من الكتاب بصفة منتظمة مثل : محمد حسين زيدان ـ عبدالله عمر خياط ـ على العمير ـ هاشم عبده هاشم ـ جعفر رائد ـ شاكر النابلسى بدر كريم ـ حامد عباس ـ سباعى عثمان ـ على مدهش ـ سعد الثوعى ... وغيرهم ..

ـ هل تقرا هذه الزوايا ؟
☐ كلها ☐ بعضها ☐ لا اقراها

ـ من هو الكاتب الذى تحرص على متابعته الآن ؟
١ ـ .......... ٢ ـ .......... ٣ ـ ..........

ـ ما رايك فيها ؟
☐ جيد ☐ متوسط ☐ ضعيف

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

● الملاحق والصفحات الخاصة :
تنشر عكاظ عددا من الملاحق والصفحات الخاصة بصفة منتظمة اسبوعيا هى :
● ملحق الرياضة يوم الجمعة :
ـ هل تقرا ملحق الرياضة في عكاظ ؟
☐ لا اقراه ☐ نعم اقراه

ـ ان كنت تقراه ما رايك فيه ؟
☐ جيد وكاف ☐ غير كاف ويجب زيادته ☐ لا داعى له

● الملحق الثقافي ( اصداء الكلمة ) ـ يوم الثلاثاء :
ـ هل تقرا الملحق الثقافي الاسبوعى في عكاظ ؟
☐ لا اقراه ☐ نعم اقراه

● ما رايك فيه ؟
☐ جيد وكاف ☐ غير كاف ويجب زيادته ☐ لا داعى له

● ملحق الفن ( صوت وصورة ) يوم الخميس :
ـ هل تقرا ملح الفن الاسبوعى في صحيفة عكاظ ؟
☐ لا اقراه ☐ نعم اقراه

● ان كنت تقراه ما رايك فيه ؟
☐ جيد وكاف ☐ غير كاف ويجب زيادته ☐ لا داعى له

● اريج البادية : ( صفحات اسبوعية خاصة تصدر يوم الخميس ) :
ـ هل تقراها ؟
☐ لا اقراها ☐ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
☐ جيدة وكافية ☐ غير كافية ويجب زيادتها ☐ لا داعى لها

ورقات شعبية ـ صفحة اسبوعية
ـ هل تقراها ؟
☐ لا اقراها ☐ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
☐ جيدة وكافية ☐ يجب زيادتها ☐ لا داعى لها

● العدد الاسبوعى :
تصدر عكاظ عددا اسبوعيا يوم الاثنين من كل اسبوع :
ـ هل تقرا العدد الاسبوعى ؟
☐ لا اقراه ☐ نعم اقراه

ـ ان كنت تقراه ، فما رايك فيه :
☐ جيد ومتميز ☐ غير متميز ولا داعى له ☐ يحتاج الى بعض التطوير

● الفكر الاسلامى : ( صفحة اسبوعية تصدر يوم الجمعة ) :
ـ هل تقراها ؟
☐ لا اقراها ☐ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
☐ جيدة وكافية ☐ يجب زيادتها وتطويرها ☐ لا داعى لها

● ماهى الصفحات المفضلة لديك في صحيفة عكاظ بترتيب افضليتها ؟
١ ـ .......... ٢ ـ .......... ٣ ـ ..........

● هل هناك زوايا في عكاظ تحرص على قراءتها ؟
☐ لا ☐ نعم

● ماهى ؟
..............................

● كم عدد من عكاظ قرائه خلال الاسبوع الماضى ؟
..............................

● هل تقرا صحف سعودية غير عكاظ ؟
☐ لا ☐ نعم

● ان كانت الاجابة بنعم . ماهو ترتيب افضليتها لديك بما فيها عكاظ :
١ ـ .......... ٢ ـ .......... ٣ ـ ..........

● هل لديك مقترحات لتطوير صفحات معينة في صحيفة عكاظ ؟
☐ لا ☐ نعم

● ماهى ؟
ـ الصفحة ..............................
ـ المقترحات ..............................

● هل هناك كُتّاب تتمنى ان تقرا لهم على صفحات عكاظ ؟
☐ لا ☐ نعم

● من هم ؟
..............................
..............................

● هل هناك باب في صحيفة معينة تتمنى ان تراه في عكاظ ؟
☐ لا ☐ نعم

● ماهو ؟
الصحيفة : .......... الباب : ..........

في ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا

# عملية الدماغ الحديدي من الذى فعلها ؟!

## يوميات المجزرة البيروتية

Amnon Kapeliouk
Sabra Chatila
ENQUETE SUR UN MASSACRE

ترجمة : محمد بشير

من ؟ .. فعل ماذا ؟ ! .. اين ؟
متى ؟ لماذا ؟ .. كيف ؟ !! كل عناصر الحقيقة .. كل مقومات الخبر الصحفي المكتمل حاول الصحفي اليهودى « عمون كابيلوك » الاجابة عليها في كتابه عن مذابح صابرا وشاتيلا ..
من الذى فعلها ؟ ماهى الظروف التى سبقتها وتلك التى اكتنفتها ؟ كيف تمت؟ ماذا كان دور الجيش الاسرائيلى فيها ؟ ولماذا صمم شارون على ان يشرف بنفسه من فوق سطح احدى العمارات على هذه المجزرة البشعة ؟ !!
كل تلك التساؤلات بحث كابيلوك عن اجابة لها .. وحاولت لجنة القاضى .. « كاهانا » ان تعرف جذورها وخرج تقرير « كاهانا » يدين مناحم بيجن واريل شارون ورافائيل ايتان والجزال دورى ..

لكن ادانة واحدة موثقة لم تخرج جهة تحقيق عربية ولم يعن احد في العالم العربى بجمع وثائق هذه المجزرة البيروتية التى صدرت عنها في الخارج عشرات الكتب بمختلف اللغات ... ولاكتاب عربى واحد يبحث ويدرس ويثبت ويوثق ويدين .. كتبنا هى مرايانا .. وقد تكسرت المرايا حولنا فلم نعد نرى انفسنا بعيوننا .. بل نراها في مرايا الاخرين .. نقرا تاريخنا باقلام الاخرين ، نشاهد مأساتنا في افلام الاخرين ..
لابأس .. فالمهم الآن ان نرى بأي عين وان نسمع بأى اذن .. ونتابع معا الآن يوميات المجزرة البيروتية يوما بيوم وساعة بساعة .. فهذه اليوميات هى جزء من التاريخ .. تاريخنا .. والتاريخ هو اقدامنا تحمل رؤوسنا الى المستقبل ... لنقرا اذن حتى لانصبح رؤوسا بغير سيقان .

## ● قصة الساعات التى سبقت المذبحة
## ● شارون وشامير وبيجن يقران الخطة دون عرضها على مجلس الوزراء
## ● بين داود وجوليات .. المعركة غير متكافئة !
## شارون فوق السطوح يشرف على المذبحة !


صورة للمذبحة

يوم الثلاثاء ١٤ سبتمبر سنة ١٩٨٢ .
عملية « الدماغ الحديدى » .

في تمام الساعة الرابعة وعشر دقائق ظهرا ، دمرت عبوة ناسفة مقر حزب الكتائب في بيروت الشرقية حيث كان الرئيس بشير الجميل مجتمعا مع قادة الحزب لمنطقة بيروت . وكان من عادة الرئيس اللبنانى السابق الاجتماع في نفس المكان كل يوم ثلاثاء .

ويقع مقر حزب الكتائب في حى الاشرفية حيث يوجد ممر المتحف الفاصل بين شطرى العاصمة اللبنانية وقد هرعت سيارات الاسعاف والمطافى الى مكان الحادث .. وقام الجيش الاسرائيلى بارسال طائرتى هليكوبتر وعدد من الاطباء وفرقا مكلفة بازالة الانقاض وعلى جناح السرعة وصلت عدة مدرعات اسرائيلية . محملة بالجنود الى مسرح المأساة واتخذت مواقفها في الطرقات والحوارى المؤدية الى مقر الحزب .. وضرب الجنود الاسرائيليون حصارا حول حى الاشرفية .

وتضارب الانباء حول مصير الرئيس الشاب الراحل .. فقد ذكر راديو الكتائب ان الرئيس بشير الجميل لم يصب باى اذى .. وانه يقود شخصيا عمليات الانقاذ . وقد احدث هذا النبأ موجة عارمة من الفرح والبهجة في جميع ارجاء الاشرفيه وذكرت محطة راديو اخرى ان الرئيس بشير الجميل لم يصب الا بجروح خفيفة في ساقه وانه قد خرج تحت الانقاض .. الا انه في تمام الساعة السابعة والنصف مساء ، ذكر صوت لبنان . محطة الاذاعة الرسمية التابعة للكتائب ان مصير الرئيس اللبنانى مايزال مجهولا ولكنه على عكس عادة هذه الاذاعة فلم تعد تذيع سوى الموسيقى الكلاسيكية . مثلها مثل محطة اذاعة الدولة اللبنانية لقد زالت جميع اشكال الشكوك .. لقد مات « الشيخ بشير » .. وكما حدث لدى اغتيال الرئيس السادات يوم السادس من اكتوبر عام ١٩٨١ ، فإن محطات التليفزيون الامريكية كانت اول من اذاعت نبأ اغتيال الرئيس اللبنانى السابق بشير الجميل وفي تمام الساعة العاشرة والنصف مساء اكد بيان صادر من الميليشيات المسيحية الموحدة نبأ العثور على جثمان الرئيس بشير الجميل بين انقاض المبنى .

وقد تعرف ضابط اسرائيلى على جثمان الرئيس المزق .. وتم اخراج ٢٤ جثمانا ، بما فيها جثمان ثلاثة من المسئولين في حزب الكتائب الذى يقوده بيير الجميل ، والد الرئيس الراحل .

وعم الذهول والحيرة كافة انحاء لبنان كل الطوائف والفعاليات اللبنانية تتساءل عن هوية مرتكبى حادث الاغتيال .. تضاربت الاقوال حول الجناة .. وقد همس بعض قادة الكتائب بأن « المتآمرون في الجريمة موجودون داخل لبنان » .

وكان حادث الاغتيال ضربة وصدمة عنيفة لاسرائيل حيث كان الرئيس القتيل عدوا لدودا للفلسطينين .

وكان بيجن وشارون يعتبران الرئيس بشير الجميل الرجل الذى سيبرم اتفاقية السلام مع اسرائيل وذلك استنادا الى وعود الرئيس السابقة وقد صرح بيجن امام حوالى ربع مليون متظاهر في تل ابيب يوم ١٧ يوليو عام ١٩٨٢ ، ان « اسرائيل ستوقع اتفاقية مع لبنان قبل نهاية العام » .

بين داود وجوليات .. معركة غير متكافئة ! .

ففى الواقع ، كان انتخاب الرئيس بشير الجميل اول انتصار سياسى للجنرال شارون في هذه الحرب وكان خصوم الجنرال يذكرونه بفشله في تحقيق هدفه المتمثل في تدمير منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها . وبعد مرور عدة اسابيع من الحرب المدمرة التى راح ضحيتها ١٨ الف قتيلا وحوالى ٣٠ الف جريح ، حسب الاحصائيات اللبنانية فقدت اسرائيل كثيرا من تأييد الرأى العام الدولى ، بما في ذلك الولايات المتحدة الامريكية .. وحتى عدد من اليهود كانوا ممزقين ومصدومين من بشاعة اعمال القصف التى تعرضت لها العاصمة اللبنانية وقد لاحظ منتقدو سياسة بيجن ان اعلان خطة ريجان للسلام يوم ٢ سبتمبر عام ١٩٨٢ قد قضى على احلام رئيس الوزراء الاسرائيلى الاسبق في ضم الضفة الغربية وقطاع غزة ، وقد احدثت هذه الحرب انقساما خطيرا داخل الكيان الاسرائيلى لم يسبق له مثيل كما اعتبر كثير من المراقبين العسكريين هذه الحرب غير متكافئة .

بين « داود فلسطينى » و « جوليات اسرائيل » حيث لم يكن وجود اسرائيل مهددا بالمرة ولم تكسب هذه الحرب اية شعبية . بل لم ينتظر معارضوها نهايتها ليعلنوا استنكارهم لها . مما يشكل ظاهرة فريدة في تاريخ اسرائيل .

وقد عرف اريل شارون ، وزير الدفاع الاسرائيلى الاسبق والذى كان المهندس الرئيسى للغزو الاسرائيلى للبنان كيف يرد على هذه الانتقادات الموجهة اليه برفع شعار الصبر مشيرا الى ان « ثمار هذا الغزو سوف تظهر قريبا » .

ثم حصل وزير الحرب الاسرائيلى الاسبق على ورقته الرابحة في شهر اغسطس بانتخاب بشير الجميل رئيسا للبنان .. فكان جميع المراقبين يشيرون الى ان بشير الجميل لم يكن ليصبح رئيسا لولا تواجد القوات والدبابات الاسرائيلية على الاراضى اللبنانية .. وكان هذا الانتخاب نصرا للجنرال الاسرائيلى المتقاعد .

### برقية تهنئة من بيجن :

وكان رئيس مجلس الوزراء الاسرائيلى اول من ارسل برقية تهنئة الى الرئيس اللبنانى المنتخب وكان انتخاب الرئيس بشير الجميل تتويجا لنشاط اسرائيل في لبنان منذ عام ١٩٧٦ لكى يصبح احد زعماء الكتائب رئيسا للبلاد .

ولتحقيق هذا الهدف قدمت اسرائيل جميع انواع العون ، وتمت لقاءات بين حزب الكتائب وحزبى العمل والليكود .

وبعد انتخاب بشير الجميل مباشرة ظهرت اول بوادر القلق في اسرائيل لان الرئيس الجديد لم يكن متعجلا على الاطلاق ، على ابرام معاهدة سلام مع تل ابيب ولدى تزايد الضغوط الاسرائيلية على الرئيس اللبنانى ، افهم الاخير الاسرائيليين بأن هذه المعاهدة ستكون بمثابة سد منيع يفصل لبنان عن اشقائه العرب وانه لابد اولا من تحقيق المصالحة الوطنية في بلاد الارز قبل الشروع في ابرام المعاهدة .

### بين نهاريا وبكفيا :

في غرة سبتمبر ، ماقبل اغتيال الرئيس بشير الجميل بخمسة عشر يوما ، التقى سرا ، في مدينة نهاريا في شمال اسرائيل . بمناحم بجين والجنرال شارون واسحاق شامير . وخلال هذا الاجتماع ، طلب بيجين الرئيس اللبنانى بضرورة التوقيع على المعاهدة والتى تعد مهمة للغاية في الشرق الاوسط .

الا ان بشير الجميل رد على رئيس الوزراء الاسرائيلى الاسبق قائلا : « ان ابرام معاهدة سلام مع اسرائيل اليوم يعنى ادخال عبوة ناسفة في قلب الشرق الاوسط . الا ان اريل شارون فقد اعصابه ونفد صبره قائلا : « اننى رجل يحب تسوية المسائل بسرعة .. واخشى ان نفلت من ايدينا » .

ورد عليه الرئيس بشير الجميل بقوله : « لاتنسوا انكم تتحدثون مع رئيس لبنان لامع احد اتباع اسرائيل .. ان لنا حقائقنا » .

وقد تسربت اخبار هذا الاجتماع بعد ٢٤ ساعة من انعقاده واعرب الرئيس اللبنانى عن اسفه لهذا التسرب .

وفي يوم ١٢ سبتمبر تم الاجتماع الثانى بين بشير الجميل والجنرال شارون في قرية بكفيا ، مسقط رأس الرئيس اللبنانى وخلال هذا الاجتماع طلب بشير الجميل مهلة اخرى من شارون قبل ابرام المعاهدة ، وذلك حتى تستتب الاوضاع في البلاد وتعود العلاقات مع العالم العربى الذى قبل انتخابه بتحفظ شديد مشيرا الى ان هذه المعاهدة تعد الفأس الذى يمكن ان يقسم لبنان .

وبمرور الايام ، توترت العلاقات اللبنانية الاسرائيلية الى درجة كبيرة لان وزير الحرب الاسرائيلى الاسبق لايريد تقديم اية تنازلات . واعلن مهددا بعد اسبوع من اجتماع نهاريا انه سيقيم « شريطا امنيا » على عمق ٥٠ كيلو مترا ، في جنوبى لبنان ، اذا لم توقع بلاد الارز معاهدة سلام مع اسرائيل وعلى الرغم من الانتقادات التى اثارها تهديده السابق الذكر ، الا ان شارون تجاهل هذه الانتقادات ووسع المنطقة التى يسيطر عليها الرائد سعد حداد في الجنوب وبناء على طلبه واوامره منعت القوات الاسرائيلية تقدم القوات الكتائبية صوب الجنوب وفي اوائل شهر سبتمبر ، تدخلت القوات الاسرائيلية ، ومنعت عقد اجتماع كتائبى في صيدا .

### التصريح الاخير :

وفي يوم ١٣ سبتمبر ، ادلى الرئيس اللبنانى بأخر تصريح صحفى لمجلة تايمز الامريكية حيث اكد مجددا بأن السلام مع اسرائيل سيأتى موعدة عندما تسترد الحكومة اللبنانية سلطتها ومسئوليتها على كافة الاراضى اللبنانية .

وقد فهم الاسرائيليون هذا التصريح على انه دعوة لاخراج سعد حداد من المنطقة التى يحتلها في الجنوب وتقديمه للمحاكمة كما سادت حالة من الكآبة في اوساط القيادة الاسرائيلية . تجاه موقف الرئيس اللبنانى الجديد . ثم جاء انفجار الاشرفيه ليضع حدا لهذا الجدل البيزنطى وليخلق وضعا جديدا .

### شارون في قلب بيروت :

وبعد وصول نباء اغتيال بشير الجميل الى مكتب شارون ، قرر الذهاب فورا الى بيروت الغربية ، حيث كان يسعى جاهدا منذ بدء الغزو الاسرائيلى ، الى احتلال هذه المنطقة من العاصمة اللبنانية ، وطبقا للخطط الموضوعة سابقا . كان على القوات الكتائبية دخول بيروت الغربية اولا عند نهاية الاسبوع الاول من


بشير الجميل فيليب حبيب

الغزو ، عندما تصل القوات الاسرائيلية الى مشارف المدينة .. الا ان « كتائب الحلفاء » لم يلتزموا بهذا التعهد ، وقبل الغزو الاسرائيلى ، كانت القوات الفلسطينية والتقدمية قد نظمت صفوفها وعززت مواقعها في بيروت الغربية مما شكل مخاطر كبيرة للقوات الاسرائيلية في حالة شن هجوم على المنطقة وقال عدد من كبار الضباط الذين اشتركوا في حصار بيروت ان استعدادات الهجوم قد اتخذت خلال فترة الحصار ، ولم تبق سوى الأوامر لتنفيذ هذه الاستعدادات ، وقد اسندت الى كل وحدة عسكرية اسرائيلية مهمة : مداهمة حى معين او مبنى معين .

وخلال هذه الفترة توصل المجتمع الدولى الى حل يقضى بانسحاب القوات والقادة الفلسطينيين من بيروت . وبدخول عدد من الوحدات الفرنسية الى المدينة يوم ٢١ اغسطس اصبح دخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية مستحيلا ، على الاقل ، خلال فترة تواجد هذه الوحدات .

وعندئذ ، تدخلت اسرائيل لدى واشنطن لكى تحترم وعدها الخاص بسحب قوات المارينز عقب انسحاب الفدائيين من بيروت في اول سبتمر .. وفي نفس الوقت ، بدأ القادة اللبنانيون مساعى عقيمة لاقناع الحكومة الفرنسية بإبقاء قواتها في المدينة وان تساعد القوات اللبنانية في السيطرة على بيروت الغربية .

### الفرنسيون رحلوا :

وفي يوم ١٣ سبتمبر ـ غداة اغتيال الرئيس بشير الجميل وبدخول القوات الاسرائيلية بيروت الغربية ـ غادر ٨٥٠ من باقى المظليين والمشاة الفرنسيين المدينة ، قبل انتهاء فترة عملها بعشرة ايام ، وقال نائب قائد القوات الاسرائيلية ، بعد دخول قواته الى بيروت الغربية ، انه « كان يجب عليهم ان عاجلا او اجلا ـ التأكد عن كثب من ان جميع القوات الفدائية قد غادرت بيروت الغربية » ويقول « زيف شيف » المراسل العسكرى لصحيفة « هاارتس » الاسرائيلية ـ والذى يتمتع بثقة كبيرة في اسرائيل ان القوات الاسرائيلية قررت ـ قبل اغتيال الرئيس بشير الجميل ـ الوصول الى مقر القيادة الفلسطينية واعتقال القادة . الفلسطينية المتواجدين مع الاستيلاء على الوثائق الموجودة في مقر القيادة .. ولكن الفلسطينين واجهوا هذا الاحتمال وسجلوا الوثائق المهمة على الميكروفيلم والذى حمله الاشخاص الذين غادروا المدينة قبل دخول القوات الاسرائيلية الغازية .

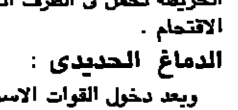
### بيجن وشارون اتفقا على اقتحام بيروت :

ومنذ اعلان نبأ محاولة اغتيال الرئيس بشير الجميل ١٤ سبتمبر بدأ الجنرال شارون الاستعدادات لدخول بيروت الغربية وارسل قائد الجيش الاسرائيلى الى بيروت الشرقية واعلن لاحد كبار الضباط اللبنانيين الذى



كان موجودا في منطقة مطار بيروت الدولى ان جسرا جويا اسرائيليا بدأ العمل في يوم ١٤ سبتمبر في تمام الساعة السادسة مساء بانزال الجنود والمعدات وبمجرد اعلان نبأ وفاة الرئيس بشير الجميل ، اتصل شارون فورا برئيس الوزراء الاسرائيلى ، حيث اتفق الرجلان على اقتحام بيروت الغربية ، دون مشاورة الحكومة الاسرائيلية ، وكان اسحاق شامير وحده على علم بهذا القرار .

وفي مكتب الجنرال شارون بوزارة الدفاع الاسرائيلى بتل ابيب عرضت خريطة لهيئة الاركان ، حيث تم رسم خطة السيطرة على بيروت الغربية مسبقا وكانت الخريطة تحمل في الطرف العلوى الاسم السرى لعملية الاقتحام .



### الدماغ الحديدى :

وبعد دخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية ، اعلن الجنرال رافائيل ايتان بكل وقاحة : « اننا الان متواجدون داخل بيروت الغربية .. سوف .. ننظفها ونجمع الاسلحة ، ونلقى القبض على الفدائيين كما سبق ان فعلنا في صور وصيدا وفي كل مكان في لبنان .. وسوف نعثر على الفدائيين وعلى زعمائهم .. وسوف ندمر مايجب تدميره ، ونقبض على من ينبغى القبض عليه . وسوف نغادر بيروت عندما يتم التوصل الى اتفاق وتتحقق اهدافنا في كافة ارجاء لبنان .. وعندما ننسحب من جميع الاراضى اللبنانية حيث توجد قواتنا ، عندئذ سننسحب من بيروت ، ولكن مالم تجبر جميع القوات الاجنبية على الانسحاب من لبنان ، فاننا لن نتحرك قيد انملة من اى جزء من لبنان » .

وفي يوم ١٤ سبتمبر ، في تمام الساعة الحادية عشرة مساء كان الجنرال ايتان يبحث مع كبار ضباطة خطة احتلال بيروت الغربية .

### يوم الاربعاء ١٥ سبتمبر :

### اسرائيل تحتل عاصمة عربية !!

يعتبر الجنرال امير دروری رجلا مهما داخل قيادة الجيش الاسرائيلى . فبالاضافة الى انه يتولى قيادة المنطقة الشمالية لاسرائيل ، فإن له اليد الطولى على مرتفعات الجولان والمناطق التى كانت اسرائيل تحتلها منذ بداية الغزو وفي تمام الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف ليل هذا اليوم ، استولى على جميع النقاط الحساسة في بيروت الغربية وفي هذه الاثناء زادت كثافة الجسر الجوى الاسرائيلى الذى ينقل الجنود والمعدات الى الشطر الغربى من العاصمة اللبنانية وخلال هذه الهستيريا من القتل والتدمير ، اعلن الجنرال ايتان بكل عجرفه : لم يسبق للجيش الاسرائيلى في التاريخ ، ان ينفذ مثل هذه العملية العسكرية الكبيرة بهذه السرعة الفائقة » .

وقبل دخول القوات الاسرائيلية في بيروت الغربية كان يعقد اجتماعا في مقر قيادة القوات اللبنانية بحضور ايتان ودروری من الجانب الاسرائيلى . وفادى افرام والياس حبيقه من جانب القوات الميليشية المسيحية وقد وضع المجتمعون خطة ترمى الى اشتراك الميليشيات المسيحية في الاستيلاء على بيروت الغربية .. وفي يوم ٢٢ سبتمبر اعلن شارون امام الكنيست الاسرائيلى انه تم مناقشة « مبدأ دخول القوات الكتائبية الى مخيمات اللاجئين في بيروت خلال هذا الاجتماع » .

وعقب الاجتماع اعترف مسئول كتائبى للاسرائيليين اننا كنا ننتظر هذه الفرصة منذ عدة سنوات » .

وقد جرت استعدادات الكتائب على قدم وساق ، طوال اليوم لدخول المخيمات .. ويشهد عدد كبير من سكان القطاع الغربى من بيروت بأن القوات اللبنانية خلال الساعات الاولى من الهجوم الاسرائيلى ، قامت بتنظيم عملية الهجوم وارشاد القوات الاسرائيلية في المدينة .

وقد احتلت القوات الاسرائيلية في الساعات الاولى من هجومها ، ملتقى الطرق والمبانى الشاهقة حتى تتمكن من السيطرة على المناطق المجاورة .

ومع شروق الشمس بدأت القاذفات الاسرائيلية التحليق فوق العاصمة اللبنانية ، على مسافة منخفضة جدا ، مما دفع بالكثير من « المشردين » الى مغادرة حى الفكهانى الواقع في بيروت الغربية ، مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، واللجوء الى المساجد ، خوفا من عمليات القصف .

### شارون فوق السطوح :

وبسرعة كبيرة استولى الاسرائيليون على المواقع التى كانت قوات حفظ السلام الدولية متواجدة فيها .. وقد تقدم الجنود الاسرائيليون على خمسة محاور محاصرين العاصمة اللبنانية حصارا تاما .

وفي تمام الساعة التاسعة صباحا ، حضر الجنرال شارون الى بيروت ليتولى بنفسه عملية الغزو واتخذ من سطح احدى المبانى العالية مقرا لقيادته حيث يطل ويشاهد مخيمى صبرا وشاتيلا وبحضور ايتان ودروری ، اتصل بمناحم بيجن هاتفيا واخبره قائلا « تتقدم قواتنا نحو اهدافها . واننى اراها من هنا بأم عينى » .

وخلال فترة النهار ، ارسلت قوات اسرائيلية جديدة نحو بيروت والى مطار بيروت الدولى قادمة من اسرائيل وقد ابدت بعض الميليشيات اليسارية مقاومة عنيفة للقوات الاسرائيلية الغازية الا ان هذه المقاومة لم تصمد امام الالة العسكرية الاسرائيلية التى واصلت تقدمها .

وفي تمام الحادية عشرة ظهرا ذهب الجنرال شارون الى بكفيا لتقديم واجب العزاء لوالد بشير الجميل الا انه قوبل ببرود شديد .

وقد تلقت القوات الإسرائيلية خلال تقدمها الاوامر بنزع سلاح الميليشيات الاسلامية واليسارية وهكذا لم تبق في لبنان بعد رحيل الفلسطينين اية قوة عسكرية بجانب الجيش الرسمى اللبنانى الضعيف سوى القوات اللبنانية اليمينية المسيحية .

وبمجرد دخول الاسرائيليين الى بيروت الغربية ، قاموا بالبحث عن مخابىء الاسلحة ، المتبقية عقب رحيل المقاتلين الفلسطينين .

وقد تم العثور على كميات كبيرة من الاسلحة الثقيلة بفضل العملاء التابعين لاسرائيل والمتواجدين في بيروت منذ عدة سنوات .

وقد احدث دخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية موجة عارمة من الانتقادات والاحتجاجات في جميع انحاء العالم حيث تمثل رد الفعل الامريكى في ارسال موريس درايبر ، المبعوث الخاص للرئيس ريجان الى اسرائيل لبحث امكانية سحب جميع القوات الاجنبية من لبنان .. الا ان مناحم بيجن افهم المبعوث الامريكى بأن الغزو الاسرائيلى كان يهدف الى « اعادة النظام والحيلولة دون وقوع مذابح في بيروت عقب اغتيال الرئيس بشير الجميل وان « عملية الاجتياح محدودة في الزمان والمكان » .

وقد طال ترديد هذه النغمة عبر جميع البيانات الاسرائيلية .. الا ان شارون اعطى تفسيرا جديدا يوم ٢٤ سبتمبر للغزو الاسرائيلى . قائلا : لقد اضطر الجيش الاسرائيلى الى اجتياح بيروت الغربية . لان المقاتلين الفلسطينين تركوا وراءهم الاف الرجال وكميات كبيرة من الاسلحة ومقر القيادات وعددا من القادة والمسئولين وذلك رغم ان الجنرال ايتان كان قد اعلن قبل ساعات قليلة من اغتيال الرئيس بشير الجميل ودخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية امام لجنة شئون الخارجية والدفاع في الكنيست بأنه لايوجد في الشطر الغربى من بيروت سوى عدد قليل من الفلسطينين ومكتب صغير تابع لمنظمة التحرير الفلسطينية .

### واشنطن لاتدين الغزو !

وقد اصبح معلوما للجميع في الوقت الراهن ان الاسرائيليين لم يقبضوا ولم يعثروا خلال احتلالهم للجزء الغربى من العاصمة اللبنانية والذى استمر ١٤ يوما ، ( من ١٥ الى ٢٩ سبتمبر ) سوى على عدد طفيف من الفدائيين رغم عمليات التمشيط والبحث الكبيرة التى قاموا بها . فلم يتجاوز عدد المعتقلين بضع العشرات من الفدائيين .

وقد رفضت واشنطن ادانة الغزو الاسرائيلى مدعية بأن هذا الاجتياح سيساهم في اعادة الهدوء والاستقرار الى ربوع المدينة المنكوبة ولم تطالب امريكا بانسحاب القوات الاسرائيلية الا في نطاق انسحاب القوات السورية والفلسطينية المتواجدة في لبنان وعلى الرغم ان تواجد القوات الاسرائيلية في العاصمة اللبنانية يتنافر مع اتفاق حبيب الا ان الولايات المتحدة لاتطالب اسرائيل بالانسحاب بدون قيد او شرط .

وفي كواليس وزارة الخارجية الامريكية ساد تفاهم تام تجاه الاسباب التى دفعت باسرائيل الى بيروت الغربية وقال احد الدبلوماسيين الامريكيين في واشنطن بانه كان يجب الحيلولة دون اغتنام عناصر مسلحة فرصة اغتيال الرئيس بشير الجميل لاثارة الفوضى .

ومع مرور الساعات بدأت وسائل الاعلام الدولية تتحدث عن الاهداف الحقيقية للاجتياح الاسرائيلى ، الرامى الى احتلال العاصمة اللبنانية .

وقد انتقد حزب العمل الاسرائيلى المعارض ( في ذلك الوقت ) الغزو الاسرائيلى وطالب بسحب جميع القوات الاسرائيلية من بيروت الغربية.

وقد اصيب قادة الفلسطينين بذهول شديد لدى سماعهم نبأ دخول القوات الاسرائيلية الى الشطر الغربى من بيروت وعلق رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومى على هذا الحدث بقوله : « كنا قد حصلنا على وعد بعدم دخول اسرائيل الى بيروت الغربية . يبدو من هذا الوعد لم يحترم وانما انتهك » .

وقال رئيس الحكومة اللبنانية السابق ، صائب سلام ـ والذى بذل جهودا جبارة لتنفيذ اتفاق حبيب والسماح للمقاتلين الفلسطينيين بالخروج من بيروت بشرف ـ قال بأن دخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية ، كان انتهاكا للاتفاقيات المبرمة .

### الجيش اللبنانى يرفض التعاون :

وفي ميدان القتال حاولت القوات الاسرائيلية دفع الجيش اللبنانى الى المشاركة في المعركة ، بدون جدوى ، حيث رفض القادة العسكريون اللبنانيون جميع اشكال التعاون مع الاسرائيليين . بما في ذلك اقتراح حول دخول مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في المدينة . وخلال لقاء بين العميد ميشيل عون ، قائد القوات اللبنانية ، وبين الجنرال دروری ابلغ عون الاخير بأن السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبنانى انذاك يعارض معارضة تامة أيا من انواع التعامل مع الجيش الاسرائيلى وانه ـ عون ـ تلقى الاوامر باطلاق النار على القوات الاسرائيلية المتقدمة صوب القطاع الغربى من العاصمة اللبنانية .

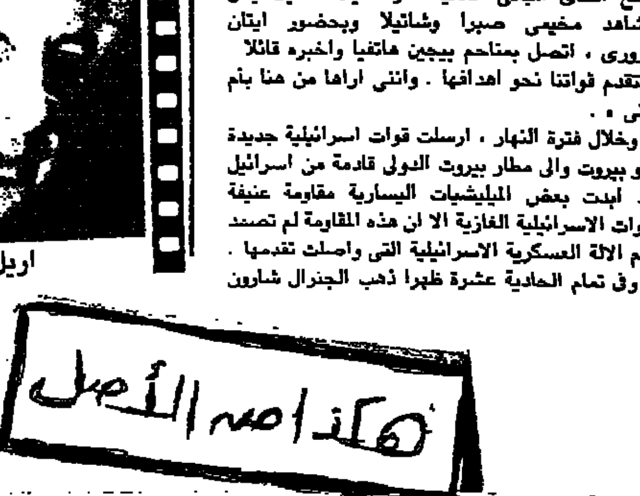
وكانت القوات اللبنانية خطتها الخاصة بالسيطرة على المدينة وعلى المخيمات الفلسطينية حيث استولت بالفعل على مخيم برج البراجنة قبل اسبوع من هذا التاريخ . وكان ثمة خطة للاستيلاء على مخيمى صبرا وشاتيلا تنفذ فيما بعد .

الا أن الجيش الاسرائيلى قلب هذه الخطط راسا على عقب . وقرر فرض الحصار على صبرا وشاتيلا بواسطة الدبابات ، في تمام الثانية عشرة ظهرا .. واقام الجنود الاسرائيليون نقاط المراقبة والتفتيش على جميع منافذ المخيمين وقد تفادى سكان المخيمين والذين كان معظمهم من الاطفال والنساء والمسنين اية مواجهة مع الجيش الاسرائيلى خشية عمليات الانتقام وخلا المخيمان من اية مظاهر مسلحة عقب رحيل المقاتلين الفلسطينيين عنهما .

وقامت القوات الاسرائيلية باطلاق القذائف على المخيمين في اخر النهار وقال الدكتور « بيير ملهولومتاجن » الجراح في احدى مستشفيات قطاع غزة ان عددا من جرحى المخيمين وصلوا الى المستشفى مساء يوم الاربعاء للعلاج كما وصل عدد اخر من الجرحى الى المستشفى المواجه لمخيم شاتيلا في نفس اليوم .

وفي تمام الساعة العاشرة من ليلة الاربعاء تلقى جندى اسرائيلى الاوامر باطلاق الصواريخ المضيئة نحو مخيمى صبرا وشاتيلا وبانتهاء هذا اليوم ، دخلت الحرب الفلسطينية الاسرائيلية يومها الرابع بعد المائة .

البقية العدد القادم


رافائيل ايتان
مناحيم بيجن
اريل شارون

هكذا اصل الأصل

هكذا منه الأصل



# اعلانات عكاظ

لإعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ إدارة إعلانات عكاظ وفروعها

جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠
شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير إدارة الاعلانات
تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الوزير ت: ٠١-٤٠٢٢٦٩٣
مكة المكرمة: شارع العزة ت: ٥٤٥٤٢٤٤
المدينة المنورة: شارع التلفزيون ت: ٨٢٣٨٤٢
الدمام: شارع الظهران ت: ٨٦٦١٦٢
أبها: شارع البريد ت: ٢٢٤٤١٢٨

القصيم: شارع حبيب عمارة المنصور ت ٣٢٣٢١٣٩
الطائف: شارع ثقيف ت ٢٧٢٣٠٠٠
بيشة: ت ٦٢٢٥١١٦
حائل: ت ٥٣٢١٥٥٥

الجوف: سكاكا شارع الإمارة ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦
جيزان: شارع الكورنيش ت ٣٢٢١٢٧٠
نجران: الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢
ينبع: الشارع العام ت ٤٣٢٢٧٩٧

## مفقودات

●● يعلن احمد يوسف احمد عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٢٠٢٧٢٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور جدة وله الشكر
٢٠/٦١٦٩٥ عصلم

●● يعلن محمد اشرف غلام عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٧٢١/١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٥هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور جدة وله الشكر
٢٠/٦١٦٩٦ عصلم

●● تعلن شركة الانظمة الالكترونية الحديثة - سكو عن فقد استمارة سيارة سبارو موديل ٨٣ خصوصي رقم ٣٨٣٨٣٠ صادرة من الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور جدة وله الشكر
٢٠/٦١٦٩٧ عصلم

●● تعلن شركة الانظمة الالكترونية الحديثة - سكو عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٤ خصوصي رقم ٣٥٨٥٩٤ صادرة من الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور جدة وله الشكر
٢٠/٦١٦٩٧ عصلم

●● يعلن محمد خان لال خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ١٠١٧٨٨ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٦/١٤هـ
ومن يجده يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر
٢٠/٦١٦٩٨ عصلم

● يعلن حمد حامد حمدان الكبيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٥٠١٨١ نقل السعودية تويوتا صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● يعلن محمد حمد حسين السلامة عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١٩٨ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٥ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٢٢/٥٦٣٤٨ مكتبة عبير

● يعلن محمد عيسى بير علي موريشيوس الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٨٩/س/١ صادرة من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع
٢٢/٥٦٣٤٩ مكتبة عبير

● يعلن دوك نام هاه كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٠٩١ش صادر من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٧ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع
٢٢/٥٦٣٥٠ مكتبة عبير

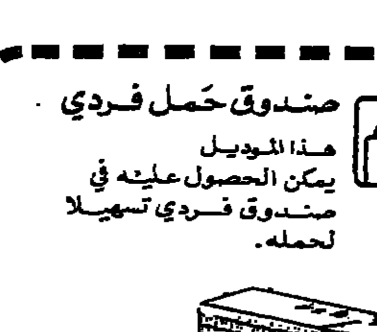
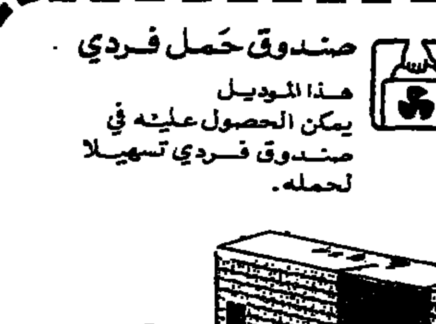
● يعلن اودوم روم بيت تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٢٨٣/١/ش صادر من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٢ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع
٢٢/٥٦٣٥١ مكتبة عبير

● يعلن هوم بنتا نيسانج تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٧٥/١/ش صادر من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع
٢٢/٥٦٣٥٢ مكتبة عبير

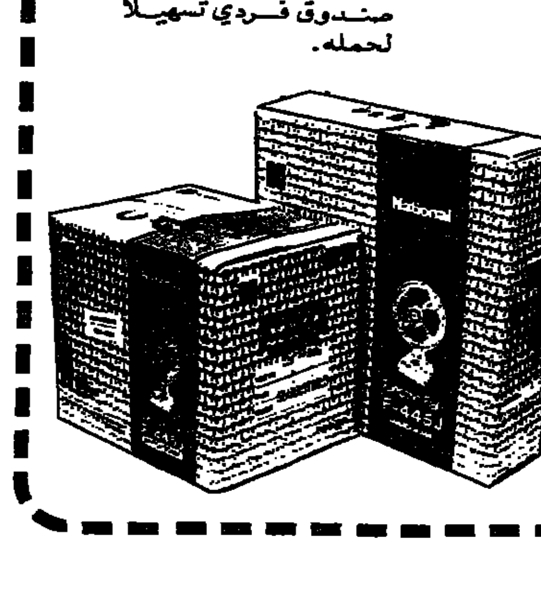
● يعلن عبدالرحمن منور الرفاعي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥٠٦٣٨٠١ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٢٢/٥٦٣٥٣ مكتبة عبير

● يعلن يحيى محمد احمد الخولي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٣/م صادر من جوازات ينبع



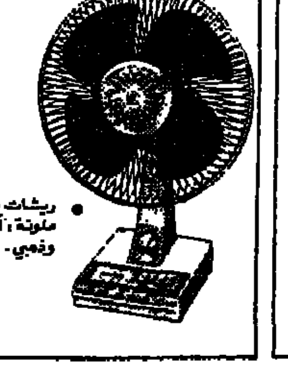
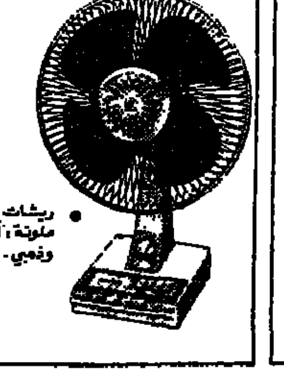






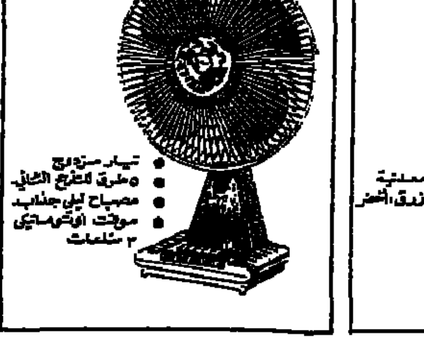












شركة محمد جميل الدهلوي
مكة: ٥٧٤٧٢٧٢ - جدة: ٦٤٧٠٠٠٠ - الدمام: ٨٣٢٦٠٨٧
الرياض: ٤٠٤٩٦٧٠٨ - الخبر: ٨٦٤٧٨٤٠
الطائف: ٧٣٢١٤٢٥ - المدينة: ٨٢٢٢٩٣٢
الاحساء: ٥٨٧٢٢٠٨ - خميس مشيط: ٢٢٢٣٤٣٢

National
ناشيونال



سلطان الفضاء خلال زيارة جريدة الودويست

حفل الاستقبال الذى اقامه عمدة مدينة جودرو

# رحلة سلطان الفضاء الى فرنسا بالصور ..

سمو الامير سلطان بن سلمان خلال الاحتفال الذى اقامته بلدية تور





سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز يوقع فى سجل الزيارات بمعامل الفيزيولوجيا التابعة لمركز الابحاث الوطنى الفرنسى

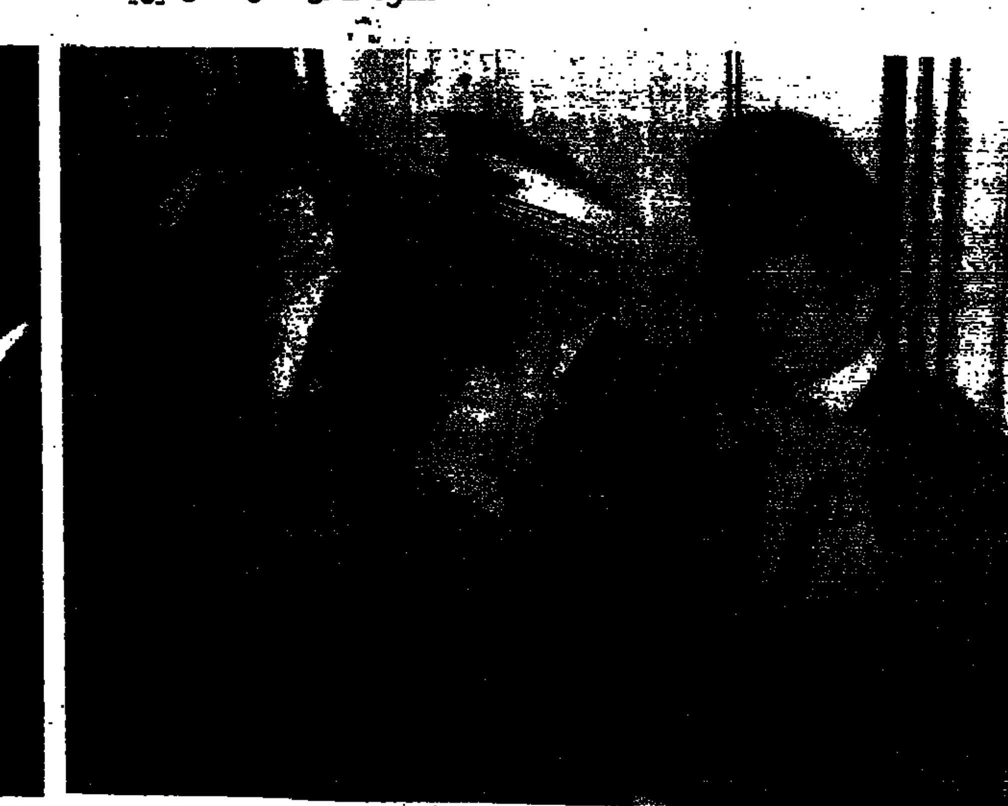
زيارة رائد الفضاء العربى الاول لمعامل مركز الابحاث الوطنى العلمى



سموه خلال حفل أهالى بوياك



رئيس وزراء فرنسا يلقى كلمة فى حفل تقليد سمو الامير سلطان بن سلمان وزملائه رواد الفضاء اوسمة جوقة الشرف.



رئيس وزراء فرنسا يقلد سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وسام جوقة الشرف الفرنسى برتبة فارس.



تكريم اول رائد فضاء عربى مسلم فى مدينة بوياك الفرنسية



سلطان الفضاء خلال زيارة جريدة الودويست

هكذا منه الأصل

# مناقصات حكومية

## وزارة الصحة

● تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المناقصة التالية
رقم المناقصة ٣٢ اسم العملية غسيل المستشفى العام - غسيل مستشفى الصدر والحميات - غسيل مستشفى الصحة النفسية قيمة العملية ١٥ ريال اخر موعد لقبول العطاء الساعة العاشرة يوم ٢٩ / ١٢ / ١٤٠٥ موعد فتح المظاريف ٢٩ / ١٢ / ١٤٠٥
الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعالية فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي
١ - صورة كاملة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت.
٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الايصال على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق.
١٢ / ١٩ / ٤٣٣٣

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تعديل اخر موعد لتقديم العروض لمناقصة انشاء مستشفين في كل من بلدة ثادق وتمير سعة ثلاثون سريرا الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/١٤هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٠هـ وسوف يكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم وبناء على ذلك جرى التنوية
١٢/١٩/٤٣٤٨

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في اعادة طرح المناقصة التالية -
رقم المناقصة وعددها ٣٣
اسم العملية وموقعها توريد وطهي اعاشة مستشفى شرورة
قيمة النسخة بالريال ٥٠٠ ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١/٢٩هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١/٣٠هـ
الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المناقصات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي -
١ - صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولاتقبل الضمان النقدي ولا الشيكات.
٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها ( مع الايصال ) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق
١٢/١٩/٤٣٣٤

## الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن تأجيل مناقصة توريد الوجبات الغذائية لطالبات الكلية المتوسطة ( السكن الداخلي ) واطفال الرئاسة بالمدينة المنورة على ان تكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٥هـ بدلا من ١٤٠٥/١١/٢٧هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي
ومن لم يسبق له الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات عليه مراجعة ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة وقيمة النسخة ستمائة ريال
١٢/١٩/٤٣٢٧

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة سدير عن اعادة طرحها للمناقصة العامة رقم ( ١ ) نظافة مدارس المنطقة بين المؤسسات المصنفة والمؤهلة لهذا العمل وذلك بالشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المحاسبة بالادارة مقابل مبلغ ٥٠ ريال وذلك في موعد غايته يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ ويتم فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ بمقر الادارة الساعة ١١ صباحا
١٢/١٩/٤٣٢٩

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة بيشة عن افتتاح مركز التفصيل والخياطة مع مطلع هذا العام الدراسي ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ بمقره بمبنى المدرسة السابعة بحي الخالدية وذلك وفقا للشروط التالية -
١ - ان تكون المتقدمة سعودية الجنسية.
٢ - الا يقل المؤهل عن الشهادة الابتدائية
٣ - الا يقل السن عن ١٦ سنة ولايزيد عن ٣٥ سنة.
٤ - ان تكون حسنة السيرة والسلوك.
تقدم الطلبات الخاصة بالالتحاق لمديرة المركز او لمديرة مكتب التوجيه التربوي ببيشة وذلك للفترة من ١٤٠٥/١١/٢٦هـ حتى ١٤٠٥/١٢/٣٠هـ.
١٢/١٩/٤٣٣٠

| رقم المناقصة | اسم الجهة المعلنة | اسم المناقصة ووصفها وموقعها | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٠ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

| رقم المناقصة | تصنيفها | الجهة المعلنة | اسم المناقصة ووصفها | جهة التقديم | آخر موعد لتقديم العروض | موعد فتح المظاريف | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٣ | سعاها | الادارة العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة ١٢/١٩/٤٣٣٨ | [illegible] | قسم المناقصات | [illegible] | [illegible] | على المتقدم تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء. شهادة تسديد الزكاة والدخل. صورة من السجل التجاري. صورة الاشتراك بالغرفة التجارية. صورة من شهادة التصنيف والزكاة. |

| رقم المناقصة | اسم الجهة المعلنة | اسم المناقصة ووصفها وموقعها | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٥ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## وزارة المعارف

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسة التالي بيانها :-
رقم المنافسة ( ٥ ) لسنة ١٤٠٥هـ / ١٤٠٦هـ
اسم المنافسة ووضعها وعرضها . عمل وسائل السلامة للمدارس الجاهزة وترميم مدرستي القادسية الابتدائية والسعودي بالرياض
قيمة بيع الوثائق ( ٣٠٠٠ ) ريال تسدد للمالية بالمنطقة
مكان بيع الوثائق وتنفيذها قسم الاشراف والمتابعة بالمنطقة
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٩هـ الساعة الثانية بعد الظهر.
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٣٠هـ
مقدار التصنيف المطلوب على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع قيمة العطاء المتقدم به
١٢/١٩/٤٣٣٨

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القرآن بضبياء في موقع مناسب في البلدة القديمة بضبياء.
وتتوفر فيه الشروط الاتية -
١ - عدد الغرف اللازمة ١٢ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ - فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ - غرفة مساحة ٥ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ - عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء.
٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزوده بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ومضخة لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦ - يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بضبياء مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت ١٤٠٦/١/٧هـ والعموم جرى اعلانه.
١٢/١٩/٤٣٣٧

● رقم المناقصة ٣ اسم المناقصة انشاء مظلة بروضة الاطفال بالخرج ومظلة وساتر النيوم ونقل مكيفات وانشاء ساتر مباني بالمتوسطة الثالثة بالخرج قيمة الوثيقة ١٠٠ ريال مكان بيع الشروط والمواصفات القسم الهندسي بالادارة اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ الساعة الواحدة والنصف ظهرا مكان تقديم العروض القسم الهندسي موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/١/١ الساعة العاشرة صباحا مدة العملية شهر ونصف
١٢/١٩/٤٣٣١

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة سعد بن معاذ. في موقع مناسب من مدينة تبوك - بحي الشرق.
تتوفر فيه الشروط التالية -
١ - عدد الغرف ١٧ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ - فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء.
٣ - غرفة مساحتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر.
٤ - عدد ١٠ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء.
٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ومضخة لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٦ - يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير المدرسة مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب سوف يستبعد ولاينظر اليه.
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٣هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه
١٢/١٩/٤٣٣٦

تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عاصم بن ثابت الابتدائية بالمدينة المنورة.
وذلك بالشروط التالية :-
١ - ان يكون موقع المبنى في حي وعيرة الوسطى
٢ - ان يحتوي المبنى على ٢٠ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة لاتقل عن ١٦ غرفة بمساحة لاتقل عن ٢٠م٢
٣ - يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لايزيد عن اربعة طوابق
٤ - ان يكون المبنى مزودا بالتليفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى.
٥ - ان لايكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلي بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة
٦ - ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة
٧ - يتعهد المالك بالقيام باي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار
٨ - يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوي على صورة الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها . شهر واحد من تاريخ الاعلان والعموم جرى اعلانه.
١٢/١٩/٤٣٣٩

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة السديد في موقع مناسب في قرية السديد.
وتتوفر فيه الشروط الاتية -
١ - عدد الغرف اللازمة ٦ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ - فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ - غرفة مساحة ٥ × ٨ مكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ - عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء
٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزودة بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ومضخة لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦ - يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨هـ والعموم جرى اعلانه.
١٢/١٩/٤٣٤٧

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة العمور في موقع مناسب في قرية العمور
وتتوفر فيه الشروط الاتية -
١ - عدد الغرف اللازمة ٧ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ - فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ - غرفة مساحة ٥ × ٨ مكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ - عدد ٤ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء
٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزودة بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ومضخة لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٦ - يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨هـ والعموم جرى اعلانه.
١٢/١٩/٤٣٤٩

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الكر في موقع مناسب في قرية الكر.
وتتوفر فيه الشروط الاتية -
١ - عدد الغرف اللازمة ١٢ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ - فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ - غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر.
٤ - عدد ٥ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء.
٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزودة بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ومضخة لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦ - يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه.
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨هـ والعموم جرى اعلانه
١٢/١٩/٤٣٥٠

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة بداء الابتدائية والمتوسطة . وفي موقع مناسب في قرية بداء.
وتتوفر فيه الشروط الاتية . -
١ - عدد الغرف اللازمة غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ - فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ - غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر.
٤ - عدد دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء.
٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزودة بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ومضخة لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦ - يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨هـ والعموم جرى اعلانه
١٢/١٩/٤٣٥١

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الاخضر وفي موقع مناسب في قرية الاخضر.
وتتوفر فيه الشروط الاتية : -
١ - عدد الغرف اللازمة ٦ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا.
٢ - فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء.
٣ - غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر.
٤ - عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء.
٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزودة بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ومضخة لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٦ - يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه.
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨هـ والعموم جرى اعلانه.
١٢/١٩/٤٣٥٢

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة متوسطة تيماء وفي موقع مناسب من مدينة تيماء.
تتوفر فيه الشروط التالية : -
١ - عدد الغرف ٢٤ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا.
٢ - فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ - غرفة مساحتها ٤ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٤ × ٨ للمختبر.
٤ - عدد ١٠ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء.
٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءه بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ومضخة لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٦ - يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير المدرسة مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب سوف يستبعد ولاينظر اليه
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٣هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه.
١٢/١٩/٤٣٣٥

## وزارة الشئون البلدية والقروية

● تعلن امانة مدينة جدة عن تعديل موعد قبول العطاءات لمناقصة اصلاح وصيانة ماكينات تصوير المستندات والمخططات والالات الكاتبة والحاسبة وحاسبات النقود الى يوم ١٤٠٦/١/٨ وموعد فتح للظاريف يوم ١٤٠٦/١/٩ هـ
١٢ / ١٩ / ٤٣١٦

| رقم المناقصة | اسم الجهة المعلنة | اسم المناقصة وصفها وغرضها | قيمة وثائق المناقصة | مكان بيع الوثائق | آخر موعد لتقديم العروض | مكان تقديم العروض | موعد فتح المظاريف | مقدار التصنيف المطلوب ونوعه | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | مجانا | المالية بالمديرية | ١٤٠٦/١/٢٢ | المالية بالمديرية | ١٤٠٦/١/٢٢ | ........ | ........ |
| [illegible] | ........ | [illegible] | ٢٠٠ ريال | - | ١٤٠٦/١/٢٢ ١٢/١٩/٤٣٩٢ | = | ١٤٠٦/١/٢٨ | ... | ... |

تعلن ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية عن طرح عملية تنظيف مبنى ادارتها بالدمام لمدة عام اعتبارا من ١٤٠٦/٣/١هـ قابلة للتجديد فعلى من يرغب من المقاولين الدخول في العملية مراجعة الادارة الكائنة بالشارع التاسع ( شارع البريد سابقا ) للحصول على شروط العملية باللجان من قسم المحاسبة اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وقد تحدد يوم ١٤٠٦/٢/١هـ اخر موعد لتقديم العطاءات ويوم ١٤٠٦/٣/١٦هـ موعدا لفتح المظاريف.
١٢/١٩/٤٣٤٦

| رقم | اسم المناقصة | [illegible] | قيمة الوثائق بالريال | آخر موعد لقبول العطاءات | موعد فتح المظاريف | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | مشروع الصيانة [illegible] | [illegible] | ١٠٠٠ | يوم السبت الموافق [illegible] | يوم الاحد الموافق [illegible] | [illegible] |
| ٢ | مشروع [illegible] | ١١ | ١٠٠٠ | [illegible] | يوم الاربعاء الموافق [illegible] | ١٢/١٩/٤٣٩٤ |

[illegible]

| اسم الجهة المعلنة | اسم المناقصة | رقمها | قيمة الوثائق بالريال | آخر موعد لتقديم العطاءات | موعد فتح الـ |
|---|---|---|---|---|---|
| وزارة الشئون البلدية والقروية ١٢/١٩/٤٣٤٤ | [illegible] | ٣٢٠ | ١٠٠٠ | الساعة الواحدة والنصف [illegible] | الساعة العاشرة صباح اليوم |
| | [illegible] | ٣٢١ | ١٠٠٠ | [illegible] | |

| اسم الجهة المعلنة | اسم المناقصة | رقمها | قيمة الوثائق بالريال | آخر موعد لتقديم العطاءات | موعد فتح الـ |
|---|---|---|---|---|---|
| وزارة الشئون البلدية والقروية ١٢/١٩/٤٣٤٢ | مشروع [illegible] | [illegible] | ١٠٠٠ | [illegible] | الساعة العاشرة صباح اليوم |
| | مشروع [illegible] | [illegible] | ١٠٠٠ | [illegible] | |
| | مشروع [illegible] | [illegible] | ٣٠٠٠ | [illegible] | |
| | مشروع [illegible] | [illegible] | ١٠٠٠ | [illegible] | |
| | مشروع [illegible] | [illegible] | ١٠٠٠ | [illegible] | |
| | مشروع [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | |
| | [illegible] | [illegible] | ٢٠٠٠ | [illegible] | |

| رقم المناقصة | اسم الجهة المعلنة | اسم المناقصة ووصفها وموقعها | قيمة وثائق المناقصة | مكان بيع الوثائق | آخر موعد لتقديم العطاءات | مكان تقديم العطاءات | موعد فتح المظاريف | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١١ | [illegible] | [illegible] | [illegible] ريال | [illegible] | [illegible] | [illegible] | الساعة العاشرة من صباح [illegible] | |

[illegible]

## وزارة الداخلية

تعلن وزارة الداخلية عن المناقصة -
١ - رقم المناقصة ١٤٠٥/٢/٧هـ
٢ - اسم المناقصة تأمين محروقات وغسيل وتشحيم سيارات.
٣ - جهة الاعلان وزارة الداخلية - التموين العام
٤ - قيمة وثائق المناقصة بدون
٥ - مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات - التموين العام اخر شارع البديعة.
٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/١/٢٣هـ.
٧ - فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/١/٢٤هـ.
١٢/١٩/٤٣٤١

● تعلن الادارة العامة للسجون عن تمديد موعد تقديم عروض المنافسة رقم ٣٢ م ن عملية انشاء مبنى سجون منطقة الرياض ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٩ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/١٠ في الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي
١٢/١٩/٤٣١٨

● تعلن الادارة العامة للسجون عن تمديد موعد تقديم عروض المناقصة رقم ١٦ ام ان للمرة الثانية عملية صيانة ونظافة مباني السجون والاصلاحيات ليصبح اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/١/٧ بدلا من الاحد ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ وستفتح المظاريف اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٨ في الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي.
١٢/١٩/٤٣١٩

● تعلن الادارة العامة للسجون عن تمديد موعد تقديم عروض المنافسة رقم ١ ام ان للمرة الخامسة عملية ترميمات وتحسينات اصلاحية مكة المكرمة ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٦/١/٨ بدلا من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الاثنين ١٤٠٦/١/٩ الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي.
١٢/١٩/٤٣٢٠

## المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

ترغب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن تعديل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف الخاصة بمناقصة مشروع جدة السكني الى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/١/٧هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢١م كآخر موعد لتقديم العطاءات.
وفي الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٦/١/٨هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٢ يتم فتح المظاريف وذلك بدلا عن الموعد السابق
١٢/١٩/٤٣٢١

ترغب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن تعديل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف الخاصة بمناقصة مشروع مكة - الطلق السكني الى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٤م كآخر موعد لتقديم العطاءات.
وفي الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٦/١/١هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٥م يتم فتح المظاريف وذلك بدلا عن الموعد السابق.
١٢/١٩/٤٣٢٢

ترغب المؤسسة العامة لتحلية المياة المالحة عن تعديل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف الخاصة بمناقصة الاعمال المدنية لتجديد محطة جدة ( ١ ) بالتناضح العكسي الى نهاية دوام يوم السبت ١٩٨٥/١٠/١٩م الموافق ١٤٠٦/٢/٥هـ كآخر موعد لتقديم العطاءات.
وفي الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٩٨٥/١٠/٢٠م الموافق ١٤٠٦/٢/٦هـ يتم فتح المظاريف وذلك بدلا عن الموعد السابق
١٢/١٩/٤٣٢٣

ترغب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن تعديل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف الخاصة بمناقصة تحديث محطة جدة ( ١ ) بالتناضح العكسي الى نهاية دوام يوم الاثنين ١٩٨٥/١٠/٢١م الموافق ١٤٠٦/٢/٧هـ كآخر موعد لتقديم العطاءات.
وفي الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١٠/٢٢م الموافق ١٤٠٦/٢/٨هـ يتم فتح المظاريف وذلك بدلا عن الموعد السابق.
١٢/١٩/٤٣٢٤

## جمعية الهلال الاحمر السعودي

● اسم الجهة المعلنة جمعية الهلال الاحمر السعودي المركز العام المناقصات اسم المناقصة توريد ٣٠ سيارة اسعاف متطورة حسب المواصفات العالمية لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم المظاريف الاثنين ١٤٠٦/١/١٦ فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧
١٢ / ١٩ / ٤٣١٧

## المؤسسة العامة للموانيء

● تعلن المؤسسة العامة للموانئ ميناء ينبع عن تمديد مدة المناقصة العامة الخاصة بتقديم خدمات نظافة وصيانة الميناء والتي سبق الاعلان عنها في الصحف وسيكون التاريخ كالاتي من يوم ١٤٠٦/١/١٥ اخر يوم لتقديم العطاءات بدلا من يوم ١٤٠٥/١٢/١٧ يوم ١٤٠٦/١/١٦ لفتح المظاريف بدلا م يوم ١٤٠٥/١٢/١٨ للمعلومية جرى اعلانه
١٢ / ٥ / ٤٢٩٨

## جامعة الملك عبدالعزيز

● اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز اسم المناقصة ووصفها وغرضها المرحلة الثانية من مبنى المستشفى الجامعي الجديد قيمة وثائق المنافسة ١٠ الاف ريال مكان بيع الوثائق غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ امانة المدن الجامعية اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ١٥ صفر ١٤٠٦ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٦ صفر ١٤٠٦ التصنيف المطلوب وتقديمه ونوعه لديه التصنيف المناسب في المباني اخر موعد للبت في العملية نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٦
١٢ / ١٩ / ٤٣٠٠

● رقم المنافسة ٤ الجهة المطالبة الادارة العامة للتخطيط والتدريب
اسم المنافسة تأمين اثاث
قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال مكان بيع الوثائق ادارة العقود مكان تقديم العروض ادارة العقود اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٥ / ١٢ / ٢٣ موعد فتح العروض الساعة الحادية عشر الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣ ملاحظات يمكن الاتصال بتليفون ٦٤٤٧٠٨٥ توصيلة ١٧٥ / ١٧٦ الرياض لتحديد مكان بيع الوثائق يجب تقديم صورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل.
١٢ / ١٩ / ٤٣٠١

## وزارة الاعلام

مناقصة رقم ٢٢/ ١٤٠٥/٤٠٦
● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة محطة ارسال ك ٢٩ بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا على مايلي
١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧ وستفتح المظاريف بالادارة المالية الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه
١٢/١٩/٤٣٠٢

## وزارة الحج والاوقاف

● ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية ترميم واستكمال جامع الجموم بضواحي مكة المكرمة بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة الزاهر خط جدة القديم فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل ٥٠٠ ريال ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم السبت ١٤٠٥/١/٣٠ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء المقدمة للعملية.
١٢ / ١٩ / ٤٣٠٣

● تعلن ادارة اوقاف جيزان عن شغور وظيفة امام جامع قرية الخصاوية الجهة الغربية ومؤذن الجامع وفقا لشروط نظام الائمة والمؤذنين وخدم المساجد فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة وتتوفر لديه الشروط التقدم بطلبه للادارة خلال الفترة من ١٤٠٥/١٢/٢٢ الى ١٤٠٥/١٢/٢٣ علما بان تحدد يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥ لاجراء المقابلة الشخصية والاختبار
١٢ / ١٩ / ٤٣٠٤

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في طرح عملية تعمير وقف الجاوبين بسوق الليل شعب على امام دار القناص سكنى ابناء عبدالصمد الجاوي سابقا ومدة التنفيذ ستة شهور وبسعر النسخة من الشروط والمواصفات ٢٤٠٠ ريال
فعلى السادة الراغبين في دخول المناقصة الحضور الى مقر المديرية بالزاهر طريق مكة المكرمة جدة القديم عمارة مرشد مرشيد الحربي والتقدم بطلباتهم باسم سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة ويحدد بالطلب اسم المشروع وتقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويعنون عليه اسم سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ويسلم لسكرتير المناقصات بالادارة المالية بالمديرية ويرفق بالطلب المستندات الاتية
١ - صورة من شهادة التصنيف ان وجدت
٢ - صورة للسجل التجاري وصورة تسديد الزكاة والدخل واشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - ضمان بنكي يوازي ١٪ من قيمة العطاء من بنك معترف به ولا تقبل النقود ولا الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ٣ شهور قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحب العطاء بعد المدة المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١/٣٠ السبت وتفتح المظاريف اليوم التالي علما بان للوزارة الحق في رفض اى عطاء لا تراه مناسبا لتنفيذ المشروع.
١٢ / ١٩ / ٤٣٠٥

● انشاء وحدات جاهزة واعمال تكميلية وانشاء خزان ارضي لمركز تفويج الحجاج بطريق مكة المكرمة المدينة المنورة السريع قيمة الشروط والمواصفات ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد الاحد ١ محرم ١٤٠٦ موعد فتح المظاريف الاثنين ٢ محرم علم ١٤٠٦ المستندات المطلوبة ضمان بنكي . شهادة الزكاة والدخل - صورة السجل التجاري ، صورة الاشتراك بالغرفة التجارية . شهادة خبرة في هذا المجال وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة وتسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة.
١٢ / ١٩ / ٤٣٠٧

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير ركيب بلاد الخلدم الكائن بقرية الغنم بوادي ليه من ضواحي الطائف بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٧ ذي الحجة ١٤٠٥ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة عليه دفع ٥٠ ٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة الحضور في الموعد المحدد للمزاد
١٢ / ١٩ / ٤٣٠٦

## وزارة المالية والاقتصاد الوطني

| | | |
|---|---|---|
| (١) | رقم المنافسة | ١٨٧ ١٢/١٩/٤٢٢٢ |
| (٢) | اسم الجهة المعلنة | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الرياض |
| (٣) | اسم المنافسة ووصفها وغرضها | مشروع مكتبين اضافيين للوزارة بجدة |
| (٤) | قيمة وثائق المنافسة | خمسة آلاف ريال (٥٠٠٠). |
| (٥) | مكان بيع الوثائق | وزارة المالية - قسم المناقصات |
| (٦) | آخر موعد لتقديم العروض | يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٧هـ |
| (٧) | مكان تقديم العروض | وزارة المالية - قسم المناقصات - الرياض |
| (٨) | موعد فتح المظاريف | الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٨هـ |
| (٩) | مقدار التصنيف المطلوب ونوعه | أعمال المباني (درجة ثالثة فما فوق) |
| (١٠) | ملاحظات | |

الوثائق تشتمل على مايلي:-١-مخططات المشروع - ٢ -الشروط العامة ٣- مواصفات الأعمال المعمارية الانشائية - ٤ - مواصفات الأعمال الميكانيكية والكهربائية - ٥ - جدول الكميات.

## وزارة الدفاع والطيران

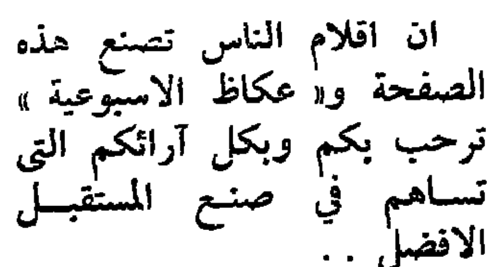
تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم ( ٩ ) الخاصة ( بمشروع انشاء اسوار امنية وطرق دائرية لمختلف المطارات المرحلة الثانية ) لقاء دفع مبلغ ( ٥٠٠٠ ) ريال ( خمسة الاف ريال لاغير ) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة التصنيف في مجال الطرق بالدرجة الثالثة بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة ( ادارة المناقصات ) غرفة رقم ( ٢٤٠ ) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٤م ولمدة اربعة اسابيع . وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية : -
١ - نسخة من السجل التجاري - شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية - شهادة الزكاة والدخل شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول.
٢ - شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت.
٣ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ ( واحد بالمائة ) من اجمال قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولايقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل.
٤ - صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض.
٥ - اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية التي ستتقدم في هذه المنافسة يجب عليها ارفاق البيانات الموضحة ادناه مع العطاء والعرض : -
أ - صورة التصريح بالعمل في المملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان.
ب - شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري.
ج - بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من غرفة التجارة والصناعة في بلد الشركة.
د - شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة او خارجها.
ه - صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به.
علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر . ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٦/٢/٥هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٩ بمقر الرئاسة السالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة التاسعة من يوم الاحد ١٤٠٦/٢/٦هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٠م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة ( ادارة المناقصات ) غرفة رقم ( ٢٤٠ ).
١٢/١٩/٤٣٤٠

تعلن القاعدة الجوية بالرياض بطرح مشروع عمل مظلات شمسية لبعض المستودعات المكشوفة وذلك عن طريق الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة عن طريق منافسة علمة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة التشغيل والصيانة قسم العقود بالقاعدة. وذلك بقيمة قدرها .. ١٠٠٠ ريال سعودي للنسخة الواحدة على ان يرفق المتقدم بعرضه المستندات التالية : -
١ - شهادة خبرة في مجال العمل المطلوب تنفيذه وذلك من الجهات الحكومية.
٢ - صورة من السجل التجاري.
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - صورة من شهادة تسديد الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ تقديم العطاء.
وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب دخول هذه المنافسة مراعاة الاتي : -
١ - مراجعة ضابط التشغيل والصيانة للاطلاع على نوع العمل المراد تنفيذه.
٢ - ارسال العرض من اصل وصورة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم قائد القاعدة الجوية بالرياض - التشغيل والصيانة - ضابط العقود والادارة
٣ - اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٥ محرم ١٤٠٦هـ
٤ - موعد فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٦ محرم ١٤٠٦هـ
٥ - على الشركات والمؤسسات المتقدمة حضور اصحابها او وكيل عنهم بموجب وكالة رسمية.
١٢/١٩/٤٣٤٢

رأي الناس



هذه الصفحة نافذة مفتوحة لكل رأى حر او تعليق بناء يتناول بالتعليق ظاهرة او قضية تهم الوطن او المواطن في كل موقع ..



ان اقلام الناس تصنع هذه الصفحة و« عكاظ الاسبوعية » ترحب بكم وبكل آرائكم التي تساهم في صنع المستقبل الافضل ..



# المواطن ودوره في خطط التنمية

**عاش المواطن السعودى في السابق وضعا مختلفا تماما لما يعيشه اليوم من بحبوحة الحياة وتوفر نعمة الامن والرخاء .. ولو تدبر كل ذلك لتاكد له انه يفوق غيره بكثير من ابناء الدول الاخرى ونعم الله وفضله تفوق عليه من كل مكان ومن الواجب عليه ان يبتهل الى مولاه الكريم ليديم هذه النعمة على الجميع**

ان المملكة العربية السعودية تقف بكل عزم واصرار وبعون من الله عز وجل ثم بتوجيه مولاى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لحكومته الرشيدة تقف امام التحديات المعاصرة التي اجتاحت العالم العربي والغربي في ان واحد من البطالة العالمية والركود الاقتصادى واتجهت هذه الحكومة بما عرف عنها من حنكة سياسية وحسن تدبير وتصرف الى مرحلة انتقالية جديدة للاقتصاد الوطني بعد ان تطورت المهارات وازدادت الانتاجية واصبح الاعتماد على صادرات المملكة من البترول ليس بالامر الاساسى فهناك الصناعات الاساسية الاخرى والتي تقف سندا اخر للذهب الاسود .

وبعد ان ظهرت ميزانية الخير المتوازنة بين ايراداتها وصادراتها ولحكمة ثاقبة وبعد نظر اصدر مجلس الوزراء قرارا يقضي بتنظيم صرف المزايا والمكافات والبدلات والمصاريف السفرية التي يتقاضاها منسوبو الوحدات التابعة للوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات والهيئات لاين - المواطن المخلص من اجل ان يمتثل لقول جلالة الوالد الرائد في افتتاح مؤتمر رجال الاعمال السعوديين حين قال « ينبغى ان تتكيف حكومة ورجال اعمال ومواطنى البلاد على الاوضاع التي نحن فيها الان » .

ومتى كان الانسان واضعا امله في الله عز وجل ثم في المخلصين من ابناء الوطن الساهرين على راحته وتسخير كل سبل الحياة الرغيدة له فليثق كل مواطن تماما ان عليه ضريبة لابد وان يدفعها في سبيل الوصول الى عهد زاهر وحياة هانئة باذن الله في مستقبل الايام فالهدوء دائما يسبق عاصفة الخير الكثير عبر مرور الايام ان شاء الله تعالى ومن هذه الخيرات التي ستتوالى على ارض القداسات بحول الله وقوته وحسب ما جاء على لسان المسئولين قولهم :

١ - زيادة المخزون من البترول لقلة الاقبال على شرائه في الوقت الحاضر وهذه الزيادة تفيد في اتجاه الدول الاوروبية والعالمية لشراء هذا المخزون في قادم الايام ان اجلا او عاجلا .

٢ - الاستغناء عن العمالة الاجنبية بنسبة ٥٠ ٪ مستقبلا وبالتالى كثرة الاعمال التى تحتاج الى السواعد السعودية الجادة .

٣ - ظهور مشاريع جديدة تقدر قيمة ما يصرف عليها بمبلغ « ٤٥ » الف مليون ريال .

٤ - الاقلال من قيمة الواردات وظهور الاكتفاء الذاتي في معظم الصناعات المتطورة والتي تضاهى مثيلاتها مما يستورد على أقل تقدير .

٥ - توفر الايدى الفنية الماهرة من شباب هذا الوطن المعطاء والذين تدرجوا في سلم التدريب الفني والمهنى حتى وصلوا لارفع المستويات

عزيزى المواطن :

كما قيل ان السماء لا تمطر ذهبا وعسى ان يجيىء اليوم الذى تتحقق فيه تلك المقولة المشهورة والتي قالها الخليفة هارون الرشيد في سابق العصر والزمان حيث قال .. امطرى حيث شئت فان خراجك سوف يأتينى حيث كنت .. وندعو الله ان يديم هذه النعمة ويحفظها من الزوال.

عبد العزيز احمد مختار
جامعة الملك عبد العزيز - جدة

# حفلة عرس داخل عيون وقحة

منزل العروسة كان يبدو كخلية النحل في حركة لا تهدأ لان خلود هذا اليوم يمثله زفاف ابنتهم الصغرى اليام التي حان دور تأهيلها بالزواج الذي ارتفعت في يوم بهجته الزغاريد في كل مكان وتناثر عبق العطور في آفاق الحي فانعش في قلوب الحسان املا تذكرته في هذا اليوم الذى تزوجت فيه منهن واحدة والتي تنتظر فارسها في طريق السعادة والامال الخضراء .. وفي غمرة هذا الاحساس الذي تجاوز حدود الامكنة امتلأ بيت ال العروسة بالمدعوات وكثر الانس الجانبي ولقاءات المجاملة والمباركة بين نساء الحي وفي ركن من البيت تلمح امراة بدينة تهمس همسات مسموعة بالقرب من امراة اخرى وهي تقول :

● سمعت بان عريسها اكبر منها سنا ولكنه ثرى ؟

● اتقولين اكبر منها .. ليته على ذلك فقط .. انه ايضا ضخم وبشع الخلقة .

● صحيح .. لقد شاقتنى كلامك بدرجة اصبحت اتمنى فيها ان اراه .

وتعالت الدفوف معلنة للملا زفة العروسين وجعلت المراة تتطلع الى العروسين بلهفة وهي تقارن بين صورتيهما وصوت من بين المدعوات يدوى في افق المفاجاة .

● شوفوا العروسة ياناس صغيرة والعريس ياساتر يارب كيف ضخم يقطعه صوت اخر من هناك .

● ياعيني عليها .. كيف وافقت تتزوجه .. بس لازم عرفت انه غني .. الله يخلي الفلوس !

واخرى تهز صاحبتها : يقولون العروسة حلوة . ياختى الحلا والله ماعدا عليها ترد عليها صاحبتها . لا يا اختى تتبلع .. بس زوجها ياحبة عيني .. شوفيه كيف يبحلق في الحريم بدهشة .. يعنى هو ناقص عيوب و . و .. و .

وحين تصل العروسة الى الكوشة - يتلقى حولها اقاربها واهلها لاخذ الصور التذكارية بجانبها .. فتصيح امراة من وسط الجموع .

● والله ياناس الصور حرام في عريس بالشكل ده وهنا يلتفت الجميع لمصدر الصوت بحثا عن صاحبته .. حينما تمتق ام العروسة وهي ترد على صاحبة الصوت المندس وسط الضجيج :

● ليه يا اختى والله عريسنا زي القمر .. بس غيرانين منه وهنا تعالت الضحكات وتبودلت نظرات الجمع من طرف خفي وبدا العريس وهو يكاد يغرق في عرقه من شدة الخجل لانه يعرف صورته تماما .. اما العروسة فقد حاولت ان تصم اذنيها عن هذه الاقاويل وتقفل عينيها عن هذه النظرات الشامتة التي لا ترحم وتلتفت الى عريسها متهللة الاسارير وكان الكلام الدائر حولها لا يعنيها رغم انها في قرارة نفسها تعرف حرج الموقف .. ولكنها ماذا تفعل وقد اجبرها والدها على تقبل هذا الرجل الفيل طمعا في ثروته فقط

وانتهت حفلة الزفاف بكل عرسها وعرسها بلهوها وعاشت العروسة مع زوجها وطوال الوقت كانت ترغب في ترديد نفس الكلمات التي سمعتها من نساء تحتفل ولكن رقيبا في اعماقها يمنعها زاجرا وسهددا وهذا الرقيب اسمه المال والثراء والطامعون من اسرتها وهم يتحلقون حوله انتظارا للحظة الانقضاض المناسبة ..

( حفصة محمد - جدة )

# وتحطمت الأسطورة

انبلج نور الصباح يعلن ميلاد يوم جديد ونبت في اوصال الدنيا الحياة واطلقت العصافير تراتيم الصباح فرحة بعهد جديد وتداعت قلاع الليل على ضوء الشمس الذهبي التي تقف في اباء وكبرياء تفرض سلطانها في كل مكان وبين هذه وتلك كانت « وعد » تغرق في اتون التفكير والحيرة فيما يمكن ان تفعله .. ارسلت التنهيدة تلو التنهيدة وكأنها تريد ان تحطم الحزن الموجود داخل قلبها .

فجأة احست بقدميها تقودانها الى حيث الصفاء عند البحر خاطبته بوجدانها قبل لسانها فقالت له هل ستحتوينى ايها البحر .. هل ستاخذنى الى حيث البعيد .. لقد قالوا ايها البحر انك تأوى ولكن لا ترجع واذا ارجعت ما اخذت ارجعته حطاما مهشما .. قالوا انك موطن اللؤلؤ والمرجان وانا لست بلؤلؤة ولا مرجان فهل سترفضنى وانا المتعلقة بك تعلق القلب بالحياة .. بكل ذرة من حياتى احبك ايها البحر .. احب كل خطوة مشيتها اليك .

احب كل انشودة غنيتها لك .. احب كل كلمة قلتها لك

احبك بكل نسمة هواء وبكل اغرودة طير وبكل تصديح بلبل وبتناثر العبير بين الاشجار والازهار احب امواجك المتلاطمة .. احب ردك الثائر لي .. فهل ستقدر حبى لك .. وتحتملنى هل ستحتمل من اتتك بالامس ضاحكة تحاورك احاديث الحياة .

هل ستحتملنى اليوم وانا أتية اناجيك همومي ومتاعبي واحزاني .

تقدمت اكثر واكثر وقالت . اريد ان ارمى همومي ومتاعبي على شاطئك فهل ..؟! لم تكمل كلاما فقد رأت نفسها داخل مدى عظيم ليس له بداية او نهاية وتراءت لها في البعيد صور تتراقص على شواطىء النسيان حاولت الرجوع والامساك بها .. مدت يدها تحاول التعلق بأهدابها حتى تنجو حاولت وحاولت بلا جدوى .. بينما قلبها الصغير لم يتحمل الواقع وصدمة القدر فتفتت وتناثر اشلاء مبعثرة هنا وهناك على شواطىء الجزيرة الحالمة حيث طيور النورس المنتشرة بلونها الابيض علامة الحب والسلام والصفاء هناك على ذلك الشاطىء تكالبت الاحزان البشرية لتظهر في شعاع قوي .. يدور في قوقعة النسيان وتقلبت في الاشكال ولم تكن « وعد » الوحيدة التي تناثر حطام قلبها على شاطىء تلك الجزيرة فهناك غيرها الكثير الكثير .

وانصهرت وعد داخل قالب ابيض باطار وردى لتندفع على الشاطىء الوحيد البعيد شاطىء الاحلام والسعادة حيث تحطمت الاسطورة .

بسمة الشريف - الطائف

## مع حوار الاصدقاء

**الاخ ماصرى مسعود - الجزائر :**
مجلة « ريما » مجلة عربية خاصة بالافلام المصورة وتصدر في بيروت ولا نشك على الاطلاق في عدم توفرها في بلد عربي كالجزائر .. حاول البحث عنها في المكتبات مع الصحف والمجلات العربية الاخرى من واقع حرصك على اقتنائها وشكرا .

● **الاخ عبد العزيز احمد صالح الغامدي - الباحة :**
موضوع الفواكه والخضار قتل بحثا .. ولا نعتقد ان هناك الجديد الذي يمكن اضافته في هذا المجال .. حاول ان تفكر في كتابة اشياء نابعة من ذاتك ولا تعتمد على النقل من الكتب .. ونحن على استعداد لتلقى الجديد .

● **الاخت طالبة في الثانوية - جدة :**
ما كان يمنع ابدا من كتابة اسمك في ردك على موضوع « شبابنا يخشى الزواج من المتفوقات » وكان بالامكان الاشارة اليه بالرمز وقت النشر .. ورغم ما ورد في موضوعك من اراء تستحق النشر الا ان اخفاء الاسم حال دون ذلك مع الاسف الشديد .. فمعذرة . . .

● **الاخت سلمى محمد القحطاني - الطائف :**
شكرا على مشاعرك الطيبة نحو الجريدة واطرائك للعدد الاسبوعى .. وثقى ان اسرة التحرير حريصة على تقديم كل جهد مميز في اطار الصحافة المتطورة .. ونحن في انتظار ما يصل منك في رسالتك اللاحقة .



# لماذا "عكاظ" جريدتي المفضلة ؟!

**دفق من مشاعر الصدق والاحترام المتبادل بين الجريدة وقرائها يجيىء على شكل رسائل مكثفة بالاعجاب والثناء من جهة وبالنقد الايجابى والموضوعى من جهة اخرى مما يعزز الصلة بين الاثنين .. ولقناعتنا بمبدأ الحوار الذي يحدد العلاقة بين الصحيفة والمتلقى وصولا الى الافضل .. فان في رسالة السيد عمار السنجرى من الامارات العربية المتحدة والتي ننشر نصها حرفيا وبلا رتوش ما يعزز الثقة بهذه الجهود . تقول الرسالة :**

لماذا عكاظ جريدتى المفضلة ؟!

**تحية اخوية طيبة وبعد :**

اكتب رسالتى الاولى هذه الى القائمين على جريدة « عكاظ » الغراء ونحن والحمد لله من متابعى الجريدة ان لم نكن من عشاقها .. ومشجعيها ومدمنيها .

وتمتاز « عكاظ » بحق بعدة امور جوهرية .. منها :

١ - متابعتها للاحداث اولا باول واتذكر مرة حدثت قصة في السعودية وانتقلت الاحداث الى مصر فتابعتها « عكاظ » .. وقصة ذلك الطفل المصرى الذي اختفى ثم رجع لاهله خير مثال .

٢ - عدم اقتصار اهتمامها على الاحداث المحلية فقط

٣ - اهتمامها بالتحليلات السياسية والترجمة من المصادر الاجنبية واهتمامها بالاحداث العالمية .

٤ - اهتمامها بوجهة نظرها كصحيفة عربية .

٥ - وجود الكثير من الاخبار والتعليقات والتحقيقات « الدسمة » والتي تقدمها « عكاظ » خير « وجبة » لعشاقها .

٦ - تمتاز « عكاظ » بوجود « نخبة » من كتاب الزوايا والاعمدة من الاقلام الجيدة حيث يدلى كل بوجهة نظر معينة او يناقش موضوعا او حدثا ما مما يثرى بلا شك الحوار ويزيد من الفائدة .

٧ - طباعة « عكاظ » على هذا الورق الذي يستعمله الان القائمون عليها افضل من الورق القديم بلا شك . مما يوفر راحة في القراءة . ولو ان مثل هذا الامر يعد بسيطا .

٨ - « عكاظ » الاسبوعية لا تقل جودة عن اليومية « ان لم تفقها » خاصة ما تقدمه جزاكم الله عن الاسلام والمسلمين خيرا من مساعدات للمحتاجين لوجه الله هذه « بعض » ميزات « عكاظ » وهي ليست كلها بالطبع لكن هذا الذي استطعت حصره بتفكيرى لاننى اكتب هذه الرسالة معتمدا على الذاكرة لانى اقضي بعض الايام هنا في « تركيا » مصطافا وحالما اعود « للامارات » ساواصل الكتابة اليكم سواء عن مميزات جديدة اراها في « عكاظ » او الى « سلبيات » او نقاط تستحق التنويه .

كما يسرنى ان ارسل لكم ان شاء الله بعض المقالات واتمنى ان ترى النور على صفحات جريدتنا وبفضل الله فانا اكتب منذ عام ١٩٨٠ م ونشرت لي هنا .. عفوا في الامارات الصحف كالاتحاد والخليج والبيان وكان لي مقال يومي في جريدة « الوحدة » وبدون مقابل والحمد لله . سارفق « المقالات » في الرسالة القادمة حالما اتلقى ردكم الكريم على هذه الرسالة . واود ان اذكر بانه حتى لو وافقتم على نشر تلك المقالات فبدون مقابل كذلك فانا مؤمن بان الصحافة او الكتابة بصورة عامة هي « رسالة انسانية » اعانكم الله على ادائها .. ووفقكم وسدد خطاكم انه نعم المولى ونعم النصير .

اخيرا وليس اخيرا .

تقبلوا وافر التحية والتقدير والاحترام .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ملاحظة خريج جامعة الامارات كلية الاداب قسم الاعلام واللغة الانجليزية بتقدير جيد جدا واعمل في وزارة التربية والفضل لله .

عمار السنجرى
العين - ص ب ١٤٠٥
الامارات العربية المتحدة

**عكاظ :**

**اولا - شكرا على ثنائك العاطر بجهود عكاظ وسعيها الدؤوب نحو الافضل .. وثق اننا على استعداد لتقبل اي نقد هادف وبناء يخدم رسالة « عكاظ » الصحفية .**

**ثانيا - قلوبنا وصدورنا مفتوحة ومرحبة بمشاركاتك في الكتابة .. وتسعد الجريدة في اسهاماتك الموعودة .. ونأمل ان نتلقى ذلك في اقرب فرصة مع خالص التمنيات والتقدير ..**

هكذا منه الأصل





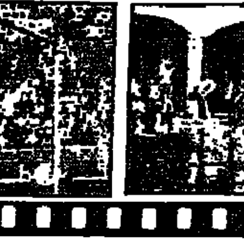






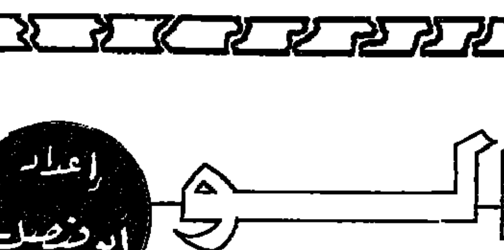




## لسان الصورة

هذا الكم الهائل من الشباب السعودي المحافظ على زيه المميز دائما شكله يفرح القلب حيث الانتظام والجد والحسم والرجولة بادية على الوجوه منعكسة في تصرفاتهم وسلوكياتهم اليومية خلال اية دورة او بطولة يمثلون فيها المملكة .. بقى ان نقول انه لابد من ان نراعي في الدورات القادمة الا نكون اكبر البعثات المشاركة عددا بل لابد ان يكون تمثيلنا محسوباً من حيث الكيف فمن يقدر على حسن التمثيل وتحقيق النتائج تكون له الاسبقية والافضلية ووقتها يكتمل لشبابنا حسن المظهر مع حسن التمثيل ..



## ألو ٦٧١٠٤٨٣

اعداد ابو فيصل

●● عودة حميدة ان شاء الله .. مرة اخرى اعزائي القراء نحييكم ونلتقي بكم في هذا الملتقى الاسبوعي حيث لاتحتاج عزيزي القارىء للاشتراك في هذه الزاوية الى ابداع الكاتب ولا الى حس المصور .. حيث القلم والعدسة .. بل الى مجرد رفع سماعة الهاتف في الموعد المحدد .. ثم اطلق لقريحتك العنان في حوار اخوى وودي .. لن اطيل عليك عزيزي القارىء .. وانما اود ان اذكرك ان لقاءنا سيكون مابين العاشرة - والحادية عشرة مساء من كل جمعة . والان الى لقائنا المعتاد ..

- الو .. ٦٧١٠٤٨٣
- مرحبا ..
- معك سالم الشمراني
- اهلا ياأخ سالم
- ياأخي عندي وجهة نظر بالنسبة للمعسكرات .. وهي لماذا حتى الان نسمع ان المعسكرات مازالت تقام في الخارج .. مع ان الدولة ولله الحمد ممثلة برعاية الشباب قد وفرت المنشآت الحديثة في جميع مناطق المملكة .. واعتقد ان اقامة المعسكرات داخل المملكة فيها توفير لصندوق النادي .. هذه وجهة نظري للاندية .. واشكركم على اتاحة الفرصة لابدي وجهة نظري .

ooo

- الو . عكاظ القسم الرياضي ..
- اهلا وسهلا بك ..
- معك احمد المزيني .. احب اقول بالنسبة لمباراتي المنتخب مع الكاميرون هل ستنقل في التلفزيون على الهواء .
- الحقيقة واحدة نعم والاخرى الله اعلم ..
- ايش قصدك ؟
- ما اعنيه ان المباراة التي ستقام في الرياض ستنقل بطبيعة الحال .. اما الاخرى التي ستقام في ياوندي فهذا لم يصدر خبر اكيد من قبل التلفزيون .. وان كنا نامل ان تكون الترتيبات النهائية والاكيدة لنقلها قد تمت .

ooo

- الو .. ٦٧١٠٤٨٣
- اهلا وسهلا ..
- انا فيصل محمد الشمراني .. وعندي اقتراح وهو لماذا لايكون لدينا دوري اشبال في المملكة وعلى مستوى المملكة .. مع ان هذا الدوري موجود مثلا في الكويت مثل هذا الدوري .
- كما تعرف ياأخ فيصل ان هناك دورياً على مستوى المنطقة وبطولة على مستوى المملكة لابطال المناطق وذلك يعود لاتساع رقعة المملكة .. وهذا يعني صعوبة في انتقال اللاعبين وخاصة انهم صغار في السن .. وهذا يزيد صعوبة الانتقال .

ooo

- الو ٦٧١٠٤٨٣
- مرحبا ..
- اقبال محمد
- اهلا ياأخت اقبال
- متى يبدأ دوري كرة القدم ..
- دوري كرة القدم يبدأ ان شاء الله يوم ٢١ صفر ١٤٠٦ هـ
- الا تعتقد ان هذا الموعد متاخر بعض الشيء
- من ناحية متأخر فهو كذلك .. ولكن يعود ذلك كما اعتقد الى مشاركات منتخبات المملكة في المناسبات الدولية الماضية والقادمة مثل مباراتي الكاميرون .. والسبب الرئيسي والمهم هو تغيير نجيلة ملاعب رعاية الشباب والاندية من نجيلة صناعية الى نجيلة طبيعية .

ooo

- الو .. القسم الرياضي
- نعم واهلا وسهلا ..
- معاك: ياأخي هاني الحناوي من جدة
- اهلا ياأخ هاني ..
- ياعزيزي لدى تساؤل وهو لماذا التلفزيون لاينقل المباريات المهمة في الالعاب الاخرى مثل الطائرة والسلة .
- اولا ياأخي الكريم .. التلفزيون غالبا مايعرض المباريات النهائية في كرة الطائرة والسلة واليد بالذات
- ولكن عرضها يكون في وقت متاخر يعني بعد اسبوع مثلا .. ايضا
- لماذا يقتصر النقل على المباراة النهائية فقط .. معنى هذا اننا لانشاهد الا مباراة واحدة في السنة .
- هذه معك حق فيها .. وعلى كل حال نامل ان يعالج المسئولون هذه النقطة من خلال هذا الحوار .

ooo

اعزائي نكتفي بهذا القدر على امل اللقاء بكم في الاسبوع القادم ان شاء الله .

## ايام .. واحداث

**الاثنين ١٧ من ذي الحجة :**

- بدءا من اليوم .. منتخبنا يعسكر استعدادا لملاقاة الكاميرون لتحديد بطل اسيا وافريقيا ..
- اليوم يبدأ مشوار تصفيات المجموعة الرابعة لابطال الدوري العرب العربي السعودي امام الرشيد العراقي .

**الثلاثاء ١٨ من ذي الحجة :**

- مساء اليوم .. اجتماع هام لاتحاد السلة لمناقشة تقارير المنتخب في الدورة العربية .. ودراسة الاستعدادات للدوري وطلبات الاندية قبل بداية الموسم .
- طلال صبحي يدافع عن نفسه ويقول ادفعوا ديوني ثم طالبوني بالعودة .

**الاربعاء ١٩ من ذي الحجة :**

- الرشيد يحاول تاكيد فوزه لصدارة المجموعة خلال لقائه اليوم مع اهلي صنعاء
- اليوم .. تبدأ بطولة المملكة للغطس
- رئيس نادى الاتحاد يعلن ان ادارة النادي تخطط لعشر سنوات وليس لدوري او كاس .

**الخميس ٢٠ من ذي الحجة :**

- اهلى صنعاء يزور عكاظ في مبناها الرئيسي ويلقى كل الترحاب من رئيس التحرير والمحررين بالجريدة والقسم الرياضي
- اليوم النعيمة يغادر المملكة لالمانيا من اجل العلاج .
- تم تشكيل منتخب افريقيا لالعاب القوى عقب الانتهاء من البطولة الافريقية الرابعة .

**الجمعة ٢١ من ذي الحجة :**

- الوحدة ينهى معسكره اليوم في المانيا ويعود غدا للمملكة .
- اختتام مباريات تصفيات المجموعة الرابعة بلقاء الاهلى السعودي واهلى صنعاء .. وقبول احتجاج الرشيد العراقي وفوزه ببطولة المجموعة .

**السبت ٢٢ من ذي الحجة :**

- لاول مرة مكافآت مالية تصل لـ ٥٠ الف ريال للفرق الاربعة الاوائل في مسابقات الشيش والمبارزة .
- سميث يدرب المنتخب المصري لكرة القدم .
- اليوم .. نهائي كاس العالم للناشئين البرازيل مع اسبانيا .
- امير الشباب يعتمد الجدول الزمني لنشاط الجمباز .

**الاحد ٢٣ من ذي الحجة**

- منتخبنا السعودى فى لقاء ودى مع منتخب العراق
- اليوم يبدأ أقوى وأجمل دورى فى العالم ( الدورى الايطالى )

# الصنعاني : أتوقع للمنتخب اليمني أن يكون مستواه أفضل

## أنا لا أسجل الأهداف ولكني أصنعها

●● كان لنا لقاء سريع مع لاعب الوسط في النادي الاهلي بصنعاء ولاعب المنتخب الوطني اليمني .. وكانت فكرة استضافته نابعة من تعريف القراء بنجوم الكرة اليمنية في اليمن الشقيق .. والان يسرنا عزيزي القارىء ان ندعك مع اللاعب ليقدم لك نفسه .. ونتبادل معه الحوار ..

الاسم : عبدالله الصنعاني .. لاعب النادي الاهلي بصنعاء والمنتخب الوطني اليمني .

المركز . لاعب خط وسط متقدم

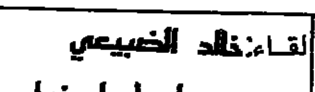
المهنة . طالب بكلية التجارة والاقتصاد السنة الثالثة

العمر : من مواليد ١٩٦٥ م .

بدايتي مع النادي الاهلي بصنعاء كانت في ٧٩ / ٨٠ م وكانت البداية مع الناشئين حيث لعبت معهم موسماً واحداً ثم الدرجة الاولى .

- اول مباراة مع الفريق الاول :
- اول مباراة مع الفريق الاول كانت عام ٨١ م وكانت في مباراة ودية مع نادي الشعب واول مباراة رسمية كانت في الدوري العلم وكانت مع اهلي الحديدة وكانت النتيجة ٢ / صفر لصالحنا .
- ماهو حظك مع الاهداف وتوفيقك في التسجيل خاصة وانك لاعب وسط متقدم ؟
- مع الاهداف ليس دائما اسجل لانني غالبا ما اصنع الهدف وفي بعض الاحيان اهدف .
- باي القدمين تلعب ؟
- بالقدمين وان كانت القدم اليمنى اكثر .
- انطباعك عن المشاركة في تصفيات المجموعة الرابعة لابطال الدوري العرب ؟
- مشاركة الفريق كان الغرض منها الاحتكاك خاصة وانها اول بطولة يدخل فيها النادي بطولة او دورة خارجية ونحن لم نات الا لاكتساب الخبرة خاصة وان الفرق الاخرى لها خبرة في هذه البطولات والدورات الخارجية .
- كم مباراة دولية لعبتها مع المنتخب ؟
- في حدود اثنتى عشرة مباراة دولية واخرها كانت امام الامارات في المغرب والتي فزنا بها كما هو معروف ٢ / ١
- ماذا تتوقع للمنتخب خاصة بعد ظهوره بشكل جيد في المغرب ؟
- اتوقع للمنتخب ان يكون مستواه احسن وان يتطور اكثر مما شاهدنا في البطولة العربية السادسة وتكون فعالية مشاركتنا احسن وافضل من مشاركتنا في البطولة العربية السادسة .
- هل هناك مشاركات قادمة للمنتخب ؟
- حاليا لا اعتقد ان هناك مشاركات خارجية ولكن هناك على المستوى الداخلي مباريات للمنتخب بمناسبة يوم ٢٦ سبتمبر مع فرق خارجية .

الزميل الضبيعي يحاور الصنعاني



لقاء: خالد الضبيعي

تصوير : اسماعيل نواب



### استعدادا للدوري القادم :

## سلة الاهلي تلعب اليوم مع منتخب الجامعة

● سلة الاهلي

خالد الدملك « جدة » :

استعدادا للدوري الممتاز لكرة السلة سيلعب النادي الاهلي مساء اليوم مباراة في اول تجربة للمدرب الامريكي الجديد مستر « بك » امام منتخب الجامعة على مستوى الدرجة الاولى على صالة النادي الاهلي ويأتي هذا اللقاء كاستعداد للدوري الذي تأجل لمدة اسبوع آخر بعد ان كان مقررا اقامته يوم ٢٧ من هذا الشهر .

وسوف يلعب النادي الاهلي مباراة اخرى ستحدد خلال الايام القادمة .. المعروف ان الاهلي بدأ تمارينه منذ اكثر من ثلاثة اسابيع بعد ان انتظم جميع لاعبيه بالاضافة الى لاعبي الشباب بالنادي .

### في بطولة المملكة الصيفية للغطس :

## المنطقة الوسطى تحقق البطولة لاول مرة وتكسر احتكار الغربية لها

محمد العويس « الرياض » :

حققت المنطقة الوسطى بطولة المملكة الصيفية للغطس لاول مرة بعد ان احتكرتها المنطقة الغربية ثلاث سنوات ماضية .

وذلك على مسابح رعاية الشباب والتي شارك فيها ثلاثون لاعبا يمثلون منطقتي الوسطى والغربية وقد كانت النتائج الفردية السلم المتحرك « ١ م » تحت عشر سنوات الاول نواف العتيبي الوسطى الثاني خالد القميزي الوسطى الثالث ماجد القريات الوسطى السلم المتحرك تحت سن ١٢ سنة الاول عادل القميزي الوسطى والثاني بدر العجيبي الوسطى الثالث احمد العباس الغربية .

تحت ١٤ سنة الاول فوزي القريان الوسطى الثاني عبدالله العسيري الغربية الثالث عبدالله الغريب الغربية تحت ١٧ سنة الاول عثمان عويس الغربية الثاني صالح محمد الغربية الثالث ناصر العتيبي الوسطى .

السلم المتحرك ٣ م تحت ١٢ سنة عادل القميزي الوسطى الثاني احمد يحيى الغربية الثالث بدر العتيبي الوسطى

تحت ١٤ سنة الاول فوزي القريان الوسطى عبدالله العسيري الثاني الغربية فوزي راجح الغربية .

تحت ١٧ سنة الاول عثمان عويس الغربية الثاني ناصر العتيبي الوسطى صالح محمد الغربية الثالث .

السلم الثابت تحت ١٤ سنة عبدالله العسيري الاول الغربية الثاني فوزي القريان الوسطى خالد العتيبي الوسطى .

تحت ١٧ سنة الاول عثمان عويس الغربية - الثاني صالح محمد الغربية الثالث ابراهيم رزق الله الغربية .

## الوحدة امام الاهلى اليمنى

عكاظ - مكة المكرمة :

تدور اتصالات مكثفة هذه الايام بين ادارة نادى الوحدة ورئيس بعثة فريق الاهلى اليمنى وذلك لكي يلعب امام فريق كرة القدم بنادى الوحدة والذى عاد من المانيا الغربية مساء امس بعد ان انهى معسكره بنجاح وظهر استعداده الممتاز للدورى الممتاز .. حيث لم يهزم الفريق الوحداوى هناك بل انه لقن الدروس فى فن كرة القدم للالمان وبالذات فى مباراته الاخيرة امام س . ف بولتج والذى هزمه ٥/٢ وهى اكبر نتيجة يسجلها فى معسكره وامام اقوى اندية الدرجة الاولى الذى احرج بعض المنتخبات والفرق العربية عندما لعب امامه .. كما ان هذا الفوز الكبير لم يستطع ان يسجله لاعبو الوحدة منذ ان بدأت مسابقة الدورى الممتاز فى المملكة ( والله يعين الاندية ) ..

ومن المتوقع ان تقام المباراة حسب ظروف نادى الوحدة والذى اعد برنامجا مكثفا للمباريات الودية وسوف تقام المباراة خلال الايام القادمة .. كما لم يتحدد مكان اقامة المباراة الا اننا نتوقع ان تقام فى ملعب الوحدة بمكة المكرمة وذلك لاتاحة الفرصة للجمهور الوحداوى لكي يطمئن على مستوى اداء الفريق ولمعرفة حقيقة الاستفادة من معسكرهم فى المانيا .. كما ان اقامة المباراة فى مكة سوف تعطى الفرصة للجالية اليمنية المقيمة فى مكة المكرمة لمشاهدة فريقهم ..

## الامارات تطلب تنظيم نهائيات كأس اسيا

اكد الشيخ حمدان بن زايد رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة ترحيب بلاده باستضافة نهائيات كأس امم اسيا التاسعة لعام ١٩٨٨ واستعداد الاتحاد لتنظيم هذا الحدث الاسيوي الكبير الذي يعتبر اكبر المسابقات الرياضية التي ينظمها الاتحاد الاسيوي .

وقال في تصريح لصحيفة « الاتحاد » بأبوظبي ان دولة الامارات لديها كل الامكانيات الرياضية لاقامة وانجاح هذا الحدث الكبير .. وترجو ان ينال طلبها استضافة الدورة الموافقة من الاتحاد الاسيوي الذي كان قد حدد شهر ابريل الماضي اخر موعد لتلقى رغبات الاتحادات المنضوية تحت لوائه لاستضافة الدورة التاسعة .

### الاربعاء القادم بمنطقة تبوك :

## اندية المنطقة تتنافس في حفظ القران الكريم

عبدالله جلال الرويلي :

تبوك « مكتب عكاظ » :

□ سينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة تبوك يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٦ مسابقة تحفيظ القرآن الكريم على مستوى اندية المنطقة بقاعة بيت الشباب بتبوك وذلك في تمام الساعة السادسة مساء ويقوم بتحكيم هذه المسابقة نخبة من رجال الدين المتخصصين ويفوز النادي الذي يحصل متسابقه على اعلى مجموع من الدرجات وسيشترك في المسابقات التصعيدية على مستوى المملكة والتي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاختيار افضل العناصر التي تمثل المملكة في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي هذا ومن جهة اخرى سينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك اجتماعاً لجميع السادة الحكام لمختلف الالعاب الرياضية المسجلة بالمكتب لمناقشة مدى استعداد المكتب للموسم الرياضي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ كذلك سلبيات الموسم الرياضي المنصرم ويعقد الاجتماع في مقر بيت الشباب بتبوك مساء اليوم الاثنين . صرح بذلك لعكاظ الاستاذ صالح عبدالله القمزي مدير مكتب الرئيس لرعاية الشباب بتبوك .

### فيما اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك كشوفات اللاعبين :

## ١٥٣٠ لاعبا يمثلون ٦ اندية في ٦ العاب

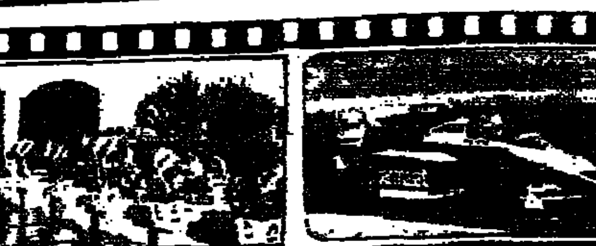
عبدالله جلال الرويلي « تبوك » :

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك قسم الشئون الرياضية كشوفات التثبيت للاعبي اندية المنطقة لموسم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ وقد بلغ عدد اللاعبين المسجلين بالمكتب لمختلف الالعاب الرياضية كرة القدم والطائرة والعاب القوى وكرة اليد وتنس الطاولة والدراجات حوالي الف وخمسمائة وثلاثين لاعبا يمثلون اندية المنطقة الستة وهي الصقور والوطني من تبوك وضباء من ضباء والخالدي من الوجه والحوراء من املج وتيماء من تيماء هذا ومن جهة اخرى سيصدر المكتب الجدول الزمني لبطولات ومباريات الدوري العام لاندية المنطقة لالعاب القوى وكرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والدراجات ويشترك في الدوري اندية المكتب الستة على ان ينتهي الدوري في اوائل شهر جمادي الاولى ١٤٠٦ لاتاحة الفرصة لمنتخبات المنطقة في الالعاب انفة الذكر استعدادا لبطولات المملكة .

## نجران يكسب شرورة بهدف

ناصر عنكيص « نجران » :

ضمن استعدادات فرق منطقة نجران للموسم الرياضي الجديد والذي سيبدأ في الثاني عشر من شهر محرم ١٤٠٦ اقيمت عصر امس الاول مباراة ودية بين فريق اشبال نادي شرورة وبين اشبال نادي نجران وذلك على ملاعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وقد امتازت المباراة بالجدية والنشاط خصوصا في شوطها الثاني والذي ابدى فيه فريق نادي نجران التحرك الجيد والتفاهم بين افراد الفريق الامر الذي اسفر عن هدف في الدقيقة الاخيرة في المباراة ..




















العبــاد

# ● ليس هناك تأثير سلبي على تمثيل أي لاعب عربي مع أي ناد عربي
# ● أنتقد لائحة الاتحاد العربي .. واقترح لو حددت هوية اللاعب بأن يكون عربيا

كتب /خالد الضبيعي :

حول قرار اللجنة الفنية المشرفة على تصفيات المجموعة الرابعة للاندية ابطال الدوري العرب باعتبار فريق الاهلي اليمني مهزوما (٢/صفر) قال الاستاذ علي صالح عباد معلقا على ذلك :

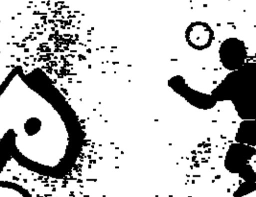
الدورة عربية والغرض منها تجمع الشباب العربي لإقامة مباريات عربية خاصة ...

وكان من المفروض ان اللوائح تمنح كل عربي فرصة المشاركة حيث ان البلدان العربية شقيقة وليس هناك تأثير سلبي خاص او عام على تمثيل اي لاعب عربي مع اي ناد عربي .. فالقواعد القانونية او اللوائح الغرض منها مراعاة مصلحة عامة او تحدد علاقة بين اطراف بشكل عادل او توضع القاعدة كقيد على محظور ...

اللقاءات العربية ذات طابع عربي الغرض منها في الاخير تحقيق التضامن العربي كما هو في اللقاءات الاجنبية مثل اللقاءات الاوروبية .. فنحن نحبذ لو ان اللائحة عدلت بحيث لا يشارك اللاعبون الاجانب فالحظر لا يحقق اي مصلحة لأي لاعب عربي ويتعارض مع الغاية من تحقيق اللقاءات .. كما أن مراعاة ظروف جميع الدول العربية أمر في غاية الاهمية كي تنجح هذه الدورات بشكل ثابت ومستمر .. لان الهدف في النهاية تحقيق التماسك واللقاءات العربية .. وفي الواقع إنني انتقد لائحة الاتحاد العربي فيما يخص هوية اللاعب .. واقترح لو حددت هويته بأن يكون عربياً .


* علي صالح عباد (مدرب اهلي صنعاء)

## تجربتي


احمد راضي

بدأت اللعب في نادي الزوراء في العراق واكتشفني « عمو بابا » وكنت انذاك في سن مبكر حوالى ١٢ سنة ثم ضمني الى تشكيلة المنتخب الوطني كاحتياط وبعد ان بلغت السابعة عشر بدأت مشاركة منتخب العراق في كأس فلسطين للشباب واحرزت لقب هداف الدورة وفي نفس الوقت احرزنا البطولة .. ثم ضمني الى الفريق الاول ولازلت امثله حتى الان .. يقول احمد بانه معجب بهؤلاء اللاعبين وهم ماجد عبد الله وفيصل الدخيل وجاسم يعقوب خليجيا وسقراط عالميا واجمل هدف سجله في مرمى منتخب لبنان ضمن تصفيات كأس العالم للمكسيك وتعتبر بطولة الالعاب الاسيوية بالهند التي حققنا فيها المركز الاول اغلى بطولة بالنسبة لي وعن عدد اهدافه يقول لازالت في البداية ولكن على مستوى منتخب العراق الاول حققت ١٥ هدفا واجمل مباراة كانت ضد منتخب قطر مباراة العودة في ملكتنا ٢/٧ لصالحنا ..

بعد ان صعد نادي الرشيد الى اندية الدرجة الاولى انتقلت الى نادي الرشيد ولازلت العب فيه منذ بداية الموسم الماضي ومثلته في اخر بطولة ضمن تصفيات المجموعة . . . للاندية ابطال الدوري وتصدرنا المجموعة .

واتمنى اخيرا ان يوفق منتخبنا حتى نصعد الى نهائيات كأس العالم بالمكسيك .

اعداد ـ عليان البيحاني

فيما عادت بعثة الاتحاد للكرة الطائرة من كوريا :

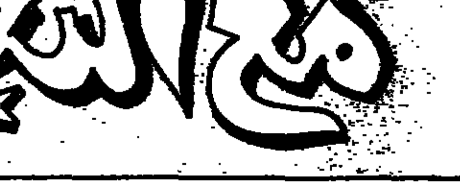
# المدرب الكورى يقول : المعسكر حقق اهدافه كما رسمت له
# الفريق لعب ١٥ مباراة خسرها وكسب الخبرة ..
# حمزة شعيب سيكون مفاجأة الموسم الجديد ..

كتب صالح محفوظ

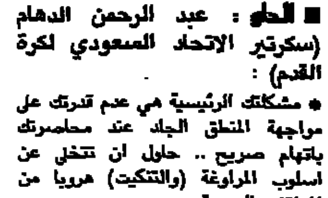
عادت بعثة نادي الاتحاد للكرة الطائرة من كوريا الجنوبية والتي اقامت معسكرا تدريبيا هناك استمر لمدة ٢٤ يوما .. واستفاد اللاعبون من التدريبات المتنوعة والتي كانت على فترتين تخللها بعض المباريات الودية والتي تهدف الى الاحتكاك والاستفادة وذلك استعدادا للموسم القادم .. وقد تحدث لعكاظ مدرب الفريق المستر « حسن كول » عن المعسكر وقال الحديث عن المعسكر سيكون عن طريق الملعب والاستفادة وتطوير المستوى ستشاهدونه في الملعب . وقال بأن اللاعبين استفادوا من المعسكر استفادة جيدة ولعب الفريق خمس عشرة مباراة وبالطبع خسرها جميعها ولكن ليس المهم الفوز والخسارة المهم الاستفادة وقد استوعب اللاعبون بعض خطط اللعب وتم التركيز على نقص المهارات لدى بعض اللاعبين .

كما تحدث الاستاذ علوي فدعق مدير الفريق ورئيس البعثة وقال . المعسكر في كوريا الجنوبية يعتبر من انجح المعسكرات لتوفر الفرق والصالات وسهولة اقامة المباريات هناك .. وتحدث عن اللاعبين ومدى استفادتهم من التدريبات وقال مدرب الفريق عمل برنامجا تدريبيا للفريق ولكن كانت هناك زيادة في ساعات التدريب لبعض اللاعبين لتصحيح طريقة لعبهم وقد ارهقوا في الاول ولكن مع الاستمرار سارت الامور عادية وتطور مستواهم عن السابق وقد استفاد بعض اللاعبين استفادة كبيرة واكثر المستفيدين والذين ركز عليهم المدرب اكثر هم ـ حسين سلامة ـ سمير مرشد ـ طارق غريب ـ وايضا حمزة شعيب والذي بدون غرور سيكون له شان كبير بعد ان استفاد من المعسكر ومستواه في القمة ونتمنى ان يحافظ على التدريبات ويستفيد من المدرب والذي هو مكسب كبير للطائرة الاتحادية . وقال الفدعق بان الفريق حضر تدريبات منتخب الجامعات بكوريا والذي يشارك في بطولة العالم للجامعات ويدربه مدرب الاتحاد سابقا « ليم » .. كما ان الفريق كان ينقصه الانسجام والذي ركز عليها المدرب في تدريباته ..

كما اقامت بعثة نادي الاتحاد حفلا كبيراً بالفندق اول ايام عيد الاضحى المبارك باسم النادي حضره بعثة نادى النصر للكرة الطائرة والتي كانت تقيم معسكرا بكوريا الجنوبية وايضا حضره منتخب المملكة ومنتخب قطر للتايكوندو وبعض موظفي السفارة السعودية والذين كانوا دائمي التواجد معنا ومتابعة الفريق في كل ما يحتاجونه


علوي فدعق

مدرب الاتحاد الكورى


فريق الطائرة للاتحاد

## الامجاد يستعد للموسم الجديد بتمارين مكثفة

عمر غورية (جيزان) :

يقوم نادي الامجاد بتمارين مكثفة للاعبيه استعدادا للموسم الجديد خاصة وان مدربيه الجدد الذين تم التعاقد معهم قد اتموا تعارفهم باللاعبين وبدءوا في استعداداتهم باللياقة وطريقة التهديف . هذا واقام فريق القدم معسكرا مع مدربهم الجديد في ابها وانتهى المعسكر بنجاح ومدة المعسكر عشرة أيام من ٢٥ ذي القعدة الى ٥ من ذي الحجة

تنفيذاً لتوجيهات امير الشباب :

## رعاية الشباب بجيزان تنظم مسابقة لحفظ وتفسير القرآن

يحيى ابو طالب (جيزان) :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب واستنادا الى خطة الشئون الثقافية بالرئاسة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ فان مكتب رعاية الشباب بجيزان يعتزم تنفيذ مسابقة حفظ وتفسير القران الكريم بين اندية المنطقة والهيئات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ والهدف من هذه المسابقة العناية بحفظ كتاب الله عز وجل وتشجيع الشباب على التدبر في أيات القرآن الكريم وإيجاد روح التنافس الشريف في مثل هذه المسابقات وموضوع المسابقة من سورة الزمر الى سورة فصلت .. اما شروط المسابقة فهي كالاتي .

ـ اشتراك الاندية اجباريا في هذه المسابقة الدينية .

٢ ـ يشترك كل ناد او هيئة بعدد ثلاثة من الشباب .

٣ ـ ان يكون المشترك سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ سنة .

وللمعلومية إن المسابقة ستقام في بيت الشباب بجيزان وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٢٥ هـ هذا وسوف يقدم كأس المسابقة للنادي او الهيئة الحائزة على المركز الاول ثم كأس للحائز على المركز الثاني وسوف تقدم الجوائز للفائزين في هذه المسابقة .

## فتح باب الترشيح لرئاسة الوحدة

اعلنت سكرتارية نادي الوحدة بمكة المكرمة عن فتح باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس ادارة النادي وعلى الاخوة الراغبين في ترشيح انفسهم استلام استمارات الترشيح بعد تسديد رسوم العضوية .. علما بأن الجمعية العمومية ستعقد في الاسبوع الثاني من شهر محرم القادم ..

مسابقة في بيت الشباب بالرياض :

## التأكيد على اهمية التربية الإسلامية .. وغرس مبادىء الدين للاعضاء

فهد السميح ـ الرياض :

تحدث لعكاظ المشرف على بيت الشباب بالرياض الاستاذ عبد الرحمن باحسين حيث قال :

بان البيت نظم مسابقة في البحث الديني لاعضاء بيت الشباب بالرياض خلال شهري ذي القعدة وذي الحجة وذلك ضمن الخطة السنوية لانشطة بيت الشباب في المجال الديني والثقافي .

وعنوان مسابقة البحث هو .

اثر التربية الاسلامية في مراحل العمر الاولى واهم اهداف البحث :

١ ـ التاكيد على اهمية التربية الاسلامية في المرحلة الاولى ولفت انتباه الشباب اليها والتاكيد على اهميته التعمق والتفهم ومعرفة فضل التربية الاسلامية على النشىء .

والتمسك بالقيم والمبادىء والتعاليم الاسلامية الحميدة منذ الصغر وتعويد الصغار عليها .

والتصدى للمعتقدات الخاطئة والغير اسلامية في التربية وتلاشيها .

وتعويد الشباب على حب القراءة الدينية وقضاء وقت فراغ يفيدهم .

وغرس التنافس الشريف بين شباب في مجالات البحث الدينى وكانت النتائج كالتالي .

الاول ـ خالد عبد الله النصار محمد

الثاني فهد عبد الله العبودى

الثالث عبد الرحمن عبد الله الصبيحى

الرابع ـ توفيق شهيل قعود

ومن ناحية اخرى بدأ تكوين الشعبة الفنية من اعضاء بيت الشباب بالرياض والتي بدأت اعمالها مباشرة بالاستعداد لاقامة معرض صحف حائط خلال اجراء مسابقة بيت الشباب .

## في ساحل العاج : الرئيس بنفسه يكافىء لاعبي المنتخب

قدم رئيس ساحل العاج فيلكس هوفويه بوانيي مبلغ مليون فرنك افريقي وهدايا مختلفة من بينها بنطلون قصير غاني لكل لاعب في الفريق القومي لكرة القدم في ساحل العاج الذي صعد يوم الاحد الماضي في كوماسي (غانا) الى الدور النهائي للبطولة الخامسة عشرة لكأس الامم الافريقية التي ستقام في مصر عام ١٩٨٦ .

وقد استقبل رئيس ساحل العاج اللاعبين والمدربين في قصر الرئاسة في ابيدجان وقال لهم ان منافسيكم تلقوا وعودا كثيرة ولكننا لا نعرف الوعود ..

واضاف هوفويه بوانيي مع ذلك انه سيتكفل (شخصيا اعتبارا من اول سبتمبر (ايلول) الحالي باللاعبين في الفريق القومي في ساحل العاج .

بعد اعتمادها من الاتحاد الدولي :

## « الفريج » اول حكم سعودي دولى فى المصارعة

محمد العويس (الرياض) :

تلقى الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى بطاقة وشارة التحكيم الدولية في لعبة المصارعة للحكم السعودي « سلمان فريج الطلال » وذلك بعد اجتيازه لدورة الدراسات الدولية للحكام التي اقيمت بتركيا خلال شهر رمضان ١٤٠٥ هـ والتي شارك فيها ثمانية حكام من مختلف الدول لم يجتزها سوى ثلاثة من بينهم حكمنا الدولي السعودي سلمان فريج الطلال وبذلك يكون اول حكم سعودي في لعبة المصارعة حيث اعتمد ذلك من الاتحاد الدولي للمصارعة كحكم دولي من الفئة الثالثة ومنحه الشارة الدولية .

ومما يذكر ان الحكم سلمان فريج الطلال كان من اوائل لاعبي منتخب المملكة في المصارعة حيث كان ( كابتن ) لمنتخب المملكة وشارك كلاعب في الدورة الاسيوية بالهند واللقاء الثنائي باليونان وبطولة العرب السادسة التي اقيمت بالمغرب ١٤٠٣ هـ كما انه حاصل على عدد من الدورات في التحكيم .. الف مبارك للحكم الوطني الفريج .

بعد التماثل للشفاء

## عامر مانع يعود من جديد

عكاظ (جدة) :

يعود من جديد لاعب النادي الاهلي عامر مانع الذي تغيب عن فريقه قبل بدء معسكرهم في تونس من جراء الاصابة التي حدثت له في احد التدريبات حيث كان يشكو من كسر في احد اصابع قدمه ولم يستطع ان يشارك النادي في تصفيات بطولة الاندية التي اقيمت مؤخرا في جدة وسوف يبدأ تمارينه مع النادي يوم السبت القادم استعدادا للموسم القادم .

## اليرموك مستعد في اليد للموسم الجديد

عمر غورية ـ جيزان :

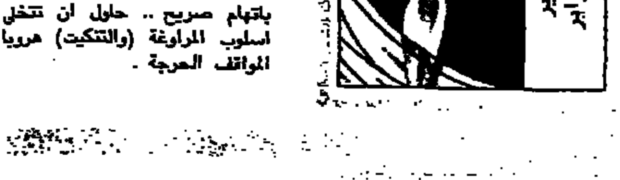
بدأ فريق نادي اليرموك لكرة اليد استعداده للموسم الجديد حيث انتظم اللاعبون في التدريبات من شوال الماضى تحت اشراف مدربهم عادل نجا المصرى الجنسية وعلمنا من الاستاذ عادل المدرب ان نشاط كرة اليد بالنادى لم يتوقف حيث خرج اللاعبون من بطولة المنطقة الى تصفيات اوائل المناطق ثم فترة راحة اجبارية للاختبارات ثم دورة رمضان التنشيطية ومنها نالوا راحة اجبارية للاعبين الكبار واضاف قائلا : ـ

لقد تفرغنا لمدرسة البراعم معمل تفريخ الاشبال والقاعدة العريضة للعبة بالنادى .. لكننا في الواقع نجد ان هناك صعوبة تواجهنا في عملنا وهي عدم وجود صالة مغلقة بمنطقة جيزان وذلك يؤدى الى ضعف النتائج والمستوى للفريق الذي يخرج للتصفيات مع فرق اخرى خارج المنطقة .

## يقول المثل
## قديمك نديمك لو الجديد أغناك

●● يقال بأن بعض لاعبي طائرة الاهلي القدامى والذين تركوا اللعب منذ اربع سنوات يتدربون حاليا مع الفريق ... ومن المنتظر ان يكونوا اساسيين في التشكيلة والسبب الغياب المستمر لبعض اللاعبين الشباب ... فالخلل الفني بالطائرة يجب ان يتعدل ..؟؟ والادارة يجب ان تبحث عن السر فورا قبل بداية البطولات .

## مع النجوم

يكتبها ـ ديسكفرى





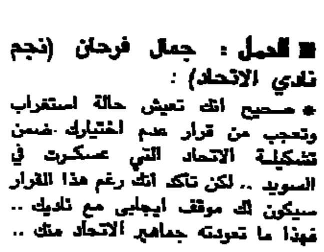
■ الدلو : عبد الرحمن الدهام (سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم) :

● مشكلتك الرئيسية هي عدم قدرتك على مواجهة المنطق الجاد عند محاصرتك باتهام صريح .. حاول ان تتخلى عن اسلوب المراوغة (والتكتيك) هروبا من المواقف الحرجة .




■ الجوزاء : مثيب الجعيد (الحكم الدولي في كرة القدم)

● يبدو انك تعض اصابع الندم حاليا على مشاركتك في تحكيم تصفيات ابطال الدوري العرب الاخيرة (كحكم رابع) لانها كشفت انك لم تستعد حتى الان للدوري القادم . والدليل (المؤهلات) اياها .




■ الميزان : طلال صبحي (لاعب النادي الاهلي) :

● قرارك بالابتعاد عن ناديك اثار ضجة كبيرة .. لكنك من وجهة نظري اخطأت في اتخاذ هذا القرار رغم ما تلاقيه من ناديك يقال انك تنوي السفر الى امريكا لدراسة اللغة الانجليزية .. قرار سليم .. لكن لا تترك التدريب .



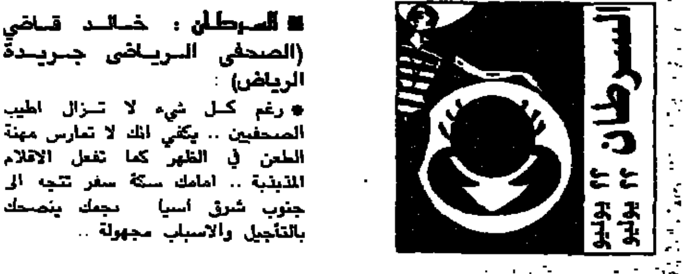

■ الحوت : يحيى جعرة (لاعب النادي الاهلي اليمني) :

● اظهرت في تصفيات بطولة ابطال الدوري مستوى جيدا لكن يبقى امامك الكثير من الامور الفنية التي ان حققتها فستضعك ضمن نجوم الكرة في الجزيرة العربية .




■ السرطان : خالد قاضي (الصحفي الرياضي جريدة الرياض) :

● رغم كل شيء لا تزال اطيب الصحفيين .. يكفي انك لا تمارس مهنة الطعن في الظهر كما تفعل الاقلام المذبذبة .. امامك سكة سفر تتجه الى جنوب شرق اسيا نجمك ينصحك بالتأجيل والاسباب مجهولة ..





■ العقرب : علي الناصر (المعلق الرياضي) :

● لكي تصبح معلقا ناجحا فعليك ان تبدا من حيث بدا الذين سبقوك في هذا المجال .. لديك الاستعداد لكن صناعة الموهبة من أصعب الطرق .. ومع ذلك نقول لك حاول .



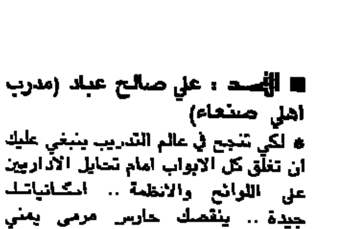

■ الحمل : جمال فرحان (نجم نادي الاتحاد) :

● صحيح انك تعيش حالة استغراب وتعجب من قرار عدم اختيارك ضمن تشكيلة الاتحاد التي عسكرت في السويد .. لكن تاكد انك رغم هذا القرار سيكون لك موقف ايجابي مع ناديك .. فهذا ما تعودته جماهير الاتحاد منك ..



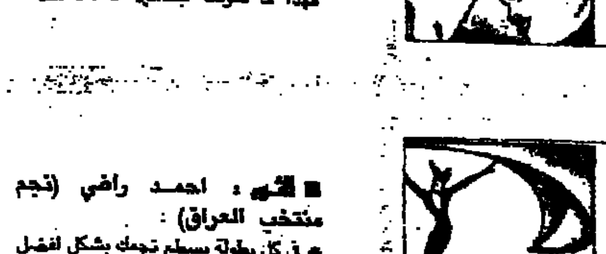

■ الاسد : علي صالح عباد (مدرب اهلي صنعاء)

● لكي تنجح في عالم التدريب ينبغي عليك ان تغلق كل الابواب امام تحايل الاداريين على اللوائح والانظمة .. امكانياتك جيدة .. ينقصك حارس مرمى يمني ١٠٠٪ .



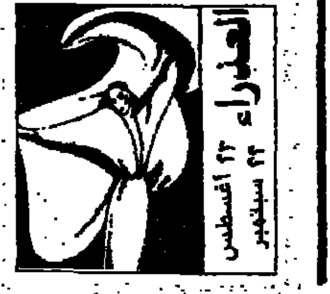
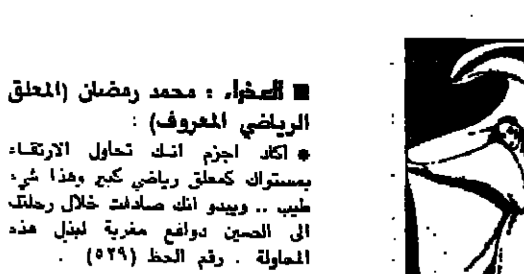

■ القوس : سمير سليماني (حارس المنتخب والاهلي) :

● حاول الاعتدال في تصرفاتك تحت العارضة وبين القائمين فأنت حارس جيد وينتظرك مستقبل زاهر .. لكن عليك الابتعاد عن كل ما قد يحد من انطلاقتك .

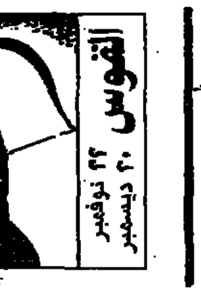

■ الثور : احمد راضي (نجم منتخب العراق) :

● في كل بطولة يسطع نجمك بشكل افضل من البطولة السابقة لكن الدلائل تشير الى انك ستجد بعض الصعوبات في تكرار ذلك في تصفيات كأس العالم .. رقم الحظ (مجهول) ..


■ العذراء : محمد رمضان (المعلق الرياضي المعروف) :

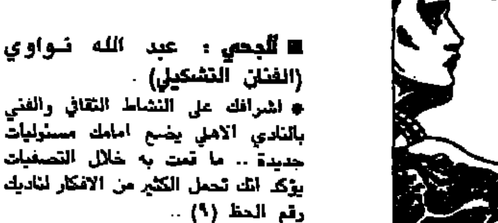
● اكاد اجزم انك تحاول الارتقاء بمستواك كمعلق رياضي كبير وهذا شيء طيب .. ويبدو انك صادفت خلال رحلتك الى الصين دوافع مغرية لبذل هذه المحاولة . رقم الحظ (٥٢٩) .





■ الجدي : عبد الله نواوي (الفنان التشكيلي) :

● اشرافك على النشاط الثقافي والفني بالنادي الاهلي يضع امامك مسئوليات جديدة .. ما تمت به خلال التصفيات يؤكد انك تحمل الكثير من الافكار لناديك رقم الحظ (٩) ..



## رسالة قارىء

تناقلت الصحف مؤخرا مشكلة اللاعب النادي الاهلي طلال صبحي مع ناديه وقرار ادارة النادي بايقافه لمدة عام .

وفي الواقع فان مشكلة طلال مع ادارة النادي تاتي في اعقاب عدة احداث وخلافات داخل اروقة النادي والتي اقلقت بلا شك عشاق الاخضر والابيض لان هذه المشاكل تعتبر غريبة على الكيان الاهلاوى والذي يعرف الجميع مدى ما يتميز به رجالة من الحكمة في معالجة الامور قبل ان تستفحل وحصرها داخل اسوار النادي كما لا ننسى الدور الكبير الذي تقوم به ادارة النادي والنهج السليم الذي تسير عليه ومساهمتها الفعالة في تحقيق الانجازات الاهلاوية الكبيرة وبدعمها للاعبيها والذين حققوا بذلك العديد من البطولات بفضل توفير الادارة لهم جميع ما يحتاجونه لذلك كان النجاح حليف الادارات المتعددة التي مرت على النادي والتي ظلت الى عهد قريب مضرب المثل بشهادة النقاد الرياضيين والذين يشيدون في كل المناسبات بالادارة الاهلاوية ويعتبرونها الادارة المثالية من بين ادارات الاندية الاخرى .

الا انه يتضح ان الوضع قد تغير الان وبدأت السلبيات تظهر بشكل واضح ومن بين هذه السلبيات تأتي مشكلة طلال صبحي والذي ذكر في لقائه مع هذه الصحيفة « عكاظ » وهو ما تشكر عليه الصحيفة لاعطاء الطرف الثاني من المشكلة فرصة ابداء وجهة نظره فقد ذكر اللاعب تفاصيل مشكلته مع ادارة النادي ونحن بالطبع نعلم انه قد يكون ما ذكره مبالغ فيه او ان هناك خلفيات اخرى لا نعلمها عما يتعلق بحقوق طلال المادية الا ان ما نستطيع ان نؤكده وهو ما حدث بالفعل من ادارة النادي عندما تجاهلت طلال في الحفل الذي اقامه النادي بمناسبة فوزه ببطولة مجلس التعاون وذلك عندما تم تقديم الهدايا للاعبين فردا فردا مع ذكر اسمائهم في الوقت الذي لم يذكر اسم طلال او على الاقل يشار اليه وهو الذي يرقد في ذلك الوقت على السرير الابيض لاجرائه العملية ولهذا التجاهل بالطبع تأثير سيىء على نفسية اللاعب خصوصا وان طلال احد النجوم الذين لهم دور رئيسي في تحقيق البطولة ويبدو ان طلال ليس من اللاعبين الذين يحظون باهتمام ادارة النادي والا كيف ينسى اسم احد النجوم واللاعبين الاساسيين في الفريق ومع كل ذلك فنحن لا نؤيد طلال في تصرفه الخاطىء بالابتعاد عن الفريق في مثل هذه الظروف الحرجة التي يعيشها ناديه . ونقول لطلال بانك اخطأت وكان من المفروض ان تعالج الموضوع بحكمة وان تبتعد عن الانفعال خصوصا وان في الاهلي رجالا اوفياء يقدرون اللاعب المخلص لفريقه وعلى راسهم سمو الامير محمد العبد الله .. وسمو الامير خالد بن عبد الله وكان بامكانك ان تحصل على حقوقك وبكل تاكيد عن طريقهما .. وكان يجب عليك ان تحافظ على الاقل على اسمك ومكانتك لدى الجمهور واللذين هما مطلب كل لاعب فالجمهور الاهلاوى لم يتعود ان يسمع بان احد لاعبي ناديهم العملاق يريد ترك ناديه وهم بالطبع يعرفون ان ذلك مجرد انفعال نتج عن غضب ويثقون في حبك لناديك الذي لا يمكن ان يهدمه مشكلة طارئة وما عليك الا ان تبدى حسن النية وتتحمل مسئولية خطاك وستعود المياه الى مجاريها ان شاء الله .

محمد علي شاكر الشاكرى ـ بحرة

هكذا من الأصل






● لأن « الراحة » لا هوية لها ولا وطن .. فانه من النادر بل من المستحيل ان تجد انسانا في هذا الزمن المضنى بمتاعب الجرى وايقاع الحياة السريع يملأك الثقة بالحياة او يجذبك الى عالم مسحور بالراحة والدهشة وانما يصور لك الدنيا وكأنها لم تخلق الا لجلب التعاسة والشقاء الانساني.

● الكل يشكو من بعضه لبعضه .. يشكو من واقعه .. من رتابة عمله الوظيفي .. من زحام همومه ومشاكله .. يتساوى في ذلك العاقل والمجنون .. الشبعان والجائع .. العاشق والزاهد .. الغنى والصعلوك ولاأحد يشجع ابنه « باولداه » على امتهان وظيفته الميسرة له .. الا التاجر طبعا.

● اما الذى لايشكو لاحد .. ولا يستطيع ان يطلع الاخرين على مواجعه ونقاط ضعفه .. فانه لا يتورع من بث الشكوى لنفسه وكأنه بذلك يريد ان يوارى سوءة الضعف فيه ويمنعها من التسرب الى الغير على اعتبار انها من اخص خصوصيات حياته.

● ترى .. من هو المستريح اذن مادام « دوام الحال من المحال » وليس في الامكان ابدع مما كان اوكما يقول المتنبي

وعين الرضا عن كل عيب كليلة
ولكن عين السخط تبدى المساويا

ومن اى ارض يمكن ان نستورد السعادة بدون بطاقة جمركية ؟!

● هذا بالنسبة لمن تمرست حياته على مهنة او حرفة او وظيفة واحدة .. فما بالك بذلك الانسان الذى يواجه اصعب قرار في حياته حين ترغمه الظروف على مبارحة موقعه الوظيفى والاتجاه الى وظيفة جديدة في دائرة اخرى.

● قد يوهمك هذا الانسان بانه وجد في موقعه الجديد فردوسه المفقود وانه على غاية من الانسجام والارتياح يعيش مع المتغيرات التى طرأت على حياته .. انما في حقيقة الامر هو غير ذلك تماما بدليل انه ترك ذكرياته وجوه العائلى الذى تآلف معه والتحم به .. وودع وظيفته التى كبر معها وكبرت معه واصبح جزءا منها وهى جزء منه .. هذا بلاشك موقف مؤثر يظل يؤرقه ويقض مضجعه الى الابد باستثناء من خدمته الظروف ونقلته الى مركز لم يكن يحلم به يوما على الاطلاق !

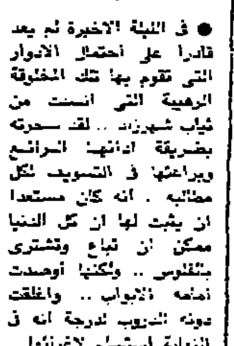
**علي مدهش**





# سؤال يهمك

## فنادقنا سعودية ام اجنبية !



عبدالعزيز الجاسر

عبدالله الطيارى ـ جدة :

● هل فنادق المملكة ذات الاسماء العالمية بدعم اموال اجنبية استثمارية داخل المملكة ام انها بدعم اموال سعودية ؟

●● على هذا السؤال يجيب الاستاذ عبدالعزيز الجاسر مدير عام ادارة الفنادق بوزارة التجارة فيقول:

احب ان اؤكد هنا ان مثل هذه الفنادق ذات الاسماء المعروفة على مستوى العالم تدار فقط بادارات عالمية تتبع الشركة العالمية ذات العلاقة بخدمات الفندق وليس لها اى علاقة غير ادارة الفنادق واعتقد ان مثل هذه الاشاعات غير منطقية او مقبولة ذلك بان هذه الفنادق هى فنادق مستثمرة او مشاركة في الاستثمار ولا يوجد في هذا الاطار اى فندق به ادارة استثمارية عالمية بل ان كافة فنادقنا ممتلكة باموال سعودية وتدار بالشركات العالمية .

اما الشركات الخاصة التى تعمل على المشاركة في الاستثمار الفندقى فيحق لها المشاركة دون نسبة ٢٠ ٪ وهذا امر مسجل وفقا لنظام استثمار المال الاجنبى

**معادلة**

طيبة + ثقة ـ اعتبار = تسيب

## حكاية

● في الليلة الاخيرة لم يعد قادرا على احتمال الادوار التى تقوم بها تلك المخلوقة الرهيبة التى انسلت من ثياب شهرزاد .. لقد سحرته بضريقة اداتها الرائع وبراعتها في التسويف لكل مطالبه . انه كان مستعدا ان يثبت لها ان كل الدنيا ممكن ان تباع وتشترى بالفلوس .. ولكنها اوصدت امامه الابواب .. واغلقت دونه الدروب لدرجة انه في النهاية استسلم لاغرائها .. مرددا تلك العبارة التى تقول بان عشرة شياطين اجتمعوا لاغواء امرأة فما استطاعوا ولكن امرأة واحدة استطاعت ان تغوى عشرة شياطين وهذه المخلوقة بدل ان تغويه استطاعت ان تقنعه بالعدول عن التلذذ بالسهر وبأن الزواج خير وسيلة للخلاص من جحيم العزوبية » وكان بامكان وكان له ماكان.

## أخبارهم

● معالى الدكتور محمد عبده يماني يلقى يوم الاربعاء القادم محاضرة علمية بعنوان « المسلمون وتطور عصر الفضاء » وذلك بنادى مكة الادبى وقد وجه رقاع الدعوة لحضور هذه المحاضرة.

● باشر معالى الاستاذ تركي بن خالد السديرى رئيس الديوان العام للخدمة المدنية عمله يوم السبت الماضى بعد ان تمتع باجازته السنوية.

● يعكف الاستاذ عبدالله صادق دحلان امين عام الغرفة التجارية الصناعية بجدة على استكمال متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه الدحلان وزع استبيانا على المهتمين لهذا الغرض.

موضوع الاطروحة هو « تقييم السياسات الصناعية بالمملكة العربية السعودية » وتجدر الاشارة الى ان الاستاذ الدحلان حاصل على الماجستير من امريكا.. ويؤدى بعض المحاضرات في كلية الاقتصاد والادارة.

● اللواء عبدالقادر عبدالحى كمال مدير شرطة عسير تلقى تهانى اصدقائه وزملائه والمسئولين في عسير بعد صدور الامر السامى بترقيته من رتبة عميد الى لواء.

● المقدم عبدالله بجود الرابغى مدير علم الدفاع المدنى بجدة عقد اجتماعا امس مع رؤساء الاقسام والضباط بالادارة لمناقشة تقديم افضل السبل في مجال السلامة ومكافحة الحرائق.

● الدكتور ناصر الصلتغ مدير عام المنظمة العربية للعلوم الادارية وصل الى تونس للمشاركة في عدة اجتماعات دولية خاصة بالعلوم الادارية

د . يماني

السديرى

دحلان

اللواء كمال

## النسيم

### الهدف كان اغنية

شعر : روبرت فروست

قبل ان يتعلم الانسان كيف ينفخ الريح جيدا
نفخت الريح مرة نفسها دون ان يعلمها احد
وفعلت ذلك عاليا ليل نهار
وفى اى قفر وجدت
وتعلم الانسان ان يدلها على الخطأ :
لم تجد مكانا تنفخ فيه
فنفخت بشدة ـ كان الهدف اغنية
اصغ ـ كيف كان يجب ان تفعل ؟
واخذ قليلا منها في فمه
وتوقف حينا كافيا من الوقت
حتى يستحيل الشمال الى جنوب ثم
نفخها بمهارة خارجا
بمهارة . كانت كلمات لا ونعم
هكذا غنت الريح ، الريح .
قليلا عبر الحنجرة والشفاه ..
فالهدف كان اغنية ـ وقد فهمت الريح

## عبدالواسع : عكاظ ساهمت في ترسيخ اهداف الحج

كان للتغطية الاعلامية والتحقيقات الصحفية الهادفة الاثر الكبير في تعميق فريضة الحج وترسيخها وابراز اهدافها وانه يطيب لى ان اعرب لكم عن صادق الشكر وعميق التقدير على مابذلته عكاظ من جهود موفقة في تغطية موسم حج هذا العام ونقل الصورة الواقعية للخدمات المقدمة لحجاج بيت الله الحرام.

هذا ماقاله معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف في خطاب بعث به لرئيس تحرير هذه الصحيفة وتمنى معاليه لعكاظ دوام النجاح والتوفيق .

عبد الواسع

### كلمة الله

● استعدادات المملكة وجهودها الكبيرة في توفير المياه اسفرت عن استهلاك ٦٨ الف طن من المياه العذبة في وقفة عرفة بالذات و٢٢ الف طن في ليلة مزدلفة .. وهى ارقام خيالية لم يسبق ان استهلك مثيل لها في اى موسم حج مضى نتيجة موجة الحر الشديدة التى شهدها ذلك الموقف العظيم.

## خرابيش

● محسن السعدى ـ الرياض : من يحكم بريطانيا ؟
ـ واحد اسمه السيدة ( تاتشر ) !!

● عواطف بنت ابوها ـ جدة : هل تقدر تقول لى بماذا يمتاز البحر الابيض ياغلباوى ؟
ـ يمتاز بكونه مليان ( مويه ) !!

● سوسن سوسه ـ جدة ( مامى ) معجبة جدا بخرابيشك ياغلباوى ؟
ـ سوسن وسوسه عرفناها . ولكن ايش يعنى ( مامى ) ؟!

● ذياب بن شليويح ـ الرياض :
تقدر ياغلباوى تقول من هو مؤلف اغنية ( الطشت قاللى ) ؟
ـ اكيد ماهو ( محمد بن شلاح المطيرى ) !!

● كسيلان بن رقيدان ـ تبوك : انا قررت ان اعش ( عاطلا عن العمل ) فما رأيك ؟
ـ يرضه احسن من ( الفضاوة ) ؟

**غلباوى**

# الدنيا .. أخبار الدنيا .. أخبار الدنيا .. أخبار

## تثقيف شامل للمرأة السعودية في كافة المناطق

سامية عطا الله ـ « مكة المكرمة » :

دورات تثقيفية لربات البيوت تتضمن برامج توعية دينية وثقافية ومهارات يدوية ومدة كل دورة شهرين ستعقدها ادارات تعليم البنات ومكاتب الاشراف بعد ان وافق على ذلك معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد عبدالله بن عودة .

وتركز هذه الدورات على دور الام في تربية الاسرة وستكون هذه الدورات في شعبة التفصيل والخياطة وشعبة التطريز اليدوى والآلى وشعبة الغذاء والتغذية والاسعافات الاولية . وستخصص ساعة اسبوعية بكل شعبة للتوعية الدينية والاجتماعية المناسبة .

وطلب الرئيس العام لتعليم البنات من مديري التعليم ومكاتب الاشراف اختيار المواقع والمبانى المناسبة وتجهيزها بكل مستلزمات الدورات وعمل التوعية الضرورية والاعلان عن هذه الدورات وان يقوم قسم التوجيه التربوي النسوى بكافة المناطق بمتابعة وتقويم هذه الدورات ورفع تقارير مفصلة عنها عند انتهائها لادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لتعليم البنات .

## دليل خاص للرسائل الجامعية في الخليج

عبدالله حسنين ( مكة المكرمة )

ادارة العلوم بمكتب التربية العربى لدول الخليج ستصدر دليلا خاصا بالرسائل العلمية للعلوم الاساسية والتطبيقية التى تم على ضوئها منح الدرجة العلمية ( الماجستير ـ والدكتوراه ) من اى جامعة من جامعات المنطقة خلال الفترة من عام ١٩٨١ ـ ١٩٨٥م ويأتى ذلك في اطار توحيد الجهود وايجاد الصيغ المناسبة للتعاون في مجالات البحوث العلمية الحيوية وتطويرها ..

## جوائز لـ ٤ دول من اليونسكو لمحو الامية

لاوس والمغرب والكاميرون وفنزويلا حصلت على ٤ جوائز من بين الدول الاعضاء في منظمة اليونسكو بمناسبة الاحتفال باليوم العالمى لمحو الامية ..

وقام الاستاذ احمد مختار امبو مدير عام اليونسكو بتسليم الجوائز

## دامت الافراح معكم في المناسبات السعيدة

● افرح .. تفرح الدنيا معك .. وعكاظ يسعدها ان تكون افضل موصل لفرحتك الى الناس عن طريق نشرها لكل المناسبات السعيدة .

● عقد قران ، زفاف ● مواليد جديدة ، نجاح ● تكريم ، ترقية ● عودة غائب ، توديع « دامت الافراح » في ثوبها الجديد .. تنتظر هذه المبادرة من صاحب المناسبة لتشاركه الفرحة مرتين : مرة في نشر الخبر مع الصورة الشمسية قبل حدوثه .. واخرى بعد حضور المناسبة .. مقابل توجيه بطاقة الدعوة وبدورنا سوف نلبيها على الفور .. من الاعماق نقدم لكم التهنئة سلفا ..

## صيدليات جدة مخالفة تنظيميا !

خالد سعيد بلحكم ـ المدينة .

عدة جولات تفتيشية نفذها موظفو قسم شئون الصيدلة بالشئون الصحية بجدة على الصيدليات اسفرت عن ضبط عدد من المخالفات وتغريم هذه الصيدليات.

وذكر الدكتور سعيد بايزيد مدير شئون الصيدلة بان معظم المخالفات انحصرت في عدم وضع بطاقات الاسعار وعدم وجود مدير الصيدلية المختص على رأس العمل.




● السؤال : كلمة « الطوبائية » ماذا تعنى ؟

● الجائزة : خمسمائة ريال للرسالة الفائزة

● المطلوب : ابعث باسمك وصورتك بالنسبة للرجال وانتظر الحظ

● العنوان : عكاظ « العدد الاسبوعى » زاوية سؤال وجائزة ص ب ٩٢١٨ واخر موعد لاستقبال الرسائل الخميس القادم.




## هو .. وهي

### الصحة النفسية والشباب

● ماذا يقول الدكتور اسامة محمد الراضي رئيس الجمعية العالمية الاسلامية للصحة النفسية والسيدة حرمه عن هذا الموضوع :

● **هو :**

اهم عوامل الصحة النفسية هى اتباع الطريقة الاسلامية التى اوضحها لنا المصطفى صلى الله عليه وسلم وانقذ بها الناس اجمعين قبل اربعة عشر قرنا من مشاكل المجتمع الجاهلى وماكان فيه من انتشار للتفكك الاسرى وانتشار الجرائم والمخدرات وبالرغم من التقدم الحضارى الكبير في القرن العشرين الميلادى فان الصحة النفسية تعانى من نفس مشاكل العصر الجاهلى وقد فشلت كل النظريات والطرق التى اتبعها المسئولون عن الصحة النفسية وانى لهم تحقيق تهذيب النفوس والارواح البشرية الا بسلوك الطريقة الربانية التى ارسل بها سيد الخلق اجمعين ويمكن تلخيص ذلك في الاتى :

١ ـ تثبيت العقيدة الحقة فتطمئن النفس لان الخالق العظيم معها دائما

٢ ـ اعادة رسالة المسجد فالصلاة هى سبيلنا الى تخليص النفس من ادرانها وصدق المصطفى صلى الله عليه وسلم اذ يقول مامعناه « لو ان نهرا بباب احدكم يغتسل فيه في اليوم خمس مرات .. هل يبقى ذلك من درنه شىء ! فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا »

● **وهى**

يمكننى ان اضيف الى ماقاله الدكتور بان الاهتمام بالاسرة وتنشئة الجيل الجديد على اسس اسلامية صحيحة مع ملاحظة تقنية وسائل الحضارة التى اصبحت من مستلزمات الحياة لتصبح متمشية مع مبادئنا العريقة ذو اثر فعال في تحقيق الصحة النفسية المتكاملة.

## انخفاض دخل المكالمات الدولية في المدينة !

عمر سفرجي ـ المدينة المنورة :

٢٥٨٨١٣ مكالمة دولية بلغت ايراداتها ٧١٢٧٦٢ ريالا بنقص ١٧ ٪ عن العام الماضى نفذت في المدينة المنورة عن طريق الكبائن في الفترة من اول ذى القعدة حتى منتصف ذى الحجة الحالى.

وبلغت ايرادات هواتف العملة في نفس الفترة مليونا وتسعمائة وثلاثا وستين الفا واربعمائة واربعة عشر ريالا بزيادة ٣٨ ٪ عن العام الماضى ويذكر ان في المدينة المنورة ٣٥٥ هاتف عملة منها ١٣١ مزودة بالصفر الدولى.

## ظروف تعليمية افضل للكبيرات في الطائف

قينان الغامدى : الطائف :

١٨٣ فصلا لتعليم الكبيرات ومحو الامية بمنطقة الطائف التعليمية موزعة على ٤١ مدرسة ابتدائية تعمل بها ١٨٣ معلمة و ٤٦ ادارية سعودية.

وقد اوصت الرئاسة العامة لتعليم البنات بان يكون الدوام اليومى وفق ظروف الدارسات وبيئاتهن على ان يبدأ من بعد صلاة العصر يوميا ويستمر الى صلاة المغرب بواقع خمس واربعين دقيقة للحصة الواحدة ويكون عدد الحصص الاسبوعية خمس عشرة حصة لمرحلة المكافحة وثمانى عشرة حصة لمرحلة المتابعة سيتم توزيعها على خمسة ايام في الاسبوع.

واكدت الرئاسة على الا يقل عدد الدارسات المستجدات في مرحلة المكافحة عن عشرين دارسة في الفصل الواحد، ولايزيد على ثلاثين دارسة اما الفصول القائمة من السابق فيجب الا يقل عدد الدارسات بالفصل الواحد عن عشر دارسات ولا يزيد على ثلاثين دارسة وتم توزيع المقررات الدراسية على جميع الدارسات من اول ايام الدراسة التى بدأت يوم الاحد السادس عشر من ذى الحجة الجارى وجدير بالذكر ان بالمملكة اربعة الاف وتسعمائة واثنين واربعين فصلا لمحو الامية.

وتعليم الكبيرات موزعة على احدى وثلاثين منطقة تعليمية وقامت الرئاسة في العام الحالى باستحداث سبعمائة وثمانية وعشرين فصلا في مختلف المناطق كما بلغ عدد المعلمات والاداريات بمدارس محو الامية في المملكة سبعة الاف وثمانين معلمة.

# عيون .. من اسفنج !

١

قادم انا الى النشوة المستطيلة بفرحى .. نحوك انت المكبلة بزوايا يومك !
متورط في تفاؤلاتى العابرة .. بين شفتي المتفرجتين عن بسمة لك وحدك
مهدور فوق افراح الاخرين .. كضياء متكسر في حدقات الامسيات
جئتك في ليلة صيف تآكلت نجومها من الاطراف .. واصيب القمر فيها بالاغماء !
جئتك شاعرا منحوت الاضلع .. سهره ابحار فوق امواج اللحظات ويغنى !

٢

انا الرجل الذى ينتضيك : عروس خرافة .. من احزان الناس .. من صخبهم .. من افراحهم الموقوتة من البغتة المفاجئة.. من انتظار راقص يتصبب بالتعب كلما جنحت الشمس للمغيب !
وتومض عيناك الرائعتان .. تساؤلا شوقا مخاطبة عناقا :
ـ من انت حين طلوعك في عمرى ؟
ولا اعرف من انا كاليتيمة معانى .. تحمل راسى المتعب وتحتمل قلبى المضنى .. وتنطفيء بعد ذلك في برودة الحزن !
انحنى بالمعانى الاعب الاغتنام من الايلم .. فقد تمادى التأمل والترقب حتى اوجعانى اندهاشا
في الانتظار المستمر لك .. تأتين في الرؤى عروس الخرافة !
وتبقى المشاهد اللانهائية سرمدية مع استطراد النبض .. يبقى الانتظار لطلوعك كانه سطح مياه الميناء عند الفجر !
يتحول الانتظار للامتزاج بك : تعاقب الايام ، وصدى كلمات لا تخون !

٣

حاولت ان ازف ملل الى ضحكاتك التى لاتدوم
حاولت ان اربط بين مشاعر لا محدودة وبين الحاجات نفسية وظروف حياتية.. فتناثرت قصائدى عنك كأنها اغنيات فراغية .. انهارت في الوقت الكالح !

٤

انت التى تغيظك لفظة : « الانثى » حين اناديك بها
تفرضين معنى « الانسانة » على انوثتك ..
وتتوهجين « امرأة » تحفل بعطاء الانسان عقلا ووجدانا وقدرة وحركة
انت « الانسانة » اذن :
كل الدنيا المثلثة بالنجوم وبالرمال .. وبالمطر وبالعطش .. بالقناعة وبالرغبة باللذة ويقرارها الحاد !
ثمة غربة في دروب النهارات المجلودة برياح الغابات
ثمة رغبة في اصداء الامسيات المثقوبة عيونها حينا والمعصوبة حينا اخر
ثمة امسيات حبلى بالشجن ولا تلد على مر السنين
انها تلك الامسيات التى تتأوه بالم حمل رغائب الحياة وامانيها .. في وحدة الانسان الجديدة !

٥

اذرع تمتد الى نوافذ الدنيا..
هى تلك التى تبحث عن الشمس والمطر عن النجوم والقمر في كثافة السحب التى تمارس الاحتكاك فتدوى الرعود !
تعبير عن « لذة » تتوالد بين هذه الكائنات التى يسيرها الخالق ويستفيد منها المخلوق فوق الارض
كان اغتصاب « اللذة » في معايشة الانسان وممارساته .. اجمل .. اجمل !

٦

اليوم .. لم يعد هناك اغتصاب للذة
اننا نتلفت ونعانى ونحس ونتألم ونجد ان « اللذة » هى التى تغتصبنا لنمارسها
كان العرق الذى يتداح من جبين الانسان ويتفصد فوقه .. هو ثمرة عمل يؤديه هذا الانسان بجهده المرهق..
وكانت اللذة تأتى بعد ذلك الجهد العظيم ..
صعبة كأن الانسان هو الذى اغتصبها حتى اتاها منه وامتصها !
وتلك هى اللحظة المجروحة في اعماق وجدان يحتضن الالفة.. وينسكب عاطفة وصراخا ودفئا وهو يذهب الى الحنان المندهش..

٧

اننا نمتطى امواج الحياة .. ونحكى الكلام الصعب
نحكى عن « فكرة » ارتفاع الانسان فوق ابتغاءات الحياة المادية ونستغرق في المناسبات التى تسلخ الانسان من حميميات كثيرة وتجعله ضرورة كدح وهوية تدل على الامكنة المطروقة !
ويطوف سؤالى حول اصفائك الاحيانى
كيف نفتش عن قدراتنا في اسى لواعجنا .. في الحزن المتواصل في تناقضاتنا وضعفنا وكيف نحترم بعد ذلك تلك القدرات ؟
الاجابة شاسعة .. انها مخاض معرفة وتجربة وثبات فوق الموج والمرور من تحت الرياح
ولكن الغد .. سيكون منتظرا دائما
ولكنك ـ حين تكونين معى ـ ونتقابل لنفتات حكايات عمرنا .. فلابد ان تشدنا رحابة الحياة وتفاؤل الفرح !
اننا نفتش عن قدراتنا بمقدار ماتحمله من طاقة ومن اصرار .. ونحترمها بمقدرتنا على اكتشاف طاقاتنا وتجسيد الامانى..
لننى امام وجهك الضوء : مضطرب ومتهدج واحرص ان تكون وقفتى هذه قطرة مطر فوق ارض خصبة اينعت بالحب وتفتحت بمحتواها !

٨

... ايتها « اللؤلؤة » في عمق بحارى الشاسعة :
كانت الفكرة التى تؤم الذهن وتملؤه .. هى غزل واق لكل نظرة نعطيها للحياة ونمنحها من الاحياء !
كانت اللذة دائما في تواصلنا : مخاضا يجسد الفكرة .
ذلك ان « اللذة » تستقر في شعور الانسان بكل صعوبتها .. لتريحه لتصهره لتحرقه .. ثم لتبعثه طاقات هائلة من جديد ..
اللذة التى تميت وتقتل.. هى تلك الرغبة الحيوانية او المادية التى يسقط الانسان بعدها غائرا..
كان العشق الذى يهز اعماق الانسان كما بركان هو انبل ما يشعر به دلالة على قيمة الحياة
وكانت اللذة عيونا من اسفنج .. تمتص تعب العشق وحصيلته ثم تتسدد الى اعماق الانسان كما سهم لايرتد !
وحين يصد الانسان هذه اللذة في قمة عشقه !
وفي اوج مكاسبه ... فكأنه يغتصب هو اللذة وهى لا تقدر ان تغتصبه !

٩

ويشغلنى ـ ابنى ـ عن التامل في عينيك بسؤال !
ابنى يرسم لى من خلال ملامح وجهه ابعاد المستقبل ويسألنى :
ـ تقول تجاربكم وتبرهن نقاط ضعف الانسان ان اللذة هى محور الحياة واذن .. ماهى اللذة التى يشعر بها هذا الانسان ويريدها ؟
لا اضحك .. لا اعيس سؤال « ابنى » عفوى ولكنه مسدد كرمح
اعاود التأمل في عينيك .. فاكتشف السؤال الدائم والانتظار والدهشة !
اقول لابنى بصوت يسترخى في مراسم الابوة اللذة يابنى في كل اشياء الحياة في الثروة في المنصب في حياة الترف في الشجاعة والبطولة في الكلام ايضا عندما تحسنه في الاصغاء حينما تستفيد في عدم فقدانك للامل والتفاؤل في قدرتك على تحقيق ماتصبو ..
ـ سألنى بمباشرة دقيقة للكلمة · واللذة التى تعارف عليها الناس ؟
اجبته : هى التى تحيلك الى جسر التنهدات .. لتعبر من فوقك ومن تحتك الاف النساء الفاتنات ـ والمكيجات « وتنتهى بك لحظات اللذة الى وسادة تنام فوقها بحبة « فاليوم » !
ربما كانت كل هذه الاشياء مليئة باللذة.. لكنها تغتصبنا في اليوم مئات المرات .. وتنسفح تحتها مرهقين بالتنازل عن مشاعر كثيرة
لكن .. يختلف ذلك كله لو كنت انت الذى يغتصب اللذة حتى تطوعها لك لحظتها تصبح ملكا لك.. احساس يملؤك بالنشوة وبالعطاء ..
فالمال .. لذة تغتصب راحتك وتفاعلك وهدوءك ..
والقلق والتزاحم في الحياة مع الاحياء .. لذة تغتصب فيك تأملاتك وتفكيرك وعفويتك واحيانا وعيك الكامل..
والاستمتاع باللحظة وبالشهوة المجردة .. لذة تغتصب معانيك الكامنة في انسانيتك وتغتصب روحك وروابطك الانسانية وعاطفتك لمن تحب ..
انها تحيلك الى مجرد حيوان يمارس شيئا يمتد فيه ويحتد ..
انها لذة تغتصبك .. ولا تقدر ان تغتصب جزءا منها لشيء عميق في جوهرك .. ولعلائك الاصيلة !

١٠

ويلفنى النداء من جديد.. فاعود اليك شاعرا منحوت الاضلع !
تغرينى ضحكاتك في عمق الامسيات الراحلة مع الفجر
تشيلنى النسمة المجروحة بغيمة .. حيث مشاتل الشوق الحزين !
ومعك .. اردد عبارة الشاعر الامريكى « كينث باتشن » :
« لقد مضى وقت طويل علينا ياحبيبتى .. ونحن وحيدان » !
فات زمان القدمين المثقوبتين على المياه..
وحولنا ... وحول مانعرف من اشياء :
اذرع يائسة .. وقلوب كالتماثيل ..
ومعك .. نتحاشى هذه العيون عيون من اسفنج .. تمتص اللحظة المؤقتة !

# استجواب

عبدالله الجفرى

## حلم

● كنت اسير في بركة من الدم وانا اضحك .. فجأة احسست باننى اسير في البحر وابحث عن اى شىء اكله .. وانا ابحث ظهر لى قرش كبير حاول افتراسى فاخذت اسبح بكل قوة وانا اصرخ عندها نهضت وانا ابكى.

س ق د

●● سيرك في بركة الدم قد يعنى عدم اكتراثك بماحولك من مصائب فتلجأ الى التنفيس بالضحك والبعد عما يثير اعصابك وقد استدللت من هذا الحلم على انك رجل لا مبالى تصبغ حياتك بالمرح · وهذا ما يفقدك عدم امتلاك التجربة .. لذلك عند مواجهتك لواقع ما انتقالك من بركة الدم الى البحر الذى يمثل الواقع تخر سريعا يبحث عما يسائدك ويمدك بالمشاورة يتمثل ذلك في البحث عن اكل.

ظهور القرش قد تكون مشكلة كبيرة تتعقب خطواتك وانت تهرب منها صارخا باحثا عمن يخلصك منها هذا ما استطعت استنتاجه من حلمك والله اعلم.




عكاظ تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر | أسسها أحمد عبدالغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ ـ ١٩٦٠م | المدير العام إياد أمين مدني | رئيس التحرير هاشم عبده هاشم | نائب رئيس التحرير بدر أحمد كريم | مساعد المدير العام محمد الحسون | مديرو التحرير سباعي أحمد عثمان علي محمد مدهش أيمن محمد حبيب

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر